

《相剋之森》

图书基本信息

书名：《相剋之森》

13位ISBN编号：9789866807831

10位ISBN编号：9866807835

出版时间：2010年7月

出版社：野人文化

作者：熊谷達也

页数：400

译者：蕭照芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相剋之森》

內容概要

史上首部同時獲得直木賞及山本周五郎賞作品《邂逅之森》姐妹作邂逅之後，人與熊、人與人之間，到底是糾葛還是相剋？

射殺熊，就彷彿殺死一半的自己。

但是，人為了活下去就得付出代價……

又鬼是抱著與黑熊對等的態度獵熊的，

可能捕獲熊，也可能命喪熊掌之下；

吃熊肉，則是把對熊的敬意化為自己身體的一部分，

讓熊的生命在自己的血脈裡延續……

一年一度的「又鬼」大會，冒出一位不請自來的女記者美佐子。

又鬼是一群使用古老手法進行狩獵的冬獵人，尤以獵熊知名。然而美佐子卻在大會上提出質疑，直批現今這個時代，還非吃熊肉不可嗎？認為又鬼的狩獵文化根本就是用來掩飾人性私欲的障眼法，自此與又鬼結下一連串的不解之緣。

歷經愛情的挫敗，從地方雜誌總編輯轉為自由撰稿人的美佐子，因為始終無法理解又鬼中流傳的一句話：「剛好毀掉半座山」，又因為看到生態攝影師吉本的照片中，捕獲獵物的又鬼不但絲毫沒有喜悅之情，反而面露哀傷，讓她彷彿被下了魔咒般，怎麼也無法停止追蹤這個主題……

美佐子先是親眼見識到「深山野放網絡」以人道方式對待誤闖菜園的黑熊，隨後當她貼身採訪又鬼，並與又鬼一同上山春獵，甚至差點遭黑熊攻擊，她的立場是否會因此動搖？

隨著美佐子的深入採訪，全書忠實呈現日本黑熊習性與現況、現代狩獵法規，以及各個自然保育團體的不同立場與做法，與傳統獵人家族傳承了十幾代的狩獵技能、儀式和禁忌，以及對大自然的敬畏態度，形成鮮明的對比。

作者透過描寫美佐子愛情與生活的流轉，以及現代年輕又鬼頭目瀧澤面對現實的抉擇，娓娓道出人對生命的深刻體悟；同時也藉著百年來，數代人對於獵熊一事的態度轉變，刻畫出大時代的歷史軌跡。而文中幾位主角與《邂逅之森》主人翁富治的巧妙連結，彷彿讓人有閱讀前傳的錯覺，讀來別有另番趣味。

【得獎與推薦】

【讀者好評】

《相剋之森》無論是在故事性、整體結構或心理描繪等，都是一部深入人心的作品，連對話也十分動人。字裡行間亦陳述了自然保育的各種觀點，能讓人從不同角度去深思。當然純粹閱讀也很有趣，是非常值得推薦的一本書。

kagesan

如果說《邂逅之森》是神話的世界，那麼《相剋之森》就是現代獵人世界的最終局面……是個讓人忍不住想讀的，在「邂逅」和「相剋」之間發生的故事。

山川仙人

以自然界為舞台的壯闊故事，描寫因理解又鬼而成長的女性，整體而言相當精采。

片ちゃん

推薦本書給那些熱愛山林或希望和自然共生的人。作者以簡潔的筆觸描述那些在日常生活中容易被我們忽略的事……教導我們大自然和生命的可貴。

《相剋之森》

作者簡介

熊谷達也 Kumagai Tatsuya

1958年生於宮城縣仙台市，畢業於東京電機大學數理學系。曾從事中學教師、保險經紀人等工作，1997年以處女作《惡神之爪》榮獲第十屆昂新人賞正式踏入文壇。2000年，以描寫隱藏在兇殘犯罪陰影下的日本狼《漂泊之牙》，榮獲第十九屆新田次郎賞；2004年更以《邂逅之森》一舉獲得第十七屆山本周五郎賞及第一百三十一屆的直木賞，成為史上第一位同時獲得這兩個獎項的作家。熊谷擅長以日本東北地方古老傳說為創作素材，作品瀟灑著自然與人類間壯闊的神話氣息。其他著作包括《冰結之森》、《惡神之爪》、《疾風颯颯》、《山背鄉》、《我的故鄉》等。

《相剋之森》

精彩短评

- 1、读了四分之一，我便知道熊谷想表达什么，也知道他想写成什么样。有了对比，也就看出了好与不好。对之于我而言，缺少了那股味道，也就没那么好了。
- 2、这本就是坑爷的。。。现在觉得邂逅那本好看多了
- 3、人与自然的相克与纠缠
- 4、原来是三部曲...

《相剋之森》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com