

《女僕咖啡廳(01)》

图书基本信息

书名：《女僕咖啡廳(01)》

13位ISBN编号：9780765209030

10位ISBN编号：0765209039

出版时间：2006-10-19

出版社：長鴻出版社

作者：石黑正數

译者：吳勵誠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女僕咖啡廳(01)》

内容概要

讲述了脑袋有点脱线的女高中生岚山步鸟和她身边朋友们发生的趣事。

《女僕咖啡廳(01)》

作者簡介

《女僕咖啡廳(01)》

精彩短评

1、先是看的新房弄得动画版，觉得非常赞，日常里的非日常，故事也十分好玩，佩服石黑的想象力。猛然想起银他妈里的一句，孕妇经历过从鼻孔里拉出西瓜一样的痛苦后才生出小孩 艺术家经历过从肛门里挤出宇宙一样的痛苦后才创作出作品。好玩这一点我觉得是比悲伤来得更困难的事情。石黑受我一拜~画风没有时下泛滥的网格，十分的干净，很适合小镇这个温暖的平台。人物形象鲜明，去掉头发服装也能认得出来。很适合拿来学习漫画。分镜还是段都是很行云流水的。构思奇特有些许的地方无厘头但是整体都很融洽。我让某孩子看漫画，她看完第一卷说是蛮有趣的，单纯的搞笑漫画。然后看完第二卷就报告说是觉得步鸟变得可爱起来了，因为她一开始其实不喜欢这种脱线的性格，反正随着她慢慢看一定也会喜欢上这个作品的，相信小镇有这样的魅力。总之，它就是这样，希望大家不要错过啊~还有石黑的很多漫画都很好看，石黑老师再受我一拜~丸子商店街欢迎你。和这优秀的漫画作品相遇，感觉内心也温暖了起来。欢乐的丸子商店街。由可爱的步鸟给你加油~

2、通常我发现某个从未听说过的漫画家或者某本从未看过的漫画的契机总是很奇怪的，但回想起来会让我喜欢的它也并不是没有道理。比如这本《女仆咖啡厅》，其实原名应该叫《それでも町は廻っている》，翻译过来就是《即使如此小镇还是转个不停》，这样一个莫名其妙的短句实在不适合当标题，再加上这是比较冷的漫画和作者，所以按照内容，青文的编辑理所当然地换上了一个比较迎合潮流的名字《女仆咖啡厅》。我发现这本漫画是源于某日在AMAZON JP上乱逛，顺便看看《横滨购物纪行》的作者有没有新作出版（蘆奈野仁），通常某本书的页面下会列出购买此书的买家还买过些别的什么，国内的购物网站也有此项功能。而在蘆奈野仁新作《カブのイサキ》的页面下列出的就是石黑正数的这套《それでも町は廻っている》。喜欢的漫画，或者喜欢的画风就像看见一见钟情的少女一样，当下我就搜索了一下作者的信息和漫画的内容。这套漫画的评价也不错，10人里面基本都给了四星或者五星。评语内容不记得了，但总之让我感觉像是一套日常系推理漫画，况且第五本的封面上，女主角也是一副侦探的打扮。后来就是购买了台版，第一本阅后没有太大的感触，因为和想象的有些出入，原来是一套搞笑漫画，略微有些失望。但第二册开始，或许是接受了女主角脱线的性格，发现了她可爱的地方，某些情节得十分精彩有趣，总之是一套读来十分开心，不会后悔的作品。石黑正数笔下的人物线条充实，人物饱满，富有生活气息。或许是故事背景的关系，和当下潮流性风尚的作品相比，甚至可以说有些“土气”，但这不是贬义的，就如作者在后记中所写的那样，是作者在搬进东京下町后，感觉身边的人和事很富有人情味才开始构思的作品。所以喜欢《横滨购物纪行》的读者连带喜欢这套作品也是合情合理。故事发生在一个小小的商店街，女主角高中生岚山步鸟在当地的一家女仆咖啡店SEASIDE打工，和他一起打工的还有同学辰野俊子，喜欢步美经常光顾咖啡厅的男同学真田广章，以及咖啡厅老板娘、商店街老板众一干人等，构成了这部漫画的搞怪军团。至于漫画的内容嘛.....主要是写了“电波系少女”步鸟的日常生活，但在情节安排上，科幻、怪奇、惊悚、日常推理、本格推理杂七杂八的一应俱全，形式上有点像《福星小子》那样的搞怪杂烩，只不过大多数故事是基于日常，没有那么夸张罢了。作者石黑正数是个挺有点子的作者，他的一篇作品还入选过《世界奇妙物语》。石黑自己肯定很喜欢看推理小说，在漫画里布鸟是个十足的推理迷，最喜欢的作家是岛边博人，据说这个虚构的名字是岛田庄司+渡边启助+森博嗣+绫辻行人。而漫画里也不时出现步鸟在看推理小说的情节，当然那些作品的名字都被修改了，但明眼人一定能看出原作是什么。有一集的内容说布鸟参加推理新人奖，于是写了个《果冻岛杀人事件》的小说投稿，故事当然很符合步鸟的作风。但那个诡计，不是我说，非常有趣，换成是真正的推理作家来写，也绝对可以写成一部中等水平的小说，只是不知道那个诡计是不是原创的。总之脑袋脱线的布鸟是这本漫画的亮点。充满活力，办事邋遢，该有的缺点全有，喜欢空想，但是感情迟钝，总之是个怪怪的让人无法琢磨透彻，又常会做出出乎意料举动的元气少女。美少女系的眼镜娘俊子，走ROCK路线的双叶学姐、这几个人撮合在一起让每个人独有的性格十分明显，说哭就哭，说笑就笑。被人骂成“猪头灯笼”，布美立即换成一副哭丧脸和俊子打了起来。丝毫不扭捏的直爽性格，在现今的漫画里是越来越少见啦。另外漫画里还有各种小NETA也是喜欢这部作品读者津津乐道的地方，比如以某人为原型创造的角色啦，上文提到的岛边博人也出场过，他提到自己住在洛杉矶，这摆明了就是在说岛田么。还有各种谐音笑话，译者也都作出了标示。这里要感谢译者吴励诚先生的辛劳，谢谢您让我看到了如此有趣的漫画。

《女僕咖啡廳(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com