

《框架内外-艺术.文类与符号疆界》

图书基本信息

书名：《框架内外-艺术.文类与符号疆界》

13位ISBN编号：9789578453814

10位ISBN编号：9578453817

出版时间：1994-10

出版社：立緒文化

作者：劉紀蕙 主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《框架內外-藝術、文類與符號疆界》

內容概要

《框架內外：藝術、文類與符號疆界》為輔仁大學比較文學研究所策畫之「比較文學與文化研究」叢書系列的第二輯。此書的設計以跨越藝術形式的研究為起點，思考人文研究的多元符號系統，並進而尋求文化研究詮釋空間的開展。

「比較文學與文化研究」叢書系列之規劃，主要在凸顯台灣跨文化與跨學科比較文學研究的活力，以及本地學術界對台灣人文藝術文化之關懷。

同時為了拓展其研究格局，此叢書也要反映當今世界各地學者思索亞洲與其他地區之各項文化文本的互動關係，包含了古典以至當今之文學、音樂、藝術、電影、表演以及各種大眾文化形式。

本書以藝術文類的不同框架轉換為編輯原則，收錄四個部分的論文：第一部分「圖畫與文字的並置閱讀」，第二部分「詩文再現繪畫的詮釋空間」，第三部分「音樂與文字的符號對話」，第四部分「電影影像的異質書寫。」。各篇文章從不同藝術文類切入，探討「框架內外」所揭露的符號疆界的重新劃定，以及藝術史卅歷史詮釋權的爭奪，提供讀者深入精闢而創意迭起的跨藝術研究成果，為台灣的藝術學研究展開了一個嶄新的領域。

书籍目录

目次：

1 圖書與文字的並置閱讀

許綺玲

「令我著迷的是，後頭，那女僕。」 觀閱《巴特自述》一書的圖像想像

吳雅鳳

由田園主題的變遷談透那的英國風景

2 詩文再現繪畫的詮釋空間

古添洪

論「藝詩」的詩學基礎及其中英傳統 以中國題畫詩及英詩中以空間藝術為原型的詩篇為典範

周樹華

戴維斯的頌讚詩與依莉莎白女王一世的肖像

楊麗敏

艾略特的《聖賽巴斯丁之戀歌》中的狂歡戲擬：詩與繪畫之後設對話

蕭笛雷Raphael J. Schulte 法蘭克·奧哈拉與賴瑞·瑞佛斯：重繪「完美的歷史」

3 音樂與文字的符號對話

張漢良

符號學的興起與人文教育：重讀拉丁文學《神凡配》

梅樂瓦Jurgen Maehder

德國浪漫文學與音樂中音響色澤的詩文化

張黎文

仲夏夜夢的變奏：從「催眠曲」看蒲瑟爾、孟德爾頌、布列頓對莎士比亞《仲夏夜之夢》的音樂詮釋與改寫

羅基敏

以文述樂：白居易的《琵琶行》與劉鶚《老殘遊記》的 明湖居聽書

4 電影影像的異質書寫

齊隆壬

事物的結構：愛森斯坦論電影與繪畫

蕭瑞莆

從「中界軀體」看後設電影之文化論述策略：以德瑞克·賈曼之《浮世繪》及彼得·格林那威之《建築師之腹》為例

蔡淑玲 莒哈絲時空異質的影像書寫：《情人》的五減一套閱讀觀點

編後語 框架之外的天地 / 劉紀蕙

《框架内外-艺术.文类与符号疆界》

精彩短评

- 1、读过一部分，电子档
- 2、注意题目，interart的研究角度。

《框架内外-艺术.文类与符号疆界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com