

《告别薇安》

图书基本信息

书名：《告别薇安》

13位ISBN编号：9789574695010

10位ISBN编号：9574695018

出版时间：2001年11月06日

出版社：紅色文化

作者：安妮寶貝

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《告別薇安》

內容概要

不同於絕代風華的張愛玲，不同於古典細膩的王安憶，安妮寶貝是網路時代的上海最閃亮的傳奇，安妮寶貝的愛情故事帶給新世代靈魂一個居所。黃埔江兩岸不同的地景，殖民地風格的招商局與科技感的東方明珠，巷弄與大道，地鐵與電車，和平飯店的陳年爵士，寶萊利爽利性感的西方氣氛，路邊的竄新芽的梧桐樹，摩登的淮海路，南方情調的丁香花園。在這寄居的男男女女，除了上班時間搭電車的彪悍之風，還有什麼溫存。新世代的上海，紙醉金迷的上海，頹廢絕美的愛情，安妮寶貝正在告訴我們。

《告別薇安》

作者簡介

安妮寶貝，曾經任職金融、編輯、廣告等行業，現為網路上的無業遊民。喜歡旅行、愛爾蘭音樂、純粹的棉布、杜拉斯的小說，以及梵谷的藍色鳶尾花。上網以後投身網路的自由天地，成為中國網路文學備受矚目的寫手。網友評價其作品：「辭藻陰鬱艷麗，行文飄忽詭異」。因為其中敏銳疼痛的靈魂觸覺和頹廢不羈的末世情緒，受到爭議和注視。網路文學論壇因而掀起一股安妮寶貝現象討論的熱潮。代表作有《告別薇安》、《暖暖》、《七年》等。

《告别薇安》

精彩短评

- 1、。。。。。
- 2、完全看不下去好吗！！是一个格式翻来覆去讲吗。。。。
- 3、当时看的时候还很小吧... 所以不记得具体的内容 有些东西 是需要多读几次 才能体会
- 4、安妮早期的书。
- 5、真是年代久远啊。。。居然定价是180元？
- 6、七月与安生
- 7、不喜欢~~
- 8、一般，小文艺。
- 9、了
- 10、安妮宝贝的书全看过。经典，每本写的都很真实。
- 11、.
- 12、为了一个女孩看的 看后让人很纠结
- 13、别否认，曾迷恋过那些，黑暗的潮湿的，像苔藓般滋生的忧伤的字。
- 14、安妮不是我的菜
- 15、小资的女人 真挚的想法的宝贝。。。不过都是他一个人得生活 着许多故事都是如此
- 16、安妮对于我来说更意味着一段岁月。那个时候看着安妮《八月未央》《彼岸花》每一次都在那个根本不懂得孤独的年龄感受到那时意味的寂寞。那时总是轻易的被安妮的文字感动着~在她的故事中寻找着自己的影子。当大一的时候在校园书摊，一个貌似师哥的人问我：“喜欢看谁的书啊？”我说“安妮宝贝”结果被他深深的鄙视了。那时就觉得这人怎么这没素质啊，然后觉得是他老了~可是现在的自己，也好久没有看过安妮的书了，不是不喜欢了，只是没有了从前的心境，害怕看过安妮的书之后自己就真正的抑郁了。
- 17、写的都是寂寞又想要人疼的女人，那句“清醇的桂花香飘动在倾泻在教室的阳光里”，让我想起了校园生活，顺便莫名其妙的想起你
- 18、还好啦，蛮好看的
- 19、最爱的一部
- 20、喜欢
- 21、作者很聪明，那么多个爱情故事，总有一个是触动你的。
- 22、八月、告别
- 23、一个让人着迷的女子
- 24、读了一本大合集，她的作品基本全看了一遍，看完以后，如梗在喉。
- 25、1
- 26、素年锦时以前的书，我全部都有。
- 27、伤
- 28、有时候不知道真相，不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，却是幸福的。
- 29、屎也
- 30、语文摘抄（数学簿）4。
- 31、喜歡這本書的作者
儘管不是很喜歡
- 32、第一本安妮宝贝，也是最后一本，没那么糟，但就是受不了
- 33、薇安，好听的名字
- 34、初識。
- 35、我记得最深的是这么一句
在告别薇安里的
-->在美好的东西面前你的感觉是什么
-->痛
-->为什么

《告别薇安》

-->因为只有痛才能被深深记忆

36、朴实的文字却透露出一股逼人的寒气,无从逃离。

37、vivian的爱情

38、最喜欢 交换

39、Cfsfvsrvserawcaewvbrsevbtrndytfnxdxsghdrt

40、熬炼是一个过程。你务必要凭靠着信心默默忍耐和等待。走过黑暗隧道，来到亮处，身心也已翻越了重重山岭。只是穿行的时候，你不知晓而已。

41、她可能就是薇安。

42、也许很多东西就是那么容易叫人迷失。地狱是堕落的；天堂是高尚的；人间是让人沉浮的把！

43、悲伤的心情

《告别薇安》

精彩书评

- 1、我的《告别薇安》是蓝色封面的，是05年那一版本的、这本书是我去年还是前年买的忘了，安妮的文字总是这样、尖锐的想让人逃避、我不敢在夜里看这本书；这个能把寂寞写成妖冶玫瑰的女子、捕捉了我所有的情绪。我第二次读这本书的时候想到了一些事情、是，他和安妮笔下的主人公很像，我终于对他找到了一个合适的形容。故事中的每一个女子都让我心疼，无论是Vivian还是暖暖还是其他人，都是如此。这是我第一次接触安妮，虽然之前写过《彼岸花》的书评，这本书是我读安妮的第一本书。我最喜欢的文章是《暖暖》《空城》《烟火夜》和《杀》，这几篇，在我第一次看的时候就有种空虚的感觉、要怎么形容呢？那种感觉、、就好像、、整个世界只有你一个人的那种空虚、、让人特别难过。关于城市、爱、宿命、消失的一本书，纯白的文字惊艳灵魂、延绵回味.....
- 2、记得第一次看到它时是在高中时候。那时候也是第一次听说安妮宝贝，看到第一本时就疯狂迷上了她的书，很喜欢她的风格，那种颓废中的绝望，绝望中又给人生的希望，似乎是安妮的写照，很迷恋
- 3、那時候，很迷戀安妮，這個寫書的女子。那個時候，喜歡她的頹廢不羈，喜歡她的張揚跋扈，喜歡她有些現實的赤裸裸的描寫，在她筆下，那些喜歡穿棉布裙的女孩子，那些男人的頹廢，愛情與友情在那篇《七月與安生》中發揮的淋漓盡致，愛情與性穿插于每一篇文章，卻又是如此的行雲流水般，一切都被她寫的灰暗卻帶有聯想。女人的愛與癡，女人的獨立與現實，女人一路的旅行，陌路的狂歡。。。她說，愛上你，是我的劫難；她說，當一個女子在看天空的時候，她並不想尋找什麼，她只是寂寞；她說，我愛你，沒有什麼目的，只是愛你；她說，我們可以失望，但不可以盲目；她說，有的事情，在劫難逃；她說，我相信我愛你，依然，始終，永遠；她說，愛的，不愛的，一直在告別中。。。是的，告別了那個年代，不管當初有多么的歡喜于她的文字，不管當初爲了她的文字有多少的共鳴，往前，只剩下了微笑，無處告別。

《告别薇安》

章节试读

1、《告别薇安》的笔记-第1页

有些人带来过慰藉,有些人带来过伤害.那些皮肤,发丝,声音,抚摸的气味.那些欲望和诺言的痕迹.那些离开和放弃的记忆.到最后我们总是会发现,感情是最难带来温度的物质.因为它不成形.因为它不持久.所以不值得信赖和依靠.它甚至会变得不可言说.

当然我们可以选择清醒而坚强地生活着.也可以选择百折不回地期待和尝试.

只有物质能代替人带来持久的甚至带有永恒意味的温度.因为它即使变旧,变质,却始终存在.除非你选择丢失或放弃.

比如一枚发暗的银戒指,是许多年前的一个人送的.那个夜晚天空深蓝,像一块明亮的丝绒.你还记得他的眼神,记得他手指的气息.很多年之后,人早已经失散,不再相见.可是这枚被保留的戒指凝固了所有破败的断裂的往事.

你已经记不清楚那个人的容颜了.却肯定会记得那晚夜空的颜色.

一本书的意义,对我来说,也是如此.

小镇生活:

弗洛伊的不会做和我同样的梦.而我,也不会像他那样把梦当一只青蛙解剖.

梦不需要语言.它们是灵魂深处黑暗而惊艳的花园.

也许我该回家了.我一直都是让父亲头疼的孩子.他以为给了我坚实的物质基础就给了我安全.包括毕业以后把我送进大机构里上班.但是他的在孤独的恐惧中长大的女孩,已经梦魇缠身.

当她的孤寂弥漫全身的时候,细吮着这与自己内心潜藏的寂寞极其相同的感受所带来的绝望,恐惧着...合上这本未读完的书.

《告别薇安》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com