

《新编英美文学概论》

图书基本信息

书名：《新编英美文学概论》

13位ISBN编号：9787810366175

10位ISBN编号：7810366173

出版时间：2003-7

作者：袁一平 编

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编英美文学概论》

内容概要

本书选收的五十篇短文，难度大、范围广，这些短文出自历年来的高考模拟题、会考题。在语言运用上具有代表性、典型性。

本书分正文、地释、提示、练习、答案五个部分。由于学生学习文言文最大的困难是对虚、实词的理解运用，因而翻译时以直译为主。对古代文化常识，凡涉及到课外，与高考有关的均作解释，并在习题中加以训练，使学生触类旁通，加深印象。针对高考“依纲离本”“题目在书外，但又不离开课本”的原则。练习题既以课上的题目为主，又把它同所选短文中的题目相结合，目的是通过比较，便于区别，判断更加准确。

练习题部分，字词解释一项里的题目，除初中课文上有特殊用法的举例外，其余均选高中课本，每个虚、实词不再重复出现，对其用法逐一举例，并尽量结合现代汉语的字词用法，使学生分清古今词义、词性的变化。文末“综合练习”，对文言知识分类列举，配合教材，一目了然，相得益彰。

为了使学生对所选短文内容有所理解，提示部分对其作者、中心思想、写作特色作简明扼要的介绍

。

书籍目录

- 绪论
- 第一编 文学与世界
- 第一章 中国古代文论中文学与世界之关系
- 第一节 “物感”说
- 第二节 “原道”说
- 第二章 西方文论中文学与世界之关系
- 第一节 西方的传统文论——文学是模仿
- 第二节 现实主义和反映论
- 第三节 广阔的现实
- 第二编 文学与作者
- 第三章 中国传统文论的作者观
- 第一节 诗言志——创作目的
- 第二节 才、气、学、习——作者修养
- 第三节 神思——创作过程
- 第四章 西方文论中的作者观念
- 第一节 古代的作者观念
- 第二节 想象与体验——浪漫主义和现实主义的作者观
- 第三节 文学史的作者和作者之死
- 第三编 文学作品
- 第五章 中国古代文论的作品观
- 第一节 文笔之辨
- 第二节 言意之辨
- 第三节 文术
- 第六章 西方文论的作品观
- 第一节 罗曼·英伽登的作品结构观
- 第二节 现代诗学
- 第三节 现代叙事学
- 第四编 文学与读者
- 第七章 中国古典的阅读理论
- 第一节 “以意逆志”与“诗无达诂”
- 第二节 “训诂”与“涵泳”
- 第八章 西方文论的读者观
- 第一节 解释学视野的读者观念
- 第二节 接受美学的读者观念
- 第五编 文学的价值
- 第九章 中国古代文论的价值观
- 第一节 教化美刺
- 第二节 无用之用
- 第三节 自娱娱人
- 第十章 西方文论的价值观
- 第一节 寓教于乐
- 第二节 审美无功利
- 第三节 人,诗意地栖居
- 后记

《新编英美文学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com