

《百花白描画稿》

图书基本信息

书名：《百花白描画稿》

13位ISBN编号：9787805039909

10位ISBN编号：7805039909

出版时间：2005-9

出版社：天津杨柳青画社

作者：王智勇

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百花白描画稿》

内容概要

学习花鸟画，首先要学“白描”。 “白描不着任何色彩，是完全用笔道来表现对象的。画白描要认真研究线的应用，来表现所描绘花鸟画造型的重要手段。……全凭用笔轻重、疾徐、顿挫、转折所产生的粗细、刚柔、燥润、毛光等不同的线条，来表现所描绘物体的苍劲、老嫩、软硬等不同的形和质” 其白描画稿上，都有着重彩画的设色关系，是学习工笔花鸟画者，很好的学习和借鉴的参考资料。

《百花白描画稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com