

# 《西域探险史》

## 图书基本信息

书名：《西域探险史》

13位ISBN编号：9787228121854

10位ISBN编号：7228121856

出版时间：2008-12

出版社：新疆人民

作者：王嵘

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西域探险史》

## 内容概要

《西域探险史》内容简介：西域是一座迷宫，锁住的秘密大多。拂去尘埃，珠宝才能放光，宝藏必定惊世。作者王嵘是一个地道的西部人。他有西部人的魂魄，气质，精神。他对西部的情感，真爱与激情，无疑体现和渗润在《西域探险史》这部著作中。他在拥抱西部的同时，也拥抱着整个世界。他的眼光不仅仅局限在西部，西部只是他胸怀中的一境。王嵘是大胸怀、大境界、大思想的人。从他对西部的情感，可以看到他对整个世界的仁慈与真爱。

# 《西域探险史》

## 书籍目录

引言第一章 先秦时期西域探险 一、先秦时期西域探险史述 二、主要探险考察人物传第二章 两汉时期西域探险 一、两汉时期西域探险史述 二、主要探险考察人物传 “凿空”西域 张骞功名盖世 三度天山冯 燎女中豪杰 “定远”边陲 班超孤胆英雄第三章 魏晋南北朝时期西域探险 一、魏晋南北朝时期西域探险史述 二、主要探险考察人物传 法显忘死天竺求法 宋云探访西域内情第四章 隋唐五代时期西域探险 一、隋唐五代时期西域探险史述 二、主要探险考察人物传 舍命西行 玄奘书写今古传奇 探索发现 岑参诗作考察报告第五章 宋元明时期西域探险 一、宋元明时期西域探险史述 二、主要探险考察人物传 王延德奉旨出使西州 邱处机暮年长征雪山 陈诚衔命五使西域第六章 清朝时期西域探险 一、清朝时期西域探险史述 二、主要探险考察人物传 祁韵士万里行程记 徐松与《西域水道记》 林则徐探察天山南北东 纵横新疆左宗棠怀念父亲怀念王崑后记

第一章 先秦时期西域探险 一、先秦时期西域探险史述 秦朝以前的中原人，有到西域探险的吗？说起来似乎都是神话传说，远古的梦幻，云山雾罩，扑朔迷离，如同天方夜谭，荒诞不经。

然而，事实并不完全如此。远古人类留下的历史，虽然有虚构的成分，但却不是凭空捏造，而是有它的历史原型。古人将历史神话化，又将神话历史化，说明二者之间有必然的内在联系。历史是人的历史，但最早的表现形式之一就是神话传说。正如英国历史哲学家科林伍德所说：“神话是已知事实的一种陈述。”就如三皇五帝之类，也都是从神话人物中剥离出来的历史人物。所以，只要我们拨开历史迷雾的一条缝隙，仔细辨识，就不难窥视到历史人物的清晰面目，也不难发现远古先民在西域艰难跋涉的印迹遗痕。黄帝命伶伦作音律于昆仑的故事，就是原始先民远赴西域的最早信息。

据《吕氏春秋·古乐篇》记载：“昔黄帝诏伶伦作为音律，伶伦自大夏之西，及之昆仑之阴，取竹于懈溪之谷，以生窍厚薄均者，断两节间，其长三寸九分而吹之，以为黄钟之宫，吹日含少，次制十二管，以之昆仑之下，听凤凰之鸣，以制十二律……”伶伦是黄帝轩辕氏的乐官，伶伦奉黄帝之命制定音律，从中原一直走到昆仑之丘，途中怎样历尽坎坷，饱尝艰辛，那是难以想象的。那时的昆仑山不是冰雪覆盖的群山，而是翠竹遍野、百鸟鸣啭的长春之山。伶伦到达昆仑之丘的懈谷地方，挑选了一些长得薄而均匀的竹子，截去竹节，做了十二支不足四寸的竹笛。他试吹了一下，虽然声音响亮，但无和谐之韵。这时，他听到凤鸟的鸣叫，受到启发，就随着凤鸟的叫声，从高到低划分为六个音阶，伶伦反复吹奏，终于创制了十二根律管，制定了我国最早的音律，以后的人们就有了创作演奏音乐的规范和依据了。《吕氏春秋·古乐篇》还记载，黄帝又命伶伦奏乐，“始奏之，命之日成池”。《咸池》本是西天星座的名称，是“天池”的意思，可见《咸池》古乐应与西域的乐舞及天象星座有关。这就把伶伦作乐与昆仑之丘联系在一起。假使传说中的伶伦有历史原型，那这位“伶伦”就不仅是初制音律的伟大音乐家，也应是前无古人的西域探险家。我国一些古籍记载，尧、舜、禹都与西域有往来关系。如贾谊《新书·修政语》上篇说：“尧日：身涉流沙，地封独山，见西王母。”《易林》卷一也有：“稷为尧使，西见王母，拜请百福，赐我善子。”《荀子·大略》则进一步说：“尧学于君嵩，舜学于成昭，禹学于西王国。”这些圣王的所谓“学”就是到西陲之地游学、巡视。这些记载，多为传说，不成信史。但至少从中透出一些信息，尧、舜、禹时代就有了中原与西域的某种联系。屡屡出土的大量文物，为这种联系提供了实证。早在公元前十三世纪，由西域向中原运输玉石的商道“玉石之路”就已形成。《考工记》称，夏、商、周三代都设有专管玉器的“玉府”和专为琢玉的“玉人”，曾不断派人去西域采玉。河南安阳殷墟距今3200年前的殷王武丁之妻妇好墓，出土了756件玉器，包括礼器、仪仗、日用品和装饰品等，不仅数量多，而且玉质晶莹润泽，雕工精美。经专业单位鉴定，确认这批玉器来自新疆，为和田软玉和子玉。江西新干一座商墓出土了150多件玉器及近千件小玉珠、玉管、小玉片等，经鉴定其中就有新疆和田玉，即“昆山之玉”。西安附近沔西张家坡西周遗址的一批古玉，经中国地质专家研究，其中大部分是从昆仑山采集的和田玉。湖北随县战国初期的曾侯乙墓，也出土了一批和田玉器。《史记·赵世家》还记载了战国时期纵横家苏厉在给赵惠文王的上书中说，如果听任秦国出兵赵国，切断横山通路，则“代马胡犬不东下，昆山之玉不出，此三宝者亦非王有已”。昆山之玉产于昆仑山北缘一带，胡犬则应产于中亚、西亚地区。此外，新疆一些西周至春秋时期的历史遗址，出土过许多来自中原地区的漆器、铜镜、丝织品，甚至还有产于我国东南沿海的海菊贝壳制成的随葬饰珠。无论是玉器的东输，还是中原器物的西进，都是由人来采办和运输的，大量的商道运作绝非轻而易举。万水千山，冰峰雪岭，大漠瀚海，四野荒蛮，无论是王者还是平民，只要迈开了西行的脚步，踏上了未知领域的行程，就担起了风险，就具有了冒险和探险的性质了。只不过，这些涉足西域的先行者，只是一些无名的英雄探险家和旅行家罢了。

周穆王 周穆王西巡的故事，早在《穆天子传》发现之前就已流传于世，且有史载为据。《左传》说他“欲肆其心，周行天下”而使天下的道路都印上自己的车辙马迹，是一位雄心勃勃的旅行家。《史记·秦本记》说，“造父善御，得八骏，穆王使驾而西行巡狩”，穿天山，登昆仑，与西王母会见。《赵世家》又进一步说，“穆王使造父御，西巡狩，见西王母，乐之，忘归”。周穆王姬满，在他即位的第十三年（公元前989年），以伯夭为向导，乘造父驾的八骏马车，带着大量精美丝织品和中原物产西行。他从王都宗周洛阳出发，从陕西入河南，经山西到内蒙，沿黄河经宁夏至甘肃、青海，进入新疆，登昆仑、上春山抵赤乌居住之地。《山海经·北山经》载：“过春之山多葱”，应指葱岭。赤乌在昆仑山北麓，赤乌是周太王古公亶父女媾的后裔，与周宗室同出一系，说明汉族移民

已到葱岭，这也许是周穆王远行葱岭的一个历史基础。“赤鸟，美人之地也，瑶玉之所在也。”这一带即是西王母部落和塞人所在地，又是出产瑶玉的地方。周穆王在这群玉之山采取大量玉石，“取玉版三乘，载玉万只”运往中原。周穆王继续西行，来到西王母之邦，演绎了一幕瑶池相会，对歌作乐的浪漫故事。最后，周穆王顺黑水（锡尔河）北行到达中亚草原，取道伊犁河谷经天山北路返回中原。

生活在天山一带和中亚西亚的游牧部落是“塞人”，他们是西域最早的居民。祁连山南麓和以西都是塞人祖居之地，后来越迁越远。周穆王西行，大致就是追随着塞人西迁的路线。周穆王每到一地，都以金银珠宝、丝绸、铜器、贝币馈赠各部落酋长，各地酋长也向他回赠大量牛、马、羊和美酒。开拓了玉石成批东运和中原丝绸、铜器西传的新纪元，西运的货物远远越过葱岭，一直伸向中亚草原、伊朗高原。周穆王往返行程三万五千里，历时五百四十三天。《穆天子传》所记载的日期、方向、地名、里数以及西域部落、语言、人物、出产、山川、风物等，不能不信其为实录。周穆王与西王母会见虽然是民间传说，但它不仅被写进了《穆天子传》，也被写进了编年体的史书《竹书纪年》。可见，穆天子西域巡狩的故事也并非无本之木，而是后人根据周穆王西征戎狄的史实渲染演化而来。同时，远古人类交往的许多史实，也构成了周穆王西巡传说的历史基础。穆天子巡游西域，反映了西周强盛时期对西域秘境探寻的愿望。从这个意义上说，原本就“肆欲其心，周行天山”，而使自己的车辙马迹印在天下道路的周穆王，应是西域巡游开先河者，也即西域秘境探险第一人。

自周穆王巡游西域之后，齐桓公又有了一次西征之行。齐桓公 齐国是春秋时期最先强大起来的诸侯国，齐桓公是一位豁达大度，知人善任的政治家。在“使相”管仲“富国强兵”政策支撑下，齐国一跃而为诸侯的霸主。正如司马迁所说：“齐桓公以霸，九合诸侯，不以兵车，管仲之谋也。”《史记·齐太公世家》还说：“周室微，唯齐、楚、秦、晋为强……唯独齐为中国会盟，而桓公能宣其德，故诸侯宾会。”在这样的背景下，于是齐桓公称曰：“寡人南伐至召陵，望熊山；北伐山戎、离枝、孤竹；西伐大夏，涉流沙；束马悬车登太行，至卑耳山而还。”这就是齐桓公西征的最初信息。《国语·齐语》、《管子·小匡》等文献，也都有与《史记》相似的记载。诸如齐桓公即位数年，“一战帅服三十国……遂北伐山戎……西服流沙西吴。”“……拘秦夏，西服流沙西虞，而秦戎始从。”“……遂南伐楚，傅方域，北伐山戎，出冬葱与戎菽，布之天下”等等。齐桓公西征到达最远的地方，文献记载为“流沙西吴”与“流沙西虞”。“西吴”与“西虞”在哪里？据王守春先生在《齐桓公至新疆试证》（《西域研究》1999年第1期）论证，“西吴”、“西虞”应为一地，在流沙以西的地方。即齐桓公到了黄土高原地区或鄂尔多斯地区后，又西向流沙即河西走廊北面的沙漠。齐桓公到了“流沙”地区后继续西征，进入今天新疆地区。然而，齐桓公到达的西部地区，没有周穆王所到的那么远。周穆王到达伊犁河谷、赛里木湖以及准噶尔盆地最西部，“而齐桓公可能只到了今新疆的东部地区，可能只是到了天山东部的哈密地区或阿尔泰山东部地区。”

# 《西域探险史》

## 媒体关注与评论

人类的历史就是一部探险史和开拓史。探险是一种行为方式，也是一种精神需求。是对人类自身能力极限的挑战，也是对精神意志的挑战，人类对自然认识的升华和社会的进化，都无不与探险相依为伴。 ——王嵘

# 《西域探险史》

## 编辑推荐

中国有两大举世皆知的历史遗存，一是凝固的万里长城，一是流动的丝绸之路。丝绸之路所贯穿的辽远而广阔的地区，历来冠之以“西域”的称谓。《西域探险史》以探寻西域物质和精神的宝藏为主旨，倡导严谨的科学和优美的语言并重齐强，以求独具风格，别有洞天。本书是关于西域古道探秘的专著，主要包括了：周穆王辟荒巡游西域、张骞“凿空”西域、玄奘书写今古传奇、邱处机暮年长征雪山、林则徐探察天山南北东等方面的内容。

# 《西域探险史》

## 精彩短评

- 1、简单翻了翻，还没看，不会错的，历史就是这样，要仔细翻翻，还要回味。
- 2、还不错的书，比较有意思。
- 3、值得一看



# 《西域探险史》

## 精彩书评

- 1、作者是作家出身，文笔确实比一般的历史读物要吸引人很多。更难能可贵的是，对于历史事件，作者在文中探讨了多种不同来源的历史记载，而不是只凭一家之言。序作者谈到本书作者晚年开始进行学术研究，完成了从作家到学者的转变。读本书确实能感受到一个学术研究人员的态度。
- 2、偶然在图书馆看到，才发现作者是主持过1992年的“中国——瑞典斯文赫定西域考察”活动，而正好最近在看新丝绸之路，里面多次提到这次考察活动的地位，自然读本书有更多共鸣。我只是刚刚开始喜欢上历史的东西，而这本书对于我却一点都不枯燥，可见其还是比较有趣的。里面不仅有记事，也有对历史人物的探讨，整个时间脉络也很清晰。对于古代的国家作者都相应标注了对应的今天的名称，使我对于这些历史事件发生的位置有更形象得认识。

# 《西域探险史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)