

《美学》

图书基本信息

书名：《美学》

13位ISBN编号：9787807183624

10位ISBN编号：7807183624

出版时间：2008-3

出版社：腾守尧 南京出版社 (2008-03出版)

作者：腾守尧 编

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学》

内容概要

《美学(2008第2卷)》包括实践美学论辩、美学原论、中国古典美学、西方美学、比较美学、中国现代美学等内容，供广大读者学习参考。美学是从人对现实的审美关系出发，以艺术作为主要对象，研究美、丑、崇高等审美范畴和人的审美意识，美感经验，以及美的创造、发展及其规律的科学。美学是对美的本质及其意义的研究为主题的学科。美学是哲学的一个分支。研究的主要对象是艺术，但不研究艺术中的具体表现问题，而是研究艺术中的哲学问题，因此被称为“美的艺术的哲学”。美学的基本问题有美的本质、审美意识同审美对象的关系等。

作者简介

滕守尧，男1945年2月14日出生职称：研究员。毕业于北京大学，学士（硕士）；中国社会科学院研究生院硕士。现任中国社会科学院哲学所美学室研究员、博士生导师；中华美学学会副会长兼秘书长；北京大学兼职教授；南师大特聘教授。

书籍目录

实践美学论辩实践短记之二美学原论再论文化的本质与美学理论建构人文科学视野中的美学论艺术的审美意象创造论审美享受从人类学实践本体论到个体生存论——再论李泽厚的实践美学中国古典美学四时之外先秦玉观念论汉代的讖纬美学观作为审美游戏的谢灵运山水诗——兼评郑毓瑜和萧驰对大谢山水诗的读解“和”作为审美范畴的限度中国琴学与美学西方美学从笛卡尔到胡塞尔：现象学美学的方法论转型席勒：审美主义和主体间性美学的开拓者罗蒂和他的自由主义政治美学乌托邦阿多诺《审美理论》中的模仿概念比较美学感知现象学与感物说在康德的崇高感与老庄的人生境界之间中国现代美学朱光潜关于审美对象的研究论方东美生命、美和宇宙三位一体的建构东方美学今道友信超存在论的形而上学美学自然美学对生态美学研究的一些再思考艺术美学作为一般艺术学支柱的中国艺术史研究伯格曼的电影美学解析论贝内特·雷默的音乐美学观书评哲学美学，如何言说？——评彭富春的《哲学美学导论》学术会议“中国现代诗学与美学的新开端”学术研讨会纪要第17届国际美学大会侧记《美学》稿约

章节摘录

在这种思想背景之下，西方社会先后出现了一批思想家，对人类过分相信科学技术的心理以及科学技术创造的社会进步产生了怀疑，同时，还产生了一批身体力行的文化批判者与思想斗士。于是，又有些人，特别是有些外国朋友留恋起了20多年前中国的生活状态。他们认为，潮水般的自行车，几乎找不到一个肥胖症的面孔……等等，是一种原始的美。他们认为那时的中国没有污染，能源消耗很小，在保护地球的同时，中国人正过着田园诗般的生活。中国人不应该打破这一切……从现象上看，我们似乎不能不承认他们说的有一定道理。但是，从理性和情感上说，无论他们的理论多么动听，我们都不能容忍有人阻碍中国人民追求现代化生活的要求。阻碍社会发展，无论出于何种目的，都是不得人心的。社会要发展，自然界要进化，人民要过上幸福的生活，是任何人也不可能阻止的客观规律。当我们社会上的一些弱势群体开着汽车，住着洋房，享受着现代化文明的时候，却要对着一部分弱势群体大声疾呼，“请为我们的子孙保留一些自然生态吧”！这些弱势群体能接受吗？我们也和外国人一样，要求我们这些高尚的环保人士，和他们来一个换位，用其一生的刀耕火种呵护那些珍贵的野生生物种？作为后发展国家，我们固然要避免重蹈西方发达国家工业化进程中种种失误覆辙，也不能把眼光仅仅盯在我国古人的生态智慧。要从根本上解决人与环境的问题，要从学理上研究生态美学，就应关注人类文明的转变。即人类要从战胜大自然转变为与大自然和谐相处，从天人相分、天人对抗转变为天人合一、天人为友，从农业时代的黄色文明（10000年前开始）、工业时代的黑色文明（200年前开始）转变为后工业时代的绿色文明。也就是说，人类需要一场深刻的变革，一场绿色革命。我们的价值观应从“人是自然的主人和所有者”、“征服自然”、发展为“人仅仅是自然链条上的一个环节”、“人是自然之子”。人类必须学会尊重自然、师法自然，不再把自然当作永无止境的盘剥的对象，而应看作是人类存在的根基。这些都是需要结合古今中外生态智慧重新建构起来的大智慧。三 我们应该在什么哲学基础上讨论生态美学？任何学科，只要称得上是学科，都会有自己的哲学基础甚至为之建立起庞大的哲学体系。生态美学是受生态哲学生命观的启示，在时代的感召和现实生活迫切需要的推动下应运而生的。我们知道，人类自从成为人类以来，最重要的是要处理好人与自然、人与社会、人与人之间的关系。这些关系处理得当，人类就会拥有一种良好的生存境遇，否则就必然会陷于一种生存困境之中。从生态哲学的观点来看，人类当下所面临的生存困境根本上源于人对自然环境的非生态的主宰式态度。这种态度建立在一种主客二分与人类中心主义的生命观之上，将自然当作一个在我们人类生命主体之外可供我们任意征服和索取的对象来对待。在这里，人与自然的关系是一种两分的甚至是对立的掠夺式关系。人居于整个宇宙生命体的中心地位，是大自然的主人，大自然生命体只是一种附属甚至非生命的仅供满足人类需要的工具和手段。显然，这是一种对待大自然的非生态的态度，也正是人类当前所面临生态困境的思想根源所在。

编辑推荐

《美学(2008第2卷)》由南京出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com