

《三剑客》

图书基本信息

书名：《三剑客》

13位ISBN编号：SH8260-0081

10位ISBN编号：SH8260-0081

出版时间：1981年6月

出版社：岭南美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三剑客》

内容概要

【连藏碎语】

《三剑客》与《女魔》是岭南美术出版社在1981--1982年间相继推出的两册连环画，均是根据大仲马的长篇小说《三个火枪手》改编，文字改编、绘画、封面设计、责任编辑俱是一套人马。

亚历山大·仲马（1802年—1870年），称大仲马，法国19世纪积极浪漫主义作家。大仲马自学成才，一生写的各种著作达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马信守共和政见，反对君主专政。由于他是黑白混血人的身份，其一生都受种族主义的困扰。2002年，大仲马去世132年后终于移入了法国先贤祠。

大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。最著名的是《三个火枪手》旧译《三剑客》，（1844）、《基督山伯爵》。他曾自己主编过一份文学性质的报纸，名为《火枪手》，上面刊登了他自己的很多小说和漫谈录。它是当时法国家庭妇女深深喜爱的读物。大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

连环画《三剑客》主要取材于小说《三个火枪手》的上半部，《女魔》则是《三剑客》的续篇。两册书在绘画艺术方面是有特色的。封面设计的构图基本一致，但《女魔》封面的用色似乎太艳了些。

（以上文字来自http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a8b547a0100ar4u.html）

《三剑客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com