

《中国古代歌诗与当代歌词鉴赏》

图书基本信息

书名：《中国古代歌诗与当代歌词鉴赏》

13位ISBN编号：9787562126669

10位ISBN编号：7562126666

出版时间：2002-5

出版社：西南师范大学出版社

作者：赵飞

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代歌诗与当代歌词鉴赏》

内容概要

《中国古代歌诗与当代歌词鉴赏》共十二讲。导言讲述了古代诗歌与当代歌词承上启下的渊源关系，旨在引导学生溯千年文化之流，饱览我国民族精神人文风光。第一讲至第十一讲，着重探讨了十个时下大学生至为关注亦为之困惑的问题。比如：如何看待进取不息的人格力量在时空坐标上的悲剧意义？女性至美的社会价值以及古代女性形象留给我们今天的思考；如何才能真正坦然地做到笑对人生宠辱不惊？怎样处理对精神和生活有着重要支撑作用的亲情和翎？经得起时空跨度考验的爱情方为真爱、至爱；从伟人光彩中的瑕疵看人物个性的丰厚性；“大我”、“小我”完美集合于一体方为最高至善之境界……。为了充分发挥学生的主观能动性，给学生提供更大的自学空间，教材在最后一讲专门介绍了歌诗词鉴赏和创作的手法技巧及基本要求，并附录了诗歌的韵辙和歌诀对仗基本知识。这是专门提供给学生揽胜的舟楫，所谓“师父引进门，修行在各人”，当代大学生理应独立寻胜，以得其通幽曲径而临别有洞天。全书按专题内容需要，选讲了百余首古代诗歌精品和当代流行好歌词，重点在古代作品部分。赏析中除笔者的一家之言外，不排除采用了少量已有的合理定论。此外，凡有同一作者的不同诗篇出现时，对其作者进行的介绍皆置于其首篇作品的注释中，此后不在赘述。

精彩短评

1、选修课 . . . 编者即导师

《中国古代歌诗与当代歌词鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com