

《不可能犯罪》

图书基本信息

书名：《不可能犯罪》

13位ISBN编号：9787505415690

10位ISBN编号：7505415697

出版时间：2006-5

出版社：朝华出版社

作者：普璞

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不可能犯罪》

内容概要

《不可能犯罪》2006年新浪原创文学擂台赛后半程状元，年度推理悬疑盟主。

完美的挑战型解谜推理小说，挑战你的智力极限，你将获得和侦探等量的线索并亲身参与推理挑战谜团！

一艘离奇沉没的游轮，一个阴霾神秘的荒岛，世界上最极致的犯罪方式，莫过于"不可能犯罪"！摧残警探和读者的神经！你会因此而崩溃吗？

《不可能犯罪》

精彩短评

- 1、看了三遍才得出最终结论！
- 2、比较难得的洋葱式案中案设计，悬念和人物算是塑造的不错，后面还有点本格推理，结局也算是意外，不过过程的手法还真是有点儿戏和简略了
- 3、还行吧！
- 4、不错的推理。
- 5、情节生硬，不合理之处太多
- 6、比如蔡骏的天机，开头线索太多，后来自己也收不了尾，这本书也是头重脚轻，不过我还是很喜欢的，只是结局确实比较二，而且我没看懂.....前面故事单个看都觉得很不错
- 7、写的是个啥？
- 8、看了一半不得不丢下的书。作者把主人公想象成漫画里的大帅哥，无所不能。人物矫情的不得了，看不出警察的干练和洞察力。剧情太多天马行空，脱离现实又太远，塑造的各种人物都是一个样子，根本没有味道。至于推理，我只能呵呵了。。看了不少国外的侦探小说，不得不说，这部书跟那些比像是幼儿园孩子写出来的。
- 9、驾驭能力不够，不尊重角色
- 10、真的不可能~是烂的不可能
- 11、当年看完之后直接扔了
- 12、额，诡计和推理上基本上是很好看了。。但是作为一篇小说。。完整度实在太低。。
- 13、bug略多，文笔较差
- 14、想当然耳
- 15、推理极其牵强，不明就里。
- 16、10年前很牛的国内原创推理长篇！现在刚看完，感觉是多个短篇串成的长篇，剧情离奇稍微有点偏离国情，当然你这是本格长篇创作中的结构性难题，作者作出了自己的努力，作为一代先行者，从历史性意义看，还是值得铭记！
- 17、PUPU叔
- 18、补记
- 19、如果说对于一个十年没看过书只看过漫画连说到和说道都分不清的人来说这样长篇处女作要打几颗星呢。。。。
- 20、我觉得挺低级的，居然是新浪原创文学擂台赛的什么状元？
- 21、编到后面不能自圆其说了.....
- 22、由几个小故事组成 女主蠢的一逼又爱现
- 23、有声小说。
- 24、N久前看的了，记得好像有些问题（漏洞）存在。。。作为本土的 那就鼓励下吧
- 25、一般一般吧...
- 26、是吧，总觉得女性思维太浓郁，始终有点不得劲。点子踩得有点儿飘。
- 27、有种一分钟破案的感觉，不过水平还是很好的
- 28、扯淡.....
- 29、恐怖的推理，可怜的冯云霄
- 30、好没有整体感，当做推理故事集来看还可以，人物性格刻画不够饱满啊。
- 31、还是不错的，故事情节中的地理跨度挺大的。
- 32、不是说把几个短篇小说揉到一起就是中篇小说，那这样史诗级长篇也只是多花点时间。故事发展应该是由人物或情节驱动而绝不是推理驱动，换句话说，就算是推理小说也不能因为要这么推理而让故事恰好这么发展。
- 33、不错
- 34、也就这个样子，一个大背景串联若干个也就这个样子不可能诡计，不惊艳不出彩
- 35、bug多 扯淡的不要不要的
- 36、是一部有故事有情节的推理。不算很繁琐，但是我快读完了也猜不出结果和其中的阴谋。呵呵身边的朋友老早就晓得结果了，感觉蛮适像我这类合智商不高情商较高的人读读。

《不可能犯罪》

37、看简介和内容根本就是两个故事好伐！有一条主线，然后好几个小故事串起来，感觉哪一头都没有顾及好。不过里面破案好厉害啊，只坐在那里听一下现场描述就推理出了真实的故事，不用调查走访不用证据采集，真的是棒棒哒。这真的是挑战极限的不可能犯罪吗，呵呵！

38、看完之后再推荐语真尴尬“完美的挑战型解谜推理小说，挑战你的智力极限，你将获得和侦探等量的线索并亲身参与推理挑战谜团！

一艘离奇沉没的游轮，一个阴霾神秘的荒岛，世界上最极致的犯罪方式，莫过于“不可能犯罪”！摧残警探和读者的神经！你会因此而崩溃吗？”

39、网络小说比较有局限，只有谜团、解答和拍脑袋，没有推理，当作消遣的短篇集看还可以。

40、真是奇妙的阅读体验，把我这辈子看推理小说的白眼都翻完了。一个完美介绍了蠢哭又感情过于充沛内心OS动不动一万字的女主，两个不能更装逼的男主。真是.....bug说几个记得的：1、既然通缉令看不清人那么第一个案子那个女的怎么认出来齐的；2、为什么black j要是幸存者，就算是也不能排除荒岛死的那两个的嫌疑；3、法医都不尸检的么.....安眠药、早餐有毒什么的，解剖小不就知道了么.....

41、牵强的推理

42、作者本人好像对此书不算特别满意，但对普通推理读者来说已经足够好了。个人认为，最后的开放式结局可有可无。

43、东拼西凑

44、打破常人的思维模式，以最简单的思维破最难案件。不可能犯罪，绝对精彩的推理。一部真正的推理小说，不看你绝对会后悔。

45、各種牽強附會

46、请不要把福尔摩斯的那句除去一切不可能，剩下的哪怕再不合理便是真相。这只是合理推理，并不是随便写写的借口

47、瞎写

48、属于看过就忘记的书。

49、不错 就是结局有些狗血

50、典型的推理推动情节而不是情节带动推理，至于谜题的细节，看太久已经忘光了，只知道普噗好像出新书了。

- 1、一个超现实的大背景下的，一系列现实的小故事。这本书，挺奇怪。作为整本书，整个故事来看，很烂。是一个很荒诞的故事。哪个政府也不可能保护商业巨头，就派普通百姓去送死吧。哪怕朝鲜政府也不敢把。主要人物太脸谱化，传奇化啦，让人读起来，觉得很不自在。最后的那个所谓谜底，也让人觉得于常理不通。总觉得好像是牵强来的，为了结束而随便扯出那么一个人，找个理由，就给他判了。草菅人命，官僚作风。但，把这本书，当成一个短篇合集来看的话。我又觉得，里面至少有3-4个小故事，是不错的。推理的逻辑性挺强，也入情入理。有时，让我突然有种原来可以这样的感觉。如果作为杀人的业务参考书，这书挺有价值。如果作为小说来看，我觉得，很一般。不好看。
- 2、这本书我是听的有声读物，不知道和原著有没有出入。。。第一个小镇案件，通缉令既然一个不相关的女人都能看到，后面的地方警局居然没看过，而且通缉令这么含糊不清，那个女人是怎么认出来的也是个疑问。李老大事件，海鲜+VC=砒霜虽然可行的，但条件非常苛刻，必须大量摄入砷超标的海鲜和大量vc，且两者时间间隔不能太久，与其让李吃下多的不合情理的海鲜还不如直接把砷喂给李合理呢，而且这个化学原理法医都知道，用这个做诡计骗骗路人也许可行吧。河妖事件，凶手又不是藏在草丛里，怎么会被咬那么多包？再说这个能成为证据吗？我在家里睡觉也会被咬吧？有个方法是在王家找到蚊子，取出腹中血液化验dna，但凶手确实拜访过王，在王家被咬也正常，然后测出蚊子腹中血液量，证明凶手被咬了多少口，说明凶手曾在王家停留很长时间，太牵强了。。。黑玫瑰事件，死者死在密室，无伤痕无中毒中迷药现象，那么为什么警方一开始就假设凶手怎样怎样，而不是死者自然死亡或自杀呢？酒店事件，看监控就能让凶手无处遁形，而法医也会让死亡时间真相大白。其他案件也一样，警察不去查监控、排查、调查死者社会关系，而是坐在一起玩推理真是有一种强烈的带出感。结局关于女神号沉没的真相，既然通讯设备没问题，这么大的决定居然不向上面汇报吗。总结一下，普璞只是一个推理爱好者。
- 3、我不知道我接下来会敲出怎样的文字,在学校的机房里,15寸的PHILIPS和老迈的赛扬,让我不得不夹着尾巴做这一切.从寝室一个兄弟那里拿到这本书,他从图书馆淘来的.封面上有一句似乎是想加分的话“2006年新浪原创文学擂台赛后半程状元”,然后也许是我天赋异禀,第一时间想到的问题却是前半程是谁?第一印象不是很好,似乎有些故弄玄虚,就像作者的名字:普璞.我要忏悔的是同时在看的是《明朝十讲》;花了我一个月的时间还没完成一半,而《不可能犯罪》;却只用了一个下午.我极力推崇文史类书籍,但不可否认的是通俗文学对意志不坚定的人诱惑更大.好了,再不入题也许茶碗就要过来了.如果让我打分的话,这本书可以拿5分,《围城》;9分.不谈是否及格,因为不同的小说其实没什么可比性,我也没有因为它是网络小说而有所降低要求,现在的铅字一样泛滥.推理悬疑类小说这段时间读的不多,因为有点审美疲劳,或者也许在等那多的大作.单就悬疑和推理来说《不可能犯罪》;做的不错,最起码有几个局在作者揭开之前我没有猜出来,也有不少新意,每个证据在之前都确实出现过,让你恍然大悟,可是又描述的不着痕迹,在谜底揭开之前让你很难联系起来,不像某些NB的国产电视剧,让人看完后自信心盲目膨胀.整个的阅读过程中,人会很投入,一半是因为书的精彩,一半是人天生的好奇心.面对作者抛出的一个个悬念,喜欢较真儿的人很容易陷进去,嘴里还念叨着“不可能啊”“没道理啊”.推理和悬念是这本书最强的点,就如它的书名,每一件案子都是不可能的犯罪,虽然过多的运用密室杀人这个局让人有点视觉疲劳,但作者凭借其BT的想象力让每个案子最后都变的合情合理,这是我很钦佩的一点,推理小说从来不缺想象力,缺的是自然和合情合理.除了局设的好之外,另一点我很欣赏的是作者有意无意从人物身上表现出来的对人性对心理的深层次的刻画,警探和罪犯正与邪都不再是像额头上刻着字一样一目了然,又不是圣斗士星矢,韩寒的话.关于心理犯罪现场的论断也相当精彩,你能毁掉一切证据,但在你的心里,那个现场却清晰的存在着,所以吞下使自己失忆的药,真的可以算是最完美的犯罪了,因为你自己都不知道自己曾经犯罪过,这个情节实在让人忍不住喝彩.最后冯云霄杀掉黑桃J并回到小村庄又见阿牛这个情节我个人很喜欢,虽然有些理想化,但对于冯来说,过去的的生活已经不再有瓜葛,这未必不是一个最好的结果.我们可以想见,在以后的日子里,远离犯罪,但推理也许会被他自觉不自觉的运用在方方面面的琐事上,因为他失去了一切的记忆,然而推理却仿佛早已成为一种本能,融入他的骨子里.想想,那个曾经叱咤风云的神探失忆后的样子其实也满口爱的.然后这本书让我不喜欢的地方我也不能不说,还是它的推理.单就一个个的局来说,作者的设计简直是完美的,然后读完之后宏观的来看,却发现情节与情节之间有些地方衔接的似乎有些牵强,这种牵强很容易被忽视掉,因为一个个复杂的设计很容易让你在短时间内大脑缺氧,也许对作者本人来说更是如此.当最终真正的罪犯浮出水面一切真相大白

《不可能犯罪》

之后,让人觉得相对于精彩的过程,结局略显单薄.也许作者在期间故布疑阵,设置了太多的悬念,精彩是精彩了,最后自己都不知道怎么收尾.最大的硬伤就是其实罪犯根本不用这么麻烦搞这么多的事,让自己成为只有六七个人的可疑角色之一,他这样玩火只有一个原因,就是如果不这样作者就没东西可写了.过多的巧合也是让人不太能接受的地方之一.故事看似还环相扣,然后最后才发现,很多事情的发生并不是罪犯安排的,而是巧合.把事情归因于巧合是作者软弱的表现,巧合与超自然永远不可能构成真正的出色的推理小说.这也是蔡骏与那多的差距,差的不是是一星半点.

4、这本书我是听的有声读物,不知道和原著有没有出入。。。第一个小镇案件,通缉令既然一个不相关的女人都能看到,后面的地方警局居然没看过,而且通缉令这么含糊不清,那个女人是怎么认出来的也是个疑问。李老大事件,海鲜+VC=砒霜虽然可行的,但条件非常苛刻,必须大量摄入砒超标的海鲜和大量vc,且两者时间间隔不能太久,与其让李吃下多的不合情理的海鲜还不如直接把砒喂给李合理呢,而且这个化学原理法医都知道,用这个做诡计骗骗路人也许可行吧。河妖事件,凶手又不是藏在草丛里,怎么会被咬那么多包?再说这个能成为证据吗?我在家里睡觉也会被咬吧?有个方法是在王家找到蚊子,取出腹中血液化验dna,但凶手确实拜访过王,在王家被咬也正常,然后测出蚊子腹中血液量,证明凶手被咬了多少口,说明凶手曾在王家停留很长时间,太牵强了。。。黑玫瑰事件,死者死在密室,无伤痕无中毒中迷药现象,那么为什么警方一开始就假设凶手怎样怎样,而不是死者自然死亡或自杀呢?酒店事件,看监控就能让凶手无处遁形,而法医也会让死亡时间真相大白。其他案件也一样,警察不去查监控、排查、调查死者社会关系,而是坐在一起玩推理真是有一种强烈的带出感。结局关于女神号沉没的真相,既然通讯设备没问题,这么大的决定居然不向上面汇报吗。总结一下,普璞只是一个推理爱好者。

《不可能犯罪》

章节试读

1、《不可能犯罪》的笔记-黑玫瑰之夜

当侦探到达犯罪现场时犯罪行为其实并没有终止，犯罪行为会一直在罪犯的内心衍生。即使他没在现场留下一根毛发或灰尘，也会留下他的犯罪心理，通过这个犯罪心理，就能找到罪犯永远也无法销毁的内心证据。

《不可能犯罪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com