

图书基本信息

书名：《砂器》

13位ISBN编号：SH10158-890

10位ISBN编号：SH10158-890

出版时间：1985

出版社：春风文艺出版社

作者：松本清张

页数：502

译者：曹修林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《砂器》

内容概要

与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并称为推理小说三大宗师！

松本清张代表作，经典电影、超人气日剧《砂器》原著！

凌晨四点八分，京滨—东北线首班电车即将由蒲田站发车，在发车前最后检查时，却在第七节车厢轮下发现了一具老人的尸体。警方解剖认定，死者在三四个小时前，先喝了混有催眠剂的酒，而后被人扼杀，继而被钝器击打面部，容貌尽毁……老人是谁？他背后隐藏着什么秘密？凶手是什么人？

在负责此案的今西警官追查真凶的过程中，一个个重要相关人却接二连三地“自然死亡”。是巧合，还是神秘的杀人手法？曲折离奇的情节，在谜底揭开的时刻，却忽然显得沉重起来……

作者简介

松本清张（1909-1992）

日本杰出的推理小说大家，与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并称为世界推理小说三大巨匠。1909年生于北九州，因家境贫寒，13岁即被迫辍学自谋生计，做过街头小贩、学徒、《朝日新闻》九州分社制图工，为了养活七口之家，曾一度以批发笤帚为业。1950年，处女作《西乡纸币》发表，入围直木奖，一鸣惊人。1953年，以《某小仓日记传》荣获芥川奖桂冠，从此跃登文坛，开始专业作家生涯。1957年，在《旅》月刊连载《点与线》，以横空出世之姿引起巨大轰动，开创社会派推理小说的先河。此后，随着《眼之壁》、《零的焦点》、《蓝色的描点》、《雾之旗》等作品的面世，逐渐形成社会派创作的全新形态。

1960年5月，《砂器》开始在《读卖新闻》上连载，引起读者的极大好评，使得报纸发行量剧增。1961年，代表作家创作高峰、代表社会派最高成就的《砂器》整理出版，获得如潮好评，确立他一代宗师的崇高地位。激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，尤其是深沉忧患的作家良知和深刻厚重的社会反思，使作品成为开先河的杰作、划时代的经典。根据《砂器》改编的同名电影，超越《追捕》、《人证》、《望乡》，被誉为日本电影的金字塔顶。

1992年8月，因肝癌逝世，享年83岁。

《砂器》

精彩短评

- 1、也许是先看了东野的恶意、白夜行，总觉得砂器看的不够过瘾。不过推理之外的社会描写倒是值得细读
- 2、方言区、剪碎衣服、声波杀人都是巧思，但谋杀动机太牵强，巧合过多，不少无意义的拖沓，看介绍是连载创作就难怪了。
- 3、谁能告诉我秀夫他爸是怎么回事-?????
- 4、文中不断出现的那些脑补的学术性介绍让我出现马上就能去写3000字论文的错觉
- 5、此版泄底凶猛!!!幸好没看前言!!!
- 6、有些推理的情節過於離奇了，總體情節還不錯
- 7、对观桥本忍编剧的同名电影，更有收获。
- 8、没有觉得有评价的那么好，有点儿失望。
- 9、我的智商大概比较低 好多地方没有看懂
- 10、很精妙的设计
- 11、一步步的抽丝剥茧，最终查出凶手，很有意义的社会派推理小说 . . .
- 12、3星半 双线人物略多余 作案略神奇 破案略侥幸 “我是孤独的孩子，在寂静的河边堆制砂器。有不期而至的大雨，在砂器初成之际。”最戳人的还是这句话
- 13、作为享誉盛名的“社会派”大师，一如森村诚一让人“失望”，这部明显bug很多而且悬念早早的就能够被读者轻易猜出，而在动机以及诡计方面也远远不及东野宫部岛田等。唯一称道的是主角侦探还是一如既往的勤勤勉勉，让人敬佩。另外，小说里竟然提到了“具体音乐”这等高端的东西，日本人的音乐知识太特
- 14、杀人看心情破案凭缘分，新本格前的日系推理再次令人失望。目测社会派起初只是给缺少诡计找的托辞，宫部他们真的喜欢松本清张吗？以前好像还翻过点与线，看没看完都不记得了。
- 15、从情节上来说前边均好，引人入胜，笔锋严密，但是最后怎么画风突变成一个技术宅犯罪了orz.....很喜欢松本清张作品中折射出的日本社会状态，这种写法ms比一般推理犯罪小说又提升了一个高度。
- 16、巧合太多
- 17、所有在提要里泄底的编辑都要下！油！锅！下油锅！！下油锅！！PS：拜读了一下，果然是宫部美雪崇拜的。再次确信了自己有多喜欢社会派。
- 18、作为日本推理来说，还不算很黑暗。。不过一切情节都显得过于顺理成章，我不叫好
- 19、在這部被後世奉為經典的作品裡，清張透過今西辦案過程中深深感受到的種種無奈與阻撓，表達了對一個含冤而死的老好人的不平。他書寫了人性可恨又可悲的軟弱、罔顧他人性命只顧私利的卑劣行為、渴求名利權勢的貪婪，但他不是為了責難，而是源於悲憫。我們從清張的筆下，跟他一起看見世人的形貌，看見我們自己。這是清張的胸懷，也是世世代代都讀清張的原因所在。
- 20、很莫名其妙的题目
- 21、没记错在学校图书馆看的就是这本
- 22、这不就是推理版的《红与黑》!!!半个世纪前的小说，这叙事节奏也是一会儿看的困意连绵一会儿惊得精神抖擞。
- 23、社会派推理小说代表作。拼命想洗白自己身世的和贺英良，这点不知为何让我想起了那个整了无数次容的MJ。
- 24、二战的伤痛成了松本清张发现原罪的丰富源泉.....
- 25、推理的部分很不错
- 26、神简介，不过不影响阅读兴趣.....杀人方法听着很民科啊
- 27、还不错哎，真的。
- 28、又不期而至的大雨，在砂器初成之时.....
- 29、冷叙事 松本清张不愧是社会派
- 30、意识活动的展开、人物镜像、身份误认、艺术流派之争、电影媒介的自指、城市空间与乡村风貌的呈现、乃至对于原始与现代两种谋杀方法的自觉与探讨，十分丰富的文本！难得的是改编的互文，小说以警察的视角引导读者穿透整个制度，电视剧则从凶手的视角刻画制度下的人的隔绝。中居能接

《砂器》

到这么棒的戏、又演的那么好，真是让人开心啊！

31、和松本清張以前先鎖定嫌疑人再一步步證實的風格不同，這一部是逐漸挖出嫌疑人來，因為太想逗讀者玩導致配角太搶戲。又及：千萬不要看內容簡介否則追悔莫及！

32、“我是孤独的孩子，在寂静的河边堆制砂器。有不期而至的大雨，在砂器初成之际。”这就是宿命。（怀念图书馆破破烂烂的书和扉页抄下的诗句...

33、手贱了，干嘛读扉页的内容提要...以及80年代也不能这么出版推理小说啊><

34、如果我没记错书里面有提到任何跟砂器有关的东西吗？本浦这个户籍也是突然出现的。还是电视剧里的杀人动机比较正常。

35、可惜我书看到一半去看拉电影版结果造成不可挽回的后果，使精彩度大打折扣。不过细腻的笔法倒是也不错。

36、非常非常独特的推理小说，首先是不刻意制造悬念，多条线索平铺，从莫名其妙走向明朗；二是节奏缓慢，营造出一种文学式的阅读感受；三是人物因大篇幅的描写，较之其他推理小说，形象更为充盈。此书的杀人者和贺英良与于连相似。松本清张在书中展现了极为丰富的文学、音乐等方面的艺术造诣。

37、苦逼侦探系列。考虑到时代因素，杀人的方法还挺前卫的。（“ ”）但是把怀孕的情人搞死这种戏码在那个时代的日本真的那么常见吗？

38、虎头蛇尾 草草结束

很坑爹

39、社会派从文学地位上要高于本格派，推理小说是一场游戏，本格派就像是脑筋急转弯，沉迷于脑袋解题的过程，谜底解决了就到此为止；社会派虽然平实，但更贴近现实，侦探依靠的是勤勤恳恳，让读者领略不同的风土民情，哪怕谜团不及本格精彩，但生活本身如此，即使读完还会让读者有长久的感慨。不过松本清张的文笔不怎样，虽然平实但有点机械。

40、同表示对扉页上的内容提要的切齿之恨，根本不可能当推理小说看了，手法太技术流了，动机也觉得不太真实，这么做肯定反而是惹祸上身，或者这是那个时代重视出身地位的反应？

41、够了！推理小说要看到吐了。看完这部就换题材。

42、翻译略显粗糙

43、社会派的淋漓尽致 作为半个世纪前的巨作实属不易

44、跟砂器有什么关系啊？

45、补记

46、除了一个坑爹的内容提要和一个莫名其妙的千代吉以外，这本书很不错

47、封面很好

48、囧...破案基本靠直觉加枚举法...

49、很是过瘾，不愧是推理大师松本清张的力作！

《砂器》

精彩书评

- 1、这本是我在兰州大学后门的书摊上收的，2块钱，后来卖给猪，真不应该。此书是侦探小说中的经典，松本清张最好的作品。社会派之代表作。杀人手法和杀人动机是侦探小说的两个主要元素，社会派开发出了后者，是值得肯定的。本来想说的还有很多，但是请大家看北京外国语大学的秦刚先生的《松本清张的《砂器》和战后日本社会》一文，崔颢在上，吾不敢再题。
- 2、松本清张的《砂器》，小说看到第九章就没有了，于是去看了改编的电影。钢琴兼指挥演奏了秀夫的宿命。一个人的出身是不能选择的。可是为了前途恩将仇报，一个连生命都不热爱的人他的音乐能走多远呢？就如片尾所说的那样，不管人生的旅途变化如何，像这样的父与子的宿命却是永远无法改变的。
- 3、大二的时候看的图书馆的老书，记得壳子都掉了，用牛皮纸糊的，翻译的不好，没电影和电视剧的好看，主要是少了千住明的那首《宿命》。书呢，就不多说，如果你是一个乐观主义论者，看砂器的小说不好，书里面暴露的是这个社会丑陋的一面，尤其是一些官僚和弱小的人们。总之，松本的立意非常的悲观，我很不喜欢，但是深深理解！
- 4、唯一的几乎网上找不到后半部的书，确实起先想看免费的来着 这年头书还真买不起。果然最后还是去买了，看一半吊着要死人。精装版很不错，价格更不错，尤其当我发现自己手里一本抵人家俩本还多的时候。紧了紧裤带，这个月接下来吃素。

《砂器》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com