

《伯里曼百手图册》

图书基本信息

书名：《伯里曼百手图册》

13位ISBN编号：9787535637673

10位ISBN编号：7535637671

出版时间：2011-2

出版社：湖南美术出版社

作者：乔治·B·伯里曼

页数：164

译者：李秋实,肖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伯里曼百手图册》

内容概要

《伯里曼百手图册》内容简介：伯里曼先生十分重视一件只有极少数人关注到的事情——人手在艺术表现中占有重要地位。人手会随着年龄的增长而改变，因性别不同而呈现出不同的形态，也能反映出一个人的职业特点、健康状况，甚至表现出人的情绪。为了表现出一双独一无二的手的不同特征，捕捉其所表达的信息，艺术家必须了解手的组成、解剖、构造和功能。

要想寻求研究手的绘画参考书，没有比伯里曼先生这位已在纽约艺术学生联盟授课五十载的备受尊敬的艺术大师，所著之作更好的选择了。在这部著作中，大量文本配上插图，为读者清晰地描述了人手的不同角度和姿态，考量了手、腕骨、肌腱、手骨、手弓、血管和手掌的后视图，详尽地解读了皮肤表层之下的肌肉组织的运作过程。无论是初学者还是经验丰富的艺术家，读进入《伯里曼百手图册》都会受益匪浅。

《伯里曼百手图册》

作者简介

乔治·B·伯里曼(1865~1943)，加拿大裔美国画家。伯里曼在纽约艺术学生联盟执教45年，是一位极富才华的讲师和导师。年轻时在巴黎布杂学院师从法国历史题材画家、雕刻家让-里奥·杰洛姐，之后又到古斯塔夫·布朗杰的身边学习。他一生的大多数年华都在纽约艺术学生联盟度过，其人体结构绘画教程被众多绘画爱好者奉为圣经。学生包括美国著名漫画家威尔·埃斯纳和诺曼·洛克威尔等。

《伯里曼百手图册》

编辑推荐

乔治·B·伯里曼，加拿大裔美国画家。他一生的大多数年华都在纽约艺术学生联盟度过，其人体结构绘画教程被众多绘画爱好者奉为圣经。学生包括美国著名漫画家威尔·埃斯纳和诺曼·洛克威尔等。本书为其人体绘画教程全集之一。这是一本专门论述如何画手的著作。其目的不仅仅在于向读者展示手的形象，还在于告诉读者怎样去理解它们。

《伯里曼百手图册》

精彩短评

- 1、经典，不过有些简单
 - 2、uytyutyi
 - 3、基本从来不写评价，但是湖南美术出版社的这一套5册的伯里曼系列让我忍不住写个好！装订便于使用只要你不是太粗暴。纸张颜色和纸张质量都不错，比起我买过的其他出版社的伯里曼系列质量真的好。
- 学习，收藏，都合适。这套书是有用心在做，对湖南美术出版好感加分。
- 4、祇有在豆瓣標出來我才能發現多少書看了一半沒看完。。。
 - 5、因为这个比其他的版本好看才买的，书本内容齐全，印刷清晰。美术生必备！
 - 6、放大了伯里曼手部分的讲解
 - 7、讲解很详细很适合初学者学习
 - 8、很实用的一本书，多临摹多学习。
 - 9、伯里曼的书 我买了全套五本 同学都说非常不错的书 推荐 . . .
 - 10、和那本《伯里曼人体结构绘画教学》一起买的，书中讲解透彻，图例生动，很不错！
 - 11、比较值，清晰
 - 12、非常实用的书~内容详细充实！
 - 13、纸张的质量很好好的没说的，书里面的图片全是作者自己手绘的好非常好.纸张的质量特别的好好的没说的，书里面的图片全是作者自己手绘的 真的是自己搞的好非常好
 - 14、装订简洁，很喜欢。纸质不错，里面的画也挺清晰的。有165页，不厚，图文配合，清晰明了。
 - 15、临摹了一遍，更牛逼了。
 - 16、收到书的时间很准，书也很不错
 - 17、很喜欢适合学绘画的人看看
 - 18、经典。。一套都买齐了
 - 19、不怎么样
 - 20、啊啊啊啊啊其实我没有用完但这套数太美了！！
 - 21、这本我买错了 还以为都是人体结构呢 虽然买错了 不过感觉这本书还是挺好 但是要好好爱惜
 - 22、像个速写笔记本一样的书
 - 23、基本功用书
 - 24、这次一共卖了8套，是为女儿及她的同学买的，书太好了，她们都非常喜欢！
 - 25、非常喜欢这一套书，内容很好没的说~~装订的风格也非常喜欢~~一定要好好画画 . ~
 - 26、所有的部分都满意
 - 27、喜欢喜欢喜欢~对画速写很有帮助
 - 28、印刷清晰装订精致
 - 29、书很好好，画画的都应该人手一本
 - 30、伯里曼百手图册
 - 31、不错，包装我也喜欢
 - 32、直接果断入全套即可。。虽然有小重复
 - 33、对于我这种非专业人士来说还是有一定参考价值的
 - 34、赞 纸质超级好 只是配上古风订装有点奇怪
 - 35、书也很精美！买了一套，喜欢。就是其中有一本书皮有点折痕，不过压压就好了。
 - 36、超级喜欢的，内容很全。我觉得要学速写的人，手是非常重要的，这本书也一定可以帮到你很多~！
 - 37、伯里曼就是品质的保证啊。

《伯里曼百手图册》

书很完美。

那个红色的半圆同背面的半圆围住了书。。封面是牛皮纸的，内页纸张很好，图片很大，我还米仔细看过内容呢，

书脊是没有糊纸的，白胶透出来了，一小札一小札的线装，这样子可以把书很完美的拆开，也可以把书很平整的整个180度摊开。。

个人觉得很完美。

38、拿到书非常满意 不愧是大师的书 值得一看并且学习 努力学习中。。。。

39、第一次见到为了使用而设计成这样的书，在临摹的时候不用使劲压也可以把书摊平，图的疏密大小也刚好，比在学校书店里看见的某版本要有诚意。书比想象的要大，纸质和印刷都没什么刺可以挑。另外封面那个圆圆的纸片是可以揭开的。

40、图书的包装和质量都非常好，很满意。

41、这本书很好印刷精美，包装很好，快递也不错。

42、丫头要买的，挺满意

43、这本书对大部分人来讲真的不好，很多文字里术语压根搞不懂...我真是...临摹了半本多...觉得临多了对考试意义不大了.....画到全身像的时候突然发现，之所以画手没有结构问题了就是因为临摹了这么多呀

44、我的专业是美术教育。这套书一共五册，把作者在《伯里曼人体结构绘画教学》这本书里的解剖学知识做了一个分解，无论从开本、画质、方便性上来说都有很大提升。恰好收到后的那个学期有《人物素描》课程，觉得很及时，很好用，对课件制作帮助很大。我把书翻拍了，然后直接用在课件里，学生反响也不错。已经推荐给他们了。尤其需要一提的是装订方式很独特，可以完全平摊开，方便拍摄。很好，希望以后能多有些这样的艺术专用书籍。另外，需要给当当提的建议是：希望今后可以多一些具备收藏价值的艺术（绘画类、设计类）的工具书，大开本，纸质和印刷上称的精品，最好是高清的那种！以供各个不同的消费群体来购买——价格贵一些没有关系，如果有需要我想大家还是会选择的，毕竟比市面上还是便宜很多，并且是正版。因为我是从事美术教育的，所以看到比如“八开”、“16开”本，价位在百元以下的绘画书，一般就不会考虑了。希望当当采纳！愿当当网的图书部分能做成精品和普通商品兼顾的网站，以提供更多的选择空间！

45、超级好超级好。

46、有所帮助 对初学者似乎在理解上有些困难

47、典范教科书，很好

48、画的很好 但是不适合初学者

49、内容不多，印这么大本有点浪费

50、他的书很好。

51、喜欢，，，，，

52、线订大法好~五本一摞儿摆在一起煞是好看~

53、纸张比较厚，印刷精细，很满意

54、正版书，对画画很好。书里空白多了点。这我早就想发评论了，网页有问题老不让我发，哭！！

55、我最擅长画手，因为小学一年级画的一只手被老师夸过：像是五年级画的。

56、这本书真的非常好看，内容详实笔法老练，苦手可以参考~

57、对速写、素描的提高有很大帮助。还是那句拿出时间来学习，不知不觉进步会很快的一本书。

58、市面上伯里曼的书只有广西美术出版社和湖南美术出版社的，广美的示范图片是自己添加上去的，湖美这一版没有做改动。找老师看过了，老师说这一版是准确的，就按照这个大量练习就OK了，喜欢伯里曼的书的朋友应该选择这一本~

59、说物流能运到 过了5,6天 连个鸟影没看到 听说书还不错

60、是帮家人买的，这一系列的都买了。她说很好哦，价格也很实惠。

61、印刷和内容都非常的好。对手结构的练习很有用，而且解说明了清晰。就是装订有点奇怪，怕散架

62、质感不错哦，内容也很好，专业。

《伯里曼百手图册》

- 63、就大师的原图太草了，难以下手临摹，不过真的不错
- 64、质量很好，是学习绘画的必需品，
- 65、很好很经典，一套都买了。
- 66、伯里曼的教程果然名不虚传
印刷和装订都很好
- 67、大学入的一些，毕业之后留下的最值钱的家当们。
- 68、很久以前买过两本32k的小册子，这套五本编的很好我全买了！
- 69、效果比D版好得多，质量也非常不错，最关键的是书的内容物超所值，每一幅图都可以学到东西，国产的书最好别买，真的，都是印刷出来评职称的
- 70、封面和装订线都很特别狠复古，里面的纸张也很好，滑滑的。
整本书全是关于手的，有手掌、手指、关节、骨架，也有肌肉的、表皮的等等。
很全面。
绘画练习画手的速写或写生人物的手，或是有关手部位的解剖，都可参考此书。
- 71、特别喜欢这版的排版，是那种一看就特舒服的感觉。
- 72、非常喜欢伯里曼
- 73、书本的印刷和内容都很不错
对人体有较详尽的分析

《伯里曼百手图册》

精彩书评

1、这才是目前国内最好、最全的伯里曼系列。湖美社这一系列一共5册，16开，特种装订（锁线装订，书脊上胶，但无衬）1人体绘画技法（共165页，¥29.80）；2人体构造（共143页，¥27.80）；3百手图册（共164页，¥29.80）；4实用人体解剖（共125页，¥29.80）；5着装形体；头部、五官和面部绘画（共128页，¥25.80）目前国内版的伯里曼的图册大致还有：1。人民美术出版社《艺用人体结构》、《人体与绘画》、《画手百图》，3本书均为32开，人美这3本大约是在文革后期出版的，现在只有在旧书摊还能见到。2。广西美术出版社的3本《伯里曼人体结构教学》（329页，¥35.00）、《伯里曼画人体》（201页，¥25.00）、《伯里曼画手》（121页，¥21.00），3本书均为32开、胶装；3。广西美术出版社《伯里曼人体结构绘画教学》，16开，第一版似乎是锁线装订，再版都是胶装。就其内容来看：湖美社这一套5册才是最全的伯里曼系列，并且湖美社专门在书中注明了：完全按外国原版引进，没有任何删节。而广美16开本的《伯里曼人体结构绘画教学》，是“综合了艺术家本人的六部知名著作”，但未说明是哪六部著作，据个人猜测，所谓“六部著作”其实就是湖美社的那五本（其中《着装形体；头部、五官和面部绘画》是2部书合订成一本）。而广美的所谓的“综合”是什么，这就很难说了。就页数来说，广美16开本只有341页，而湖美16开本5本书加到一起有725页。至于广美32开的那3本，从书名来看，估计其内容与人美老版的那本3本相似。就印刷质量来说：湖美社这套全集是印得最好的，当然由于伯里曼先生是用炭笔和炭条作画，所以个别画面也显得粗糙些，但仍然比广美16开本印得要好。并且广美16开本有些画面明显是被强行拉大过的，所以就更显粗糙了，让人怀疑广美社的图是不是来自人美那三本32开的小书。再看看价格（页数来自网上书店，未数过）：广美32开的3本总页数加起来倒有651页，总价格81元，平均为0.12元/页；广美16开本，341页，¥65.00，平均为0.19元/页；湖美社16开5本共计725页，总价格143元，平均为0.197元/页；可知，单页价格上，湖美社16开比广美16开略贵一点；广美32开的3本虽单页价格最便宜，但考虑到32开比16开小一半，所以单页价格应乘以2才好与16开的书作比较，就是0.24元/页，倒反而贵起来了。综上，湖美社这一套5册内容最全，印得最好，开本最大。只是价格略贵（按单页价格来说，其实比广美32开的还便宜点）。广美32开的那3本，印刷尚可（因为是32开的图小，故显得精细些），但内容不全。广美16开本，印刷最差，内容比湖美社5册少。人美32开的那3本，印刷尚可，但内容不全，且出得早故书较旧。

章节试读

1、《伯里曼百手图册》的笔记-第55页

和画人体一样，画手时也有运动侧和非运动侧。角度最大的那一侧是运动侧，与之相对的则是非运动侧。

当手向下反转（旋前）并且被拉向身体时，拇指侧就是运动侧，而小指侧则是非运动侧。非运动侧与手臂成直线，而拇指侧与手臂几乎成直角。

非运动侧的构图线从手臂开始，一直向下延伸至小指的根部。而运动侧的构图线则是沿着手臂一直向下延伸至手腕的拇指根部，从那里向外到达中间关节，这个部分是手掌最宽的部位；构图线接着到达食指的掌指关节，然后是中指的掌指关节，最后在小指处与非运动线连接起来。

当手依然旋前，但是远离身体时，拇指侧就变成非运动侧，并且与手臂成直线，而小指与手臂几乎成直角。于是非运动侧的构图线直接向下延伸至拇指的中间关节，而运动侧的线条则延伸至手腕的小指侧，然后到达第一关节等等，依此类推。

这些构图线总共是六条。当手掌向上翻转的时候，这个总数仍是不变的，但是这些线会随着手被拉近或者拉远而改变位置。它们将手指排列开来，并且反映了手的运动状态和比例关系。

《伯里曼百手图册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com