

# 《青春之门：放浪篇》

## 图书基本信息

书名：《青春之门：放浪篇》

13位ISBN编号：9787220000393

10位ISBN编号：7220000391

出版时间：1988.4

出版社：四川人民出版社

作者：五木宽之

页数：307 页

译者：高晓钢 裴学钊,李旭光 车小平 曹育才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《青春之门：放浪篇》

## 内容概要

《青春之门》是日本当代文学巨匠五木宽之所著的“青春长河”系列长篇小说。问世后发行十四版,销量突破两千万册,保持战后日本文学发行的最高纪录。系列全书共分七部长篇小说：筑丰篇、自立篇、放浪篇、堕落篇、望乡篇、再起篇、挑战篇。叙述了主人公伊吹信介的成长过程，当他十八岁时告别家乡前往东京，跨入人生必经的、也只能经过一次的青春之门。

本书构架宏大，人物生动，情节曲折委婉，其细腻入微的描绘，读来令人撕心裂肺，幽然生悲。一幅幅壮阔的人生画面，展示了主人公对人生的探索，对异性的追求……从一个侧面构成了日本近代社会的缩影。

本篇主要内容是

# 《青春之门：放浪篇》

## 作者简介

五木宽之（1932~），原名松延宽之。1970出生于日本福冈县。出生后不久，便随做牧师的父母渡海到朝鲜。童年和少年时代在朝鲜度过。1947年，第二次世界大战结束不久，五木宽之回到日本九州，那一年他15岁。

五木宽之从小就喜爱阅读文学作品，尤其喜欢果戈理等人的作品。1952年，他入学于东京早稻田大学俄文科。那时，他大量阅读了陀思妥耶夫斯基和高尔基等俄苏作家的名著，受俄苏文学的影响极深。在上学期期间，他的生活很艰难，常常因付不起房租而在神社过夜，因此一直半工半读。他当过裁纸工、服务生，甚至还曾卖过血。但是经济仍困难，不得不中途退学。1957年至1964年，他做过三流报纸《交通日报》的总编辑、广告杂志编辑，还为唱片公司的歌曲作过词。1965年，他辞掉所有工作，到苏联、北欧等地旅行，回国后，开始执笔创作。

1966年，他创作的第一篇小说《再见吧，莫斯科的流氓》，获得第六届现代新人奖。从此，创作激情有如泉涌，连续发表长篇小说和随笔24篇。1967年，他创作的《看，那灰色的马》，获第五十六届直木文学奖。到了1972年，他写作不到七年的时间，就在文艺春秋出版社出版了24卷《五木宽之作品集》。他还被聘为直木文学奖的评委。新出版的日本文学史将其列为当代大众文学的代表作家。他的作品尤受许多中老年妇女喜爱。其主要作品有《青年奔向荒原》（1967）、《朱鹭墓》（1969—1971）等。

# 《青春之门：放浪篇》

## 精彩短评

- 1、小时候当黄书读过。。。orz，都不记得讲啥了。
- 2、很小的时候读的，现在想起来，到网上书店都没有卖的

# 《青春之门：放浪篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)