

《中国活字印刷术的发明和早期传播》

图书基本信息

书名：《中国活字印刷术的发明和早期传播》

13位ISBN编号：9787801491985

10位ISBN编号：780149198X

出版时间：2000-01-01

出版社：社会科学文献出版社

作者：史金波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国活字印刷术的发明和早期传播》

内容概要

本书是集科学研究论证和实物图版于一体的学术专著，主要论述了活字印刷术的发明过程、早期传播范围和路线，首次系统刊布了西夏和回鹘文活字印刷品和有关活字的材料。

《中国活字印刷术的发明和早期传播》

书籍目录

- 第一章 中国活字印刷术的发明
- 第二章 活字印刷术在西夏的传播
- 第三章 活字印刷术在回鹘的传播
- 第四章 中国活字印刷术向东西方的传播

《中国活字印刷术的发明和早期传播》

精彩短评

1、雕版、活字印刷的出现、进步，都与印制佛经的需要密切相关。西夏印典籍（西夏文、回鹘文等均有），几乎可以体现整个过渡过程，木雕、泥活、木活。据存世典籍，西夏设刻字司，有的印刷品印有“校印发起者”、“印本勾管作者”、“活字新印者”、“拣字者”等。不同于汉文、西夏文这样的表意方体字，回鹘文是字母文字。其活字中有以词、音节、语音为单位的，是介于语音活字和汉字活字之间的中介类型活字。区分典籍印刷，要注意雕版、活字印刷工艺特点，以及泥、木的特质。书中内容是随意翻看的，佛经，西夏、回鹘，都不懂，雾里看花。还是要多看书。翻过的感受是，当时的西夏是通过看佛经来认识世界的，中土的人受佛教影响，同时仍然不放开儒家，一次次洗牌再出发。普世的力量，思想观念的能力，如洪水猛兽，让人难以招架，稍不注意就被吞没其中，非常可怕

《中国活字印刷术的发明和早期传播》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com