

# 《普实克中国现代文学论文集》

## 图书基本信息

书名：《普实克中国现代文学论文集》

13位ISBN编号：SH10456-229

10位ISBN编号：SH10456-229

出版时间：1987

出版社：湖南文艺出版社

作者：[捷] 普实克

页数：253

译者：李燕乔 [等]译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《普实克中国现代文学论文集》

## 书籍目录

前言-李欧梵

中国现代文学中的主观主义和个人主义-李燕乔 译

《中国现代文学研究》引言-李燕乔 译

以中国文学革命为背景看传统东方文学同现代欧洲文学的对立-李燕乔 译

中国文学中的现实和艺术-李燕乔译

鲁迅的《怀旧》——中国现代文学的先声-邓卓 译

二十世纪初中国小说叙事者作用的变化 邵力平译

茅盾和郁达夫 邵力平 译

中国现代文学史的根本问题——评夏志清的《中国现代小说史》-齐心 译

附录页

## 精彩短评

- 1、好愛普實克評夏志清那篇啊!!這兩個人我都好稀飯!!!
- 2、只读了其中的几篇。
- 3、看普实克和夏志清的论争，突然觉得普实克好像谢耳朵
- 4、废话有点多，但普实克的视野和功力的确不是一些汉学家能比得了的
- 5、很多判断对后来的影响是很大的。
- 6、找着魂儿
- 7、在普实克面前夏志清就是个中学生

# 《普实克中国现代文学论文集》

## 精彩书评

1、海外汉学家的研究思维自然是有别于中国自己的研究者的，因此，普实克中国现代文学的研究就给我们提供了研究的对比度。普实克对李欧梵的影响应该也是一个值得探讨的问题。纵观这本论文集，普实克重在分析中国现代文学与中国传统文学、与西方文学的复杂关系。而中国现代文学作品明显的主观性和抒情性又是普实克重点分析之所在。

# 《普实克中国现代文学论文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)