

# 《褚遂良摹王羲之兰亭序》

## 图书基本信息

书名：《褚遂良摹王羲之兰亭序》

13位ISBN编号：9787806721254

10位ISBN编号：7806721258

出版时间：2001-12

出版社：上海书画2

作者：上海书画出版社

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《褚遂良摹王羲之兰亭序》

## 内容概要

素有“天下第一行书”之称的《兰亭序》，作为“书圣”王羲之的代表作之一，刚柔并济，飘逸秀美，让人叹为观止。唐太宗李世民就对这幅作品倍加欣赏，据说他在得到《兰亭序》的真迹后，经常是秉烛夜赏，更让冯承素等精工摹榻，以便广泛流传，今按原版影印的作品也不会让大家失望。

“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭”。永和九年三月三日，王羲之与当时的名人在风景秀丽的会稽山之兰亭设曲水之宴，共度三月三。事后，各大名家乘着酒兴，各自赋诗，王羲之有为之作序，给后人留下了被称为“天下第一行书”的《兰亭序》。据传，酒醒之后的王羲之写了数十通竟无一能胜过前者，这又为《兰亭序》添上了一些神奇的色彩。作为王羲之的代表作之一，唐太宗也对之爱不释手，日日置之枕边方能安睡，同时命爱将褚遂良等人临摹已广为流传，作为唐代的一大书法家，褚遂良在临摹中，在一种看似平和简静的气氛之中有流露出了一种强烈的变化，而这种变化有被作者表现得十分自然贴切。作为一个临摹本，在未能见到王羲之真迹的情况下，这也是探求“二王”笔法的最佳笔法了。对王羲之与褚遂良书法的读者们来说，这是不可多得资料。

# 《褚遂良摹王羲之兰亭序》

## 精彩短评

### 1、兰亭序之初印象

# 《褚遂良摹王羲之兰亭序》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)