

《萧伯纳在上海》

图书基本信息

书名：《萧伯纳在上海》

13位ISBN编号：SH10118-678

10位ISBN编号：SH10118-678

出版时间：1983年

出版社：四川人民出版社

作者：瞿秋白 编

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萧伯纳在上海》

内容概要

本书辑录上海中外人士关于英国现代戏剧家萧伯纳（1856—1950）于1933年访问上海的文章和评论等。卷首有鲁迅的序和辑者的《写在前面》

《萧伯纳在上海》

精彩短评

1、这本小书是在搜索上图关于上海研究的书籍中不经意看到的。没想到萧伯纳还来过上海，觉得挺有意思就借了出来。之前在华师大处理旧书的时候买过两本1950年代出版的萧的剧作集，不过书一直躺在家里没有看，当时买肯定是觉得这是个人物，大概以后会感兴趣。其实我对剧作一向没有什么读的欲望。剧本来就是要演出来看，那种一行一行的对话颇让我不耐烦去读。这次因读这本小书，对萧有了些侧面的了解，也是对1930年代上海文化活动、媒体行为的一种阅读体验。当时的上海仍是远东那个繁华的上海，租界里的各国居民都还在，只是夹杂了日本正占领东北的声音。对萧的到来，代表各种政府利益的媒体的报道和评论、文化人的有感而发也是相当五花八门。我对各篇文章中显露出的那些有些“左”的观点颇有兴趣，这些文本大约可以供以后对照着思考之用。

“曾记得他到俄国去参观的时候，史太林也不得不认作马克思主义的后生小子，因为他说，我研究马克思，是远在列宁之先。当时欧洲各资本主义的国家，正在宣传苏俄强制做工的违反人道，而萧却对俄国人说：‘我愿意欧美都有这种非人道的现象发生，否则那些成千成万的失业工人，那里会有出路呢？’”（郁达夫，“萧伯纳与高尔斯华绥”，P16）

“萧伯纳说：‘我说的是真话，世间最大的笑话便是说真话’。……所以萧伯纳主张，便是人怎样行动都行，照着你的本能去做，可是不要做的是一样，想的又是一样！——说真话——他要求我们的，不是要我们行如我们的言，是要我们言如我们的行。这一点，萧伯纳又把我们的因袭思想，给颠倒过来了。（张梦麟，“说真话”，P18-22）

有人说：“我们要求言论自由”。

我说：“我是拥护言论不自由者”。

历史告诉你，也告诉过我，在每一个言论不自由的时代，会有某种新的文体产生出来，无论什么事，愈是钳制得厉害，愈是束缚得厉害，愈是压迫得厉害，其要求自由的反抗精神自然也更有力量。上海新闻记者工会，为了刘煜生案，发表宣言，表示其严重的抗争，这便是中华国民，要求政府保障言论自由的一件最近事实。

惟其言论不自由，才有好文章做出来，所谓“冷嘲”、“讽刺”、“幽默”和其他形形色色，不敢负言论责任的文体，在压迫钳制之下，都应运产生出来了。

若使言论自由了，上海滩上的小报，和“论语”之类的东西，不是都要敛声绝迹于黄浦江畔吗？为此我们要拥护言论不自由！（若谷，“拥护”，《大晚报》副刊《辣椒与橄榄》，第三号，三月三日，P54）

2、因为爱，所以围拢来，因为怕，所以叫做讽刺家。

3、记账体与神回复

4、正巧刚读过易卜生，萧伯纳对他的评价我比较赞同。

《萧伯纳在上海》

精彩书评

1、这本小书是在搜索上图关于上海研究的书籍中不经意看到的。没想到萧伯纳还来过上海，觉得挺有意思就借了出来。之前在华师大处理旧书的时候买过两本1950年代出版的萧的剧作集，不过书一直被躺在家里没有看，当时买肯定是觉得这是个人物，大概以后会感兴趣。其实我对剧作一向没有什么读的欲望。剧本来就是要演出来看，那种一行一行的对话颇让我不耐烦去读。这次因读这本小书，对萧有了些侧面的了解，也是对1930年代上海文化活动、媒体行为的一种阅读体验。当时的上海仍是远东那个繁华的上海，租界里的各国居民都还在，只是夹杂了日本正占领东北的声音。对萧的到来，代表各种政府利益的媒体的报道和评论、文化人的有感而发也是相当五花八门，颇有看头。我对各篇文章中显露出的那些有些“左”的观点颇有兴趣，这些文本大约可以供以后对照着思考之用。“曾记得他到俄国去参观的时候，史太林也不得不认作马克思主义的后生小子，因为他说，我研究马克思，是远在列宁之先。当时欧洲各资本主义的国家，正在宣传苏俄强制做工的违反人道，而萧却对俄国人说：‘我愿意欧美都有这种非人道的现象发生，否则那些成千成万的失业工人，那里会有出路呢？’”（郁达夫，“萧伯纳与高尔斯华绥”，P16）“萧伯纳说：‘我说的是真话，世间最大的笑话便是说真话’。……所以萧伯纳主张，便是人怎样行动都行，照着你的本能去做，可是不要做的是一样，想的又是一样！——说真话——他要求我们的，不是要我们行如我们的言，是要我们言如我们的行。这一点，萧伯纳又把我们的因袭思想，给颠倒过来了。（张梦麟，“说真话”，P18-22）有人说：“我们要求言论自由”。我说：“我是拥护言论不自由者”。历史告诉过你，也告诉过我，在每一个言论不自由的时代，会有某种新的文体产生出来，无论什么事，愈是钳制得厉害，愈是束缚得厉害，愈是压迫得厉害，其要求自由的反抗精神自然也更有力量。上海新闻记者工会，为了刘煜生案，发表宣言，表示其严重的抗争，这便是中华国民，要求政府保障言论自由的一件最近事实。惟其言论不自由，才有好文章做出来，所谓“冷嘲”、“讽刺”、“幽默”和其他形形色色，不敢负言论责任的文体，在压迫钳制之下，都应运产生出来了。若使言论自由了，上海滩上的小报，和“论语”之类的东西，不是都要敛声绝迹于黄浦江畔吗？为此我们要拥护言论不自由！（若谷，“拥护”，《大晚报》副刊《辣椒与橄榄》，第三号，三月三日，P54）

《萧伯纳在上海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com