

《图说龙川》

图书基本信息

书名：《图说龙川》

13位ISBN编号：9787539818955

10位ISBN编号：7539818956

出版时间：2008年5月

出版社：安徽美术出版社

作者：章恒全

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说龙川》

内容概要

绩溪，这个美丽的地方曾经走出许多著名的人物。胡宗宪、胡雪岩、胡适.....

龙川，则是胡姓聚集之地，更是一个富有诸多传说的神奇地方.....

图说龙川一书以摄影家的审美视角，用多功能镜头真实而艺术地再现了绩溪龙川的人文与自然，将物化的砖木石，赋予特定的生命意味，展示了这些精神符号的真实所在，凸显了徽州文化精髓的内涵。在精美图片的基础上，全书还配以优美流畅的文字，深入浅出地带着人们去翻动龙川的历史，探求龙川的千古之谜，给读者以一种别开生面的文化传递。

精彩短评

1、

水墨龙川，云蔼蔼兮杨柳起雾，水澹澹兮蒹葭生烟；诗画龙川，山蜿蜒兮翡翠相缪，原邈廓兮画屏复连。生态龙川，雨霁则珠落茂林，露残而壁碎修竹。噫吁，美乎倩哉！龙川厚壤，龙鸾射驾，天生丽质，瑰姿玮瞻，琼胜逸览，其神旷怡！

——摘自章恒全《图说龙川》

绩溪，这个美丽的地方曾经走出许多彪炳史册的人物。《江南通志》云：“大江之东，以郡名者十，而士之慕学，新安为最。新安以县名者六，而邑小士多，绩溪为最。”唐代出过散骑大将军胡宓；宋代则有力主抗金、挺身为岳飞伸冤而触怒秦桧冤死狱中的监察御史胡舜陟；明代有一门两尚书名扬华夏的胡富、胡宗宪；清代徽商代表人物四大制墨名家之一胡开文、一代传奇人物红顶商人胡雪岩远近闻名；近代更有妇孺皆知的著名学者胡适……

龙川，则是绩溪名门望族胡姓的聚集之地，更是一个山清水秀、人杰地灵、文化底蕴深厚的传奇地方。它的存在，为徽州古文化增添了绚丽斑斓的色彩……据《绩溪县志》记载，绩溪历史上共有进士100余名，龙川就占24名，为历史上赫赫有名的“进士村”。在绩溪有历史记载的牌坊80余座，40座进士坊中，龙川就有14座。胡思谦、胡念五、胡富、胡宗宪、胡允源、胡适冠绝一时……

《图说龙川》一书以摄影家的审美视角，用多功能镜头真实、艺术地再现了绩溪龙川的人文和自然景观，将极具徽州艺术特色的牌坊、祠堂、民宅、寺庙、马头墙、天井、斗梁赋予了特定的生命意味，同时以特有的艺术形式，展示了这些精神符号的真实所在，凸显了徽州艺术文化精髓的内涵。同时全书更是以清新流畅、优美简练的文字，向读者缓缓讲述着龙川背后美丽的传奇。

随着摄影师镜头的移动，读者沿着蜿蜒似飞龙的登源河，穿过东西相望的龙须山和凤头山，一路行进于三山环绕，一水缠腰，如藏龙、似卧虎的龙川之中。按当地民间传说，龙川位于东龙西凤之间，是龙凤呈祥的上佳宝地。登高鸟瞰，整个龙川又成船形，极具出海之势。因此，汇天地之灵气的龙川，造就了人文荟萃的灿烂辉煌。

“走进龙川，远则龙峰耸翠，蓊郁葱葱，登源如练，玉带环绕；近则古祠、古屋、古桥、牌坊，触目可及，古风幽幽，胜迹遍布。云峦叠嶂、落日炊烟、晨钟暮鼓、鸡鸣狗吠，宛若水墨丹青……”

横穿于村落中间的龙川河，形成了两侧独具风情的水街。夜晚，花灯初亮，街边的古屋、牌坊伴着灯光和穿行于街上的人儿倒映在水中，随着水波一起荡漾，让人恍惚，几疑时空转换，踏入昔时苏杭。

以“门阙多、马头墙多、古巷多”而著称于世，并有“徽州第一家”之誉的胡宗宪尚书府和声名显赫的“奕世尚书坊”坐落在龙川之中。一府一坊记载着胡氏昔日的辉煌。胡宗宪是明代抗倭名臣，曾官至兵部尚书。在胡宗宪的指挥下，祸患中国数十年的倭寇之乱被平息，功在社稷、泽被东南，为明王朝建立了汗马功劳。其麾下，武有卢镗、戚继光、俞大猷等，文有徐（渭）文长、茅坤、沈明臣等。此外，有明代布衣军事家之称的郑若曾，也曾帮助胡宗宪抗击倭寇写下了极具史料价值的《筹海图编》。胡宗宪尚书府包括从善堂、松公家祠、官厅、文昌阁、梅林学堂、医馆、小姐楼，后花园中的徽戏园、佛堂、梅林亭等建筑，这些建筑极具徽派特色。尚书府中最让人惊奇的是胡氏家井，该井外圆内方，将水池与水井完美的结合在一起。外圆暗合“圆月”，内方则构筑成“古”字。“古”、“月”相连，组成了“胡”，可谓真正的胡氏家井。

和胡宗宪尚书府一样闻名于世的还有“江南第一祠”胡氏宗祠。胡氏宗祠是龙川胡氏聚族统宗，尊祖敬宗，维护宗族的场所。对今天来说它已经失去了昔日的作用和意义，不过它具有的徽派雕刻和建筑艺术却是劳动人民智慧的结晶，无论是木雕、砖雕、石雕，还是重檐歇山式建筑……都有其特有的研究和观赏价值。荷花榻扇、大木作、如意梁驼、雀替、斗拱、马头墙、鸳瓦、照壁……处处呈现给游人的都是一幅幅流动的，具有韵味的徽派艺术珍品。

……

美轮美奂的徽派建筑、技艺高超的雕刻艺术、浓郁的人文底蕴、精美的图片、传奇动人的传说、简洁优美的文字，汇聚成一本蕴涵丰厚的精美画册。相信该书将带给读者一种别开生面的文化传递，

《图说龙川》

让读者在领略龙川秀美风景、人文景观，翻动龙川历史的同时，探究出龙川人杰地灵、英豪辈出的个中原因。

2、胡宗宪尚书府被称为“徽州第一家”

3、水街、牌坊、宗祠、驿道、尚书坊、老宅、古树、天井.....

一村十进士、名扬宇内；一门两尚书，美谈千古。更有今日辉煌、灿烂，无需言传.....

古巷幽幽，高墙耸立，百转千回。青砖粉墙黛瓦，古亭街巷驿道，小桥流水人家.....

1、水墨龙川，云蔼蔼兮杨柳起雾，水澹澹兮蒹葭生烟；诗画龙川，山蜿蜒兮翡翠相缪，原邈廓兮画屏复连。生态龙川，雨霁则珠落茂林，露残而壁碎修竹。噫吁，美乎倩哉！龙川厚壤，龙鸾射驾，天生丽质，瑰姿玮瞻，琼胜逸览，其神旷怡！——摘自章恒全《图说龙川》

绩溪，这个美丽的地方曾经走出许多彪炳史册的人物。《江南通志》云：“大江之东，以郡名者十，而士之慕学，新安为最。新安以县名者六，而邑小士多，绩溪为最。”唐代出过散骑大将军胡宓；宋代则有力主抗金、挺身为岳飞伸冤而触怒秦桧冤死狱中的监察御史胡舜陟；明代有一门两尚书名扬华夏的胡富、胡宗宪；清代徽商代表人物四大制墨名家之一胡开文、一代传奇人物红顶商人胡雪岩远近闻名；近代更有妇孺皆知的著名学者胡适……

龙川，则是绩溪名门望族胡姓的聚集之地，更是一个山清水秀、人杰地灵、文化底蕴深厚的传奇地方。它的存在，为徽州古文化增添了绚丽斑斓的色彩……据《绩溪县志》记载，绩溪历史上共有进士100余名，龙川就占24名，为历史上赫赫有名的“进士村”。在绩溪有历史记载的牌坊80余座，40座进士坊中，龙川就有14座。胡思谦、胡念五、胡富、胡宗宪、胡允源、胡适冠绝一时……

《图说龙川》一书以摄影家的审美视角，用多功能镜头真实、艺术地再现了绩溪龙川的人文和自然景观，将极具徽州艺术特色的牌坊、祠堂、民宅、寺庙、马头墙、天井、斗梁赋予了特定的生命意味，同时以特有的艺术形式，展示了这些精神符号的真实所在，凸显了徽州艺术文化精髓的内涵。同时全书更是以清新流畅、优美简练的文字，向读者缓缓讲述着龙川背后美丽的传奇。随着摄影师镜头的移动，读者沿着蜿蜒似飞龙的登源河，穿过东西相望的龙须山和凤头山，一路行进于三山环绕，一水缠腰，如藏龙、似卧虎的龙川之中。按当地民间传说，龙川位于东龙西凤之间，是龙凤呈祥的上佳宝地。登高鸟瞰，整个龙川又成船形，极具出海之势。因此，汇天地之灵气的龙川，造就了人文荟萃的灿烂辉煌。

“走进龙川，远则龙峰耸翠，蓊郁葱葱，登源如练，玉带环绕；近则古祠、古屋、古桥、牌坊，触目可及，古风幽幽，胜迹遍布。云峦叠嶂、落日炊烟、晨钟暮鼓、鸡鸣狗吠，宛若水墨丹青……”横穿于村落中间的龙川河，形成了两侧独具风情的水街。夜晚，花灯初亮，街边的古屋、牌坊伴着灯光和穿行于街上的人儿倒映在水中，随着水波一起荡漾，让人恍惚，几疑时空转换，踏入昔时苏杭。以“门阙多、马头墙多、古巷多”而著称于世，并有“徽州第一家”之誉的胡宗宪尚书府和声名显赫的“奕世尚书坊”坐落在龙川之中。一府一坊记载着胡氏昔日的辉煌。胡宗宪是明代抗倭名臣，曾官至兵部尚书。在胡宗宪的指挥下，祸患中国数十年的倭寇之乱被平息，功在社稷、泽被东南，为明王朝建立了汗马功劳。其麾下，武有卢镗、戚继光、俞大猷等，文有徐（渭）文长、茅坤、沈明臣等。此外，有明代布衣军事家之称的郑若曾，也曾帮助胡宗宪抗击倭寇写下了极具史料价值的《筹海图编》。胡宗宪尚书府包括从善堂、松公家祠、官厅、文昌阁、梅林学堂、医馆、小姐楼，后花园中的徽戏园、佛堂、梅林亭等建筑，这些建筑极具徽派特色。尚书府中最让人惊奇的是胡氏家井，该井外圆内方，将水池与水井完美的结合在一起。外圆暗合“圆月”，内方则构筑成“古”字。“古”、“月”相连，组成了“胡”，可谓真正的胡氏家井。和胡宗宪尚书府一样闻名于世的还有“江南第一祠”胡氏宗祠。胡氏宗祠是龙川胡氏聚族统宗，尊祖敬宗，维护宗族的场所。对今天来说它已经失去了昔日的作用和意义，不过它具有的徽派雕刻和建筑艺术却是劳动人民智慧的结晶，无论是木雕、砖雕、石雕，还是重檐歇山式建筑……都有其特有的研究和观赏价值。荷花榻扇、大木作、如意梁驼、雀替、斗拱、马头墙、鸳瓦、照壁……处处呈现给游人的都是一幅幅流动的，具有韵味的徽派艺术珍品。……美轮美奂的徽派建筑、技艺高超的雕刻艺术、浓郁的人文底蕴、精美的图片、传奇动人的传说、简洁优美的文字，汇聚成一本蕴涵丰厚的精美画册。相信该书将带给读者一种别开生面的文化传递，让读者在领略龙川秀美风景、人文景观，翻动龙川历史的同时，探究出龙川人杰地灵、英豪辈出的个中原因。

《图说龙川》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com