

《后殖民主义文化理论》

图书基本信息

书名：《后殖民主义文化理论》

13位ISBN编号：9787500424321

10位ISBN编号：7500424329

出版时间：1999-04

出版社：中国社会科学出版社

作者：罗钢,等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后殖民主义文化理论》

内容概要

后殖民主义文化理论是当今北美和欧洲方兴未艾的文化学术思潮，它基于欧洲殖民主义的历史事实以及这一事实所造成的种种后果而发展为一套理论话语。这套话语具有明确的政治取向性，同时又调和并利用了60年代以来的各种理论模型。本书精选了后殖民理论中最具影响和代表性的论文：包括赛义德著名的东方主义讨论，芭芭、斯皮瓦克等人后结构主义理论，法依的文化抵抗及后殖民与女性主义、后现代主

《后殖民主义文化理论》

书籍目录

前言

论东方主义

斯皮瓦克、霍米·巴巴及其批评者

法依、文化抵抗、反话语

后殖民主义 女性主义 后现代主义

《后殖民主义文化理论》

精彩短评

- 1、然后我就一点印象都没了
- 2、后殖民主义文本理论的中译本。诘屈聱牙，读起来云里雾里。参考文献必备。
- 3、終於讀到讀好論文有暢快淋漓感覺的時候。
- 4、重点关注霍米巴巴的两篇，均选自其著作《文化的位置（The Location of Culture）》。霍米巴巴运用建筑学思维，构想出连结两个不同空间的“通道”，这就是“第三空间”，是A与B的杂交空间，因而破除了二元对立。何谓认同？身份意象的生产——向一个总体意象靠近的过程，却永不能抵达。

《后殖民主义文化理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com