

《睡美人》

图书基本信息

书名：《睡美人》

13位ISBN编号：9789574694280

10位ISBN编号：9574694283

出版时间：2002

出版社：木馬文化

作者：川端康成

页数：144頁

译者：葉渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《睡美人》

內容概要

在深紅色窗簾圍繞的房間裡，躺著被藥物麻醉而昏睡的年輕裸女；在一旁過夜的老人凝視著青春的肉體，像在面對即將來臨的死亡。這種迷離朦朧的靜寂之美，正如陰暗角落裡，潔白蠟燭靜靜地立著。

《睡美人》是川端康成小說中最怪異的，強烈表現出性愛與浪漫的情思，有如熟透了的果實所特有的腐朽和芳香，是一種讓人感受到戰慄的浪漫唯美。

諾貝爾文學獎評選委員會主席安德斯·奧斯特林致授獎辭，突出地強調：「川端先生明顯地受到歐洲近代現實主義的影響，但是，川端先生也明確地顯示出這種傾向：他忠實地立足于日本的古典文學，維護並繼承了純粹的日本傳統的文學模式。」

在川端先生的敘事技巧里，可以發現一種具有纖細韻味的詩意。川端康成先生的獲獎，有兩點重要意義。其一，川端先生以卓越的藝術手法，表現了道德性與倫理性的文化意識；其二，在架設東方與西方的精神橋梁上做出了貢獻。……這份獎狀，旨在表彰您以卓越的感受性，並用您的小說技巧，表現了日本人心靈的精髓。」

《睡美人》

作者簡介

川端康成，1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，由祖父扶養成人。川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染下，受到中國文化的影響相當深遠，在他的文學作品中，可以看到中國文化背景的痕跡。川端大學畢業之後，擔任「文藝春秋」編輯委員，1926年他的成名著作《伊豆的舞孃》在「文藝春秋」連載。1949發表《千羽鶴》，他因此作品獲得「藝術院獎」。1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。1968年川端以《雪國》、《千羽鶴》、《古都》獲得諾貝爾文學獎。川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。前印度詩人泰戈爾為亞洲第一人，而泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

《睡美人》

书籍目录

- 总导读
- 导读
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章

《睡美人》

精彩短评

- 1、对青春的悔恨，人性的阴暗面。川端后期的书都入魔了。
- 2、這本書很奇異卻很哀傷，是老人悼念過去的模樣，整體瀰漫情色氛圍，川端文字描寫某部份很真。
- 3、变态的文字里，流动的还是川端文字独特的日本美。垂暮的老人，又熟睡的少女引发关于一生的种种回忆，犹如窗外缓缓变幻的景色，时空的不断重叠交集，又因文字的画面淡雅，不显浓艳，恰到好处。关于蝶的那段实在美。
- 4、一本好书，慢慢品读，值得期待
- 5、姑娘的纯洁反衬出老人的丑陋，有点恶心，有点不理解
- 6、
- 7、暖到极致，又冷到极致。。。
- 8、人们对于时间流逝的依恋与恐惧，字里行间透着那股时间无声无色流过的安静气息
- 9、行
- 10、文化低欣赏不来
- 11、我以前还很讨厌他呢
- 12、垂暮，凄美
- 13、空气人形？没觉得多色情，有点慎慎的感觉。
- 14、初读会觉得这不像川端的行文，其实一路读下来都觉得不像。摒弃极其克制的笔调，失去幽暗的行文。反倒成就了川端最好的小说。
- 15、柔美妩媚，细腻滑润
- 16、残忍的叙述。
- 17、讲述一个67岁老人与不同的16，7岁沉睡年轻少女睡觉的故事。
- 18、強大的敘述力
- 19、能触摸到的人性的宽度，性的深度。
- 20、马尔克斯的《雏妓伤忆录》就是借鉴这部书写的。川端康成在这个故事里描绘了老人在面对沉睡的裸体少女时的悲戚与负罪的心理，最后则将感情归于他多年前死去的母亲。如果说马尔克斯的那本书里面充满热带汗液气味的話，那么川端康成的这部书则充满了温暖潮湿的唾液味道。
- 21、没有爱情，有的只有丑恶的· · 一部纯意识流的小说~
- 22、诡异的氛围
- 23、年老的川端康成。
- 24、一家秘密妓院，专门为身份体面的老头儿提供服药后沉睡的美人，躺在散发蓬勃生机的美人身边，不断的勾起老头儿的回忆，情人、老婆、女儿、妓女、母亲，一转眼苍苍暮年，居然再没有对人世可牵绊的人，人变成孤零零的个体，独自面对生命慢慢消散的恐惧和愤怒，悲伤的日式小说，再也不想看川端康成了。
- 25、冷感癖崇拜和处女崇拜的极致，在红白相间的空间内超越生死、美丑与时间的囚笼。川端康成在肆意抒发自己的力比多情绪之时，是否也沉浸在探索生命光辉中那种由不可知论形成的颓废感之中呢？
- 26、最喜欢川端这篇了
- 27、20080901--0906
是老人與性、變童變屍，生與死的文學。不過我喜歡千羽鶴多點。
- 28、唯一一本川端康成。同样是07年。
- 29、即使我老去，我失去爱与被爱的能力，面对那沉睡的年轻肉体，我沧桑的灵魂也能重新燃烧
- 30、只能说感觉很深奥，有些看不懂。是说人生虚无？
- 31、日本人是奇怪的民族。。。不过作者写女人写的好细腻唯美。。不过这书真心阴暗
- 32、青春美丽与年老死亡
- 33、只有这本，让我无法理解川端康成

《睡美人》

1、第一次读川端康成的作品睡美人我实在不懂他想表达什么。感觉有点像渡边淳一写的那种关于老年男性的生活。对过去的缅怀和对衰老带走的东西的无奈。但是他写的熟睡中的少女的那些文字真的好美。美好的少女就像一件艺术品，是圣洁的，不带任何肉欲。《睡美人》给我的最深的印象也就是这个了吧。《舞姬》勉强能看懂一点，有的道理也能悟透。但是通篇下来感觉有点像是在告诉女人不要嫁给凤凰男。波子她老公简直不能再渣，我是说财产方面。我不知道波子和竹原为什么会错过彼此，但是波子这样确实也不负责任，只是可怜了两个孩子。波子一家真的是挺悲剧的，丝毫没有家庭的温情。所以为什么要匆匆结婚呢？因为年龄大了吗？我觉得对于一个不爱也不合适，亦或是人品不好的人，就算自己人老珠黄了也不该和他结婚呀。这不仅是自己一辈子的事。还有自己的孩子，也该为他们负责呀。好在波子还有跳舞这一事业的支撑，没有完全依赖谁才好，自己要先强大先独立才能过得幸福。对于重要的决定还需三思。

2、你不喜欢上面的故事，我们来换一种方式讲吧。老年人对少女的欲望，不单单是性欲，而是对生命的艳羨，对打破禁忌的渴望。可是他又无能为力。于是这样的折磨增强了他的罪恶感，想犯罪但又想赎罪。不是每个老男人都是海明威式的硬汉，看起来荷尔蒙富足到只需要和猎枪交配都能生下武装直升机。有些人卑劣地生死，却小心翼翼地不敢拿起猎枪，更不用说攀折一朵美丽的花。你看到了一朵极好的玫瑰，你会怎么做？你想摘下它。对。摘下它很容易。一朵玫瑰唾手可得？可是它能存活几天呢？可是你是多么想占有她啊，你想把它放在自己家的花瓶里，极尽地嗅它，吮吸她花瓣上的露水，数她的叶子。如果不能占有它，为什么不毁了她！剪下来，揉碎，扔在地上！可是你看着花朵就哭了，你看到自己的手上有了色斑。你都要死了啊，为什么还要去蹂躏一朵花呢？你碰它，闻她，用指头碰碰，用睫毛碰碰，就是不敢摘。它忽然谢了。没来由地凋谢，就像没来由地沉默。花碎了一地。你哭了出来。园丁不过是一声冷哼：这朵花谢了，没事啊，院子里多的是花。她不懂啊！一朵花没了，就是没了。这样诱惑的花，怎么会有第二朵呢？因为生命到了尽头，才会读懂那种禁忌和艳丽并存的美。生命不过是一瞬，而花死的太快。一切，都该沉睡吧。在这个沉沉的黑夜里，都去服下你们的药片吧，让糟老头和睡美人相拥，死和死相拥。愿你有个好梦。附诗一首：冯至《寺门之前》这时大家更惊吓，他的面貌转成了狞恶。在我的脚下是什么？是一条女子的尸骸半裸！我的脚踏着她的头发，我的全身都抖索！月光照着她的肌肤雪一样的白，月光照着我的眼睛泥一样的黑！这时由于我的直感，不曾忘记了我的夙愿，我在路旁的土地上，还尽力用我的戛力铲，我的手无心触着她，我的全身血脉都打战，在无数的战栗的中间，我把她的全身慢慢都抚遍！这时我像是一个魔鬼，夜深时施展着我的勤劳；我竟敢将她抱起来，任凭月光斜斜地将我照！我的全身都僵凝，她的心头却仿佛微微跳；这时我像是挖着了奇宝，远远的鸣泉嗷嗷地叫！我望着她苍白的面孔，真是呀无限的华严；眼光钉在她的乳峰上，那是高高地须弥两座山！我戏弄，在她的身边，我呼吸，在她的身边；全身是腐腥的气味，加杂着脂粉的余残。“最后我枕在尸上边，享受着异样的睡眠，我像是枕着腻冷的石棉；萤火虫儿迷离地，我真是魔鬼一般——我的梦不曾作了多一半，鸡已经叫了第三遍，是什么在身后将我追赶？”

章节试读

- 1、《睡美人》的笔记-第194页
- 2、《睡美人》的笔记-第239页
品子还在做少女的梦吗？
- 3、《睡美人》的笔记-第249页
- 4、《睡美人》的笔记-第253页
- 5、《睡美人》的笔记-第219页
- 6、《睡美人》的笔记-第172页
我们不是世界的天才，恐怕也不会发疯
- 7、《睡美人》的笔记-第2401页
- 8、《睡美人》的笔记-第147页
想着樱花明天还会开，不料夜半一阵暴风雨。
- 9、《睡美人》的笔记-第152页
- 10、《睡美人》的笔记-第132页
- 11、《睡美人》的笔记-第215页

《睡美人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com