

《辉煌的波马》

图书基本信息

书名：《辉煌的波马》

13位ISBN编号：9787539919607

10位ISBN编号：7539919604

出版时间：2003-8-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：张承志

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《辉煌的波马》

内容概要

本书作者张承志，其主要著作有长篇小说《金牧场》、《心灵史》等，中短篇小说集有《老桥》、《张承志集》等，文集《张承志文学作品选集》、《张承志文集》等。本书精选了著名作家张承志有代表性的中短篇小说十余篇，包括其成名作《黑骏马》，史诗般的作品《北方的河》，还收入了获北京文学奖的《春天》等优秀短篇小说。

《辉煌的波马》

书籍目录

- 1 北望长城外
 - 2 黑骏马
 - 3 大坂
 - 4 雪路
 - 5 北方的河
 - 6 春天
 - 7 顶峰
 - 8 晚潮
 - 9 黄泥小屋
 - 10 凝固火焰
 - 11 美丽瞬间
 - 12 辉煌的波马
 - 13 做整个中华的儿子
- 作者主要著作目录

《辉煌的波马》

精彩短评

- 1、初三从语文老师处得来，至今最喜欢的小说仍是《北方的河》。
- 2、为了看黑骏马，王一川教授推荐
- 3、思想不错，文风拘谨。
- 4、阳刚气十足，文笔大气
- 5、实在无法习惯张承志。
- 6、他对老师的致敬。喜欢最后的他人评论他的文章。比一般的学术论文易懂，深刻。
- 7、第一次认真完整的看张承志的作品，第一次真正了解他的赤子之心北方，关外，草原，人民....当小资产阶级和愤青们躲在腐臭的世界里自我陶醉的时候，我们找到了真正的世界！
- 8、死gay果然读不懂真汉子的心。好无聊啊。
- 9、某人地方蹭来看的，在《北方的河》之后。就是这个很有年代感的版本。想不起来还了没有。
- 10、一个有心灵归属的作家
- 11、2010.5.10—2010.5.11.
- 12、辉煌的波马 张承志 很有劲
- 13、北方的河
- 14、让我看着想起了迟子建，相比更多了份男人的组线条，不过，阔大的感觉一点也不少。
- 15、不太喜欢这样的风格
- 16、冲着黑骏马去的。
- 17、七八十年代的种马小说、修真小说。
- 18、辉煌的波马就是无定河边的蓝花花，是草原上的黑骏马，是苏尔三的黄泥小屋。
- 19、病态软弱的呻吟被勇往直前的黄河淹没在涛声里，西北有的是意志、热情和诺言，这里的水土只认识有劲的胳膊、大碗的白酒和爽快的笑。
- 20、那么有风格，最喜欢的还是《北方的河》
- 21、灵魂之作。
血性，力量，灵魂
- 22、《黑骏马》竟然让我落泪了。
- 23、非常有血性的一本书。谢谢你的推荐：)
- 24、有股原野之气。但是不喜欢。

1、《辉煌的波马》的笔记-第147页

追忆跟寻找

鲁迅曾提到，文学类型无外乎几种。一种是革命带来的“怒吼文学”，另一种则是革命之后，人们对现状的不同态度滋生的两类主题，即“颂歌”和“挽歌”。用这样的角度来看80年代的“伤痕”“反思”“寻根”，颇有异曲同工之妙。关于五四，关于文革，历来文人围绕它们的笔墨从未停歇。我无意比较二者对文学、对社会、对整个中国产生的巨大影响，比起“民主科学”的豪言壮语，躲在时代背后数以万计的边缘人，似乎更值得关注。《倪焕之》里的为人师者，《呐喊》的故乡，《缀网劳蛛》的虔诚教徒，《超人》的天真信仰，时间的流沙记录着历史年轮，文学润色着厚度。

一段独具特色的文化革命，成全一句“幸福是一种奇迹，不幸才是常规”。而一段故事的反复诉说，终会令人眼花缭乱，耳鸣舌燥。“神龟虽寿，犹有竟时”，当文革经验普遍流于表面，获得的认同便逐渐失去了价值。此次翻来张承志和张贤亮的早期作品，算得上过去和未来的多角度探索。

拜伦有言：“现实主义不会出现伟大的诗人。”在《黑骏马》和《北方的河》两部作品中，作者仿佛是一位带着手套的浪漫骑士，苍茫地回望辽阔无垠的土地。在中国寻到一位坚定不移的浪漫主义者，不是被自身作死就是被口水淹死。从骨架高大、脚踝细直、宽宽的前胸凸隆着块块肌腱的黑马到威风凛凛，剑指高峰的浩莽大河，张承志将憧憬寄托予新一代的大学生，勇敢和奔腾，传统和文明，他们肩负中华大地的复兴重任，迈出自强不息的第一步。蒙古草原的落后，新疆阿勒泰的阻隔，当天灾人祸变成寻常，依然有歌声飘荡，有爱情弥留，有骏马奔腾，有自然馈赠。理想的光辉聚集着乐观，一次又一次地向错误、向权利冒险。诚如题记所言：因为这个母体里会有一种血统，一种水土，一种创造的力量使活泼健壮的新生婴儿降生于世。

对于57年划为右派，劳改长达二十二年的张贤亮，如若就此销声匿迹，对于了解这个民族注定是不完整的。一个正常社会的普通人，被剥夺半生自由，并且言行思想全部处于严控之下，何谈生活，何谈理想，何谈人生？知识分子章永璘迟迟找不出精神的出路，即便回归到原始的得过且过，生理的诉求却难以维系——面对女人从性萌动到性无能，人的存在土崩瓦解。作者的思考非但没有停留于此，居然将问题抛给宋江、奥赛罗、孟子、庄子以及伟大得不容置疑的马克思，这件事情不偏不倚地发生在老婆跟共产党员曹学义偷情之夜。甚至离婚协议书醒目的抬头赫然写着“毛主席语录——认真搞好斗、批、改。”我们不禁困惑：再大再小的改造，改造的目的却无人知晓。即便是经过二十二年放逐流浪的张贤亮，他对于前路的探索跟小说中的主人公一样，满怀憧憬地投身下一次，也就是我们熟知的“改革开放”。《灵与肉》中远走国外的父亲接纳睽违三十年的儿子，或许正是很多知识分子重返城市的最好选择。作者的处理是感性的，以许灵均婉拒父爱，回到生产队，他看到了学校，看到了白布围裙，看到了簇拥的村民。最前面穿红衣裳的小女孩就像八十年前《边城》里的翠翠，这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来。

当然，读书并不意味着对作者或作品认同。比如，我对张承志抱有很大的期待，没想到屡次被他行文中粗糙的人物转换打断，理想大旗缺少流畅的雄风，没准儿撑不了多久原上空留电线杆了。反观张贤亮也有这个毛病，他的能力明显高于前者，可惜总是生硬地引用哲人寄语，借助外来力量拯救苍生之类，明明锲而不舍地探索答案，反倒事倍功半，有画蛇添足之嫌。对于禁锢思想长达三十年的中国人，有这种觉悟和担当的知识分子实属不易，即便作品的艺术价值有不少瑕疵，文学史上他们依然占有一席之地。据说，张承志留学日本后仍然探索着生命的意义，张贤亮则下海经商，看来“文如其人”又值得重提了。

《辉煌的波马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com