

《琅琊榜》

图书基本信息

书名：《琅琊榜》

13位ISBN编号：9787541132315

10位ISBN编号：7541132314

出版时间：2011-9-1

出版社：四川文艺出版社

作者：海宴

页数：752

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琅琊榜》

内容概要

天下第一大帮江左盟的宗主梅长苏化名苏哲来到帝都金陵，同时也带来了一场场风波与一团团迷雾。具有双重身份的贵公子，争嫡中的太子与亲王，手握禁军的国中第一高手，统率南境铁骑的美丽郡主……周旋在这些权高位重身份不凡的人之间，为什么反而是行事低调的苏哲成为了所有事件的核心？掀起狂风巨涛的那只幕后之手，会不会就是前一波恶浪席卷之后留下的泡沫？

他的身份，究竟是雪夜薄甲逐敌千里的少年将军，还是病体支离年寿难永的阴沉谋士？

他重回旧地再遇旧友，他翻云覆雨机关算尽，到底是想要达到一个什么样的目的？

这是一个既有晦暗阴谋，也有兄弟情义的故事，在这个故事没有走到最终结局之前，也许你，也可以左右它的走向……

一卷风云琅琊榜，囊尽天下奇英才。

历经地狱烈焰归来，他碎了旧骨，拼却余年，以一介白衣之身来到大梁帝都，掀起了皇室争嫡的波波血影惊涛。

为权为势？为恩为怨？为了逝去的清明理想，还是为了待雪的累累沉冤？

《琅琊榜》

作者简介

海宴，最神秘的畅销小说作者，《琅琊榜》创下一个个点击神话，即将以电视剧形式搬上荧屏，但读者仍旧无从知晓，她是什么样子。

书籍目录

- 第一章 初临帝京
- 第二章 小显峥嵘
- 第三章 好逑之争
- 第四章 麒麟之才
- 第五章 迷离往事
- 第六章 御殿觐君
- 第七章 稚子之约
- 第八章 百密一疏
- 第九章 一发千钧
- 第十章 皎皎我心
- 第十一章 惊魂截杀
- 第十二章 侠骨柔肠
- 第十三章 荒园疑骸
- 第十四章 牵藤桂蔓
- 第十五章 智珠暗握

章节摘录

版权页：金陵，大梁帝都。物宝天华，王气蒸蔚，这里连城门也与他处不同，格外的巍峨坚实。在川流不息入城的人流中，一辆青篷双辕的马车不起眼地夹在其中，摇摇缓行，在距离城门数丈之地停了下来。车帘掀起，一个月白衣衫、容颜清朗的年轻人跳下车，前行几步，仰起头凝望着城门上方的“金陵”二字。走在马车前方的两名骑士察觉到后面有异样，回过头看了一下，一齐拨转马头奔了过来。这两人都是贵族公子的打扮，年龄也大致相仿，跑在前面的一个远远就在问：“苏兄，你怎么了？”梅长苏没有回答，他依然保持着仰望城门的姿势，表情凝然不动，一头乌发被风吹起，有几丝零散地覆在苍白的面颊上，使得整个人透出一股深邃的沧桑与悲凉。“苏兄是不是累了？”这时另外一人也奔至近前，关切地道，“就快到了，今天可以好好歇歇。”“景睿、谢弼，”梅长苏毫无颜色的唇边掠过一抹浅淡的笑，“我想在这里再站一会儿……这么多年没来，想不到金陵城几乎丝毫未变，进了城门后，多半也依然是冠盖满京华的盛况吧……”萧景睿微微有些怔忡，问道：“怎么苏兄以前……来过金陵？”“十五年前，我曾在金陵受教于黎崇老先生，自他被贬离京后，就再没有回来过。”梅长苏幽幽长叹一声，闭了闭眼睛，似要抹去满目浮华，“想到先师，不免要感慨前尘往事如烟如尘，仿若云散水涸，岂复有重来之日。”提起前代鸿儒黎老先生，萧景睿与谢弼都不由神色肃然。黎崇这位学博天下的一代宗师，虽然受召入朝教习诸皇子，但亦不忘设教坛于宫墙之外。在他座前受教之人富贵寒素，兼而有之，并无差别，一时名重无两。然而当年不知为了何故触怒天颜，以太傅之身被贬为白衣，愤愤离京，郁郁而亡，诚是天下士子心中之痛。在与梅长苏一路同行到金陵的相处过程中，萧景睿和谢弼都觉得这位苏兄学识深不可测，一定大有渊源，却没想到他原来竟是受教于这位老先生。“黎老先生若泉下有知，也不想看到苏兄你为他伤感，有损身体，”萧景睿低声劝道，“你身子不好，我们本来是请你到金陵散心养病的，你若是这般郁郁不欢，倒让我们这些做朋友的觉得过意不去。”梅长苏默然半晌，方缓缓睁开双眸，道：“你们放心，既然来到王都城下，总要哀念一下亡师当年忠心受挫、黯然离京的凄楚之情，岂有一直沉溺忧伤之理？我没事的，咱们进城吧。”时近黄昏，昼市已休，夜市未起，街面有些清寂。三人很快就赶到了一座赫赫府第前，“宁国侯府”的匾额高高悬挂，十分显眼。“哎呀，快进去通报，大公子、二公子回来了！”这时正好是下人们忙着四处掌灯的时候，一个眼尖的男仆扭头瞅见他们，立即高声叫了起来，同时迎上来请安。三人纷纷下车下马，客前主后进侯府大门，入目便是一道影壁，壁上“护国柱石”四字竟是御笔。“芹伯，父亲、母亲呢？”萧景睿问着一个匆匆迎出来的老仆。“侯爷在书房，不过夫人今日礼佛，要留宿公主府。”“那我爹、我娘呢？大哥和绮妹他们呢？”“卓庄主和卓夫人已经回汾佐去了，卓姑爷和大小姐同行。”在一旁听着他们的问答，梅长苏忍不住失笑道：“真是混乱啊，又是父亲、母亲，又是爹、娘的，再加上你跟哪个兄弟都不同姓，不知道的人一听就晕了。”“不知道的人当然会晕了，不过景睿的身世也算是一段传奇了，不知道的人很少吧。”“谢弼，你总是没大没小的，叫我大哥。”萧景睿故意板了板脸，三个人随后一齐笑了起来。不过玩笑归玩笑，其实谢弼说得没错，萧景睿的身世由于太离奇，又牵涉到贵胄世家的宁国侯府与江湖名重的天泉山庄，在朝野间的确是无人不知，无人不晓。二十四年前，宁国侯谢玉离开他怀孕的妻子——当朝皇妹莅阳长公主出征西夏，同年，江湖世家天泉山庄的庄主卓鼎风也将身怀六甲的爱妻送到金陵委托朋友照顾，自己前往苗疆约战魔教高手。谁知，天有不测风云，一次被民间俗称为“锁喉”的疫情突然暴发。为躲避瘟疫，城内的达官贵人们纷纷离开，到附近的清静山庙避灾，而谢、卓两家夫人巧之又巧地住到了同一座庙里的东西两院。

后记

琅琊榜的初版很安静，这次的再版也一样。没有太多的文字修订，印量不大，也没有计划任何宣传活动。虽然有了再版的机会，可它还不是一本畅销书，它也许永远不会被摆到书城里很显眼的位置，但我相信每一位发现它、购买它，认真地从第一页看到最后，而且还有耐心读这篇后记的人，是真正喜爱这个故事，喜爱这些人物，喜爱这本书的。从此文成书至今，有三年多的时间了，我一直没有为它创作新的番外、前传或者后续。最根本的原因不是由于海姐姐懒，当然，懒也是不可推卸的一个重要因素，但究其根源，还是因为我始终坚持认为，这个故事是需要留白的。十三年之前，和结局风起之后，有一些我的文字不能延伸的空间，我把它留给书中人物自由地生长，留给读者们发挥无尽的想象，也留给自己沉淀有时浮躁的心情。既然没有延展，那么也许我们可以聊聊它当初的缘起。JK·罗琳说她在旅行的火车车窗外，看见一个绿眼睛的小巫师在向她微笑，所以有了哈利波特。我一直都觉得这是一个非常有畅销书气质的开场，曾经艳羨良久，感叹自己为何总是缺乏类似的灵感闪现。从来没有一个迷人的男主角或美丽的女主角会突然跳到我的脑海中，也没有在透过窗户向外看时发现任何一张只有我能看见的微笑面孔。琅琊榜的情节是先于人物存在的，我大概确定了自己想写什么样的故事之后，才开始设定参与这个故事的所有人物。最先诞生的人是萧景禹，那位从来没有正面出场过的皇长子。他是我最喜欢的那一类人，风华灼灼，充满了责任感，有着蓬勃的青春和热烈的理想，虽然总是因为过于乐观和天真而失败，但世人却永远不会因为他们的失败而降低对他们的尊敬。十三年前的那群人是围绕着萧景禹而设定出来的，忠诚、信念和情义是我为他们粘贴的标签。也许这样的设定很片面单一，不够丰满，但却使整本书行文的基调不那么晦暗，保留了明亮，保留了温暖。因为在本质上，我并不想写一个暗黑的，充满了人性复杂面的故事，我还没有那样的阅历和深度。之后的事情似乎就是顺理成章了。有了故事的主角是最容易被创作出来的，无论是林殊，还是梅长苏，他们的形象在我的脑海里一直是固化的，从开始成文到全书完结，我基本没有修改过跟他有关的任何设定。变动最大的人是萧景睿，属于他的情节很早就构思好了，但他本身是个什么样的人，我却总是拿不定主意，时时左右摇摆。飞流是个有些卡通的人物，我的本意是用他来调节故事的气氛，平衡过于尖锐和苦涩的部分，后来有这么多读者偏爱他，对我反而是意外之喜。至于蔺晨……好吧，我到现在也不知道这小子是从哪里冒出来的……虽然有了完整的情节框架和人物设定，但真正要创作完成一本数十万字的小说，过程仍然是苦乐杂陈，经常需要在瓶颈中穿行的。对此我要感谢可爱宽容的读者们。他们从连载开始就不停地鼓励和帮助着我，热心地为琅琊榜写评论、画插图、填词编曲，甚至在整整三年之后，还推动我这个落伍的非时尚爱好者开了微博，从而能够与大家保持信息上的持续交流。从这一个层面上来讲，是读者们成就了这本书。最后再聊聊大家比较关注的一个问题吧。这两年来我曾经无数次地被问过：“海姐姐，你还会再写吗？”每次我都无法给出清晰的答案。我是一个极其疏懒的作者，更有繁忙的日常工作，尽管我觉得自己永远也不会真正地停止敲击文字，但却不能将之转化为明确的承诺。我只能说，属于大梁的这一卷琅琊榜已经正式封匣了，但也许还有那么一天，我会在大家熟悉的背景设定下铺展另一卷不同时间、不同人物甚至不同基调的风云故事。希望当那一天真正到来时，海姐姐依然拥有大家无私的支持，希望我们大家曾经一起感动过的心，依然有着如同今日一样不变的节拍。谢谢！海宴

《琅琊榜》

媒体关注与评论

“山前灯火欲黄昏，山头来去云。鹧鸪声里数家村，潇湘逢故人。挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身。”——辛弃疾

《琅琊榜》

编辑推荐

《琅琊榜(套装共2册)》是中国版“基督山伯爵”，是架空历史类年度网络最佳小说，在起点中文网持续榜首，九界网最热门点击。书中明亮的情感丝丝入心，让你感同身受，心疼不已。晦暗的权谋环环相扣，让你瞠目结舌，欲罢不能。

精彩短评

1、想当日束发从军，想当日霜角辕门。想当日挟剑惊风，想当日横桀凌云……

林殊，终究还是战场的林殊，朝中翻云覆雨的梅长苏还是回到了战场的林殊。明知前途艰辛万苦，背负一身血泪，坚定地在生不如死的生活中向自己的目标迈进，梅长苏不愧为当年血性的林殊。

《琅琊榜》，海宴著，强烈推荐。全文惊心动魄，构思精妙，情节之波澜起伏，谋略之层出不穷，特别善于在细节处刻画人物内心。兄弟情谊肝胆照人，国事冲荡激烈，是最近看的小说中难得的好文。可惜我拙笔，写不出其中的精妙。只能感叹感叹再感叹。作者海宴，也是一个奇女子吧，写战场、写权谋、写人生。佩服佩服。作者在写“大事”时，显然对行文的把握更胜一筹。

琅琊榜首，江左梅郎，短短八个字，道尽江湖风云变幻，十二年未雨绸缪，挥手之间，多少英雄尽皆折腰。梅长苏，遥想当日谈笑退敌，风姿凛然，又有谁知道，背后藏着怎样的坚忍和辛酸。

故事并不阴暗，就算有悲凉，有无奈，有利用，有手段，有算计，有阴谋，也时时透着温暖，处处存着希望，依旧坦坦荡荡，明明白白，在最耀眼的阳光里，闪烁着金色的光芒。书里有最诚挚的友情，最真心的托付，最感动的信任，最宽容的通透，最深厚的情义，最明亮的成长，让人忍不住爱上这铮铮热血的男儿，或许这才是最感动的地方吧。

曾经的信仰，被无情地埋葬，历尽死劫归来，林殊的目的，却并不仅仅只是为了复仇。他要还忠诚于正义和公道，让七万英魂可以堂堂正正地站在阳光底下，他要一个清平明朗的世界，没有眼泪没有冤屈，理想可以放肆张扬，快乐可以随处可见，犹如他擦肩而过的美好。

在别人点点滴滴的描述里，那个鲜活任性，飞扬纵横的少年，那个轻衣薄甲，逐敌千里的将军，身影慢慢变得清晰，却还来不及让人看清，就伴随着最深最痛的惋惜，迅速滑入了深渊。与他无关吗，真相冷酷而残忍，他静静地站在一边，像听一个遥远的故事，遥远得让人痛到无法呼吸。

脱皮拆骨，默默忍受常人无法想象的折磨，重重背负，冷冷面对最狡诈和多疑的人心，心如钢铁，苦的却是自己难以割舍的情怀。挚友相见，不能相认，在他虚弱的身体里，有着一颗世间最坚强的心。告别过去，用这样的方式，颠覆所有的人生，把一切隐藏于黑暗，步步为营，层层布局。

有些东西，只能一人背负，坚持的信念，从容的勇气，百折而无悔，忘记了阳光的温度，既不焦躁，也不冷淡，等到冰雪融化，等到春暖花开。真相呼之欲出的时候，故事也该落幕，该做的事情，已经做完了，拚了从容，狠了决绝，挟着悲哀，痛着悼念，十三年折磨，日日夜夜，字字血泪，终于看到这一天，该悲，或喜？能笑，亦泪。

云淡风清后，多少的隐忍和痛苦，毅然抉择里，多少的不甘和愤怒，都藏在他深邃幽远的双眸里。多少年，密谋筹划，金戈铁马可曾入梦，多少次，辗转反侧，亲友容颜是否模糊。林殊啊林殊，可否记得，到底有多久未曾真正展颜。

可再也回不去了，就算是力挽狂澜，翻云覆雨，拼来的昭雪，朗朗乾坤，昭昭日月，也换不回当年的时光，指缝里，只看到自己透支和凌迟的生命如轻烟般流逝。那决然的清醒，或许才是最深的悲哀和无奈。

曾经希望，他终能放下一切，携知己良朋，伴随飞流澄静清澈的纯粹，蒹晨悠远明了的相知，淡看云卷云舒，闲听花落花开，拥有一份简单而平凡的幸福。可我承认，这样的结局是适合谋士苏哲的，而不是林殊的。

放眼十万男儿，奔腾如虎，环顾爱将挚友，倾心相持。当年梅岭寒雪中所失去的那个世界，似乎又隐隐回到了面前。林殊，林殊，这才是他选择的未来，这才是他最好的结局。因为，血仍殷，身犹在，然忠魂不灭，永生不死。

上天依然厚之，看曾经的飞扬明亮，终于重回在他面前，更灿烂和从容，听昨日的战鼓纷飞，终于奏响最美的铿锵，更豪放和自如。虽如烟花般短暂，却用生命的力量迸发出世间最璀璨的光芒，从阴谋中解脱，重归于战场，那才是他真正熟悉和依恋着的。

惊才绝艳，冰续前缘，他属于这个世界，世界在这一刻愿意为他聆听，为他喝彩。

梅岭雪仍香，幽幽情永在，烈火吞噬不了他，他从地狱走过，再次挥别前尘，微笑淡然，或者一切的付出都是值得的。

虽然，此去，永相别。

《琅琊榜》

全文用淡淡的笔调，以情动人，林殊，梅长苏，苏哲，角色每一次的转换，都令人心神激荡，不自觉地心痛。前世今生，读来令人扼腕，字里行间，肝胆相照的浩浩情义跃然纸上。

总共173章的长卷，竟能让我从头到尾读了两遍，久已未感动过的心终于因为它而复苏，在这本书中，像我这样的人，最后让我感动的竟然不是庙堂之高的苏哲，更不是江湖之远的梅长苏，而是鲜衣怒马的林殊少帅。这不失为一个奇迹，一个作者与我都未料到的奇迹。

重读琅琊榜，再次感动。

- 2、起初，购买《琅琊榜》的原因是因为听说胡歌要拍这部戏，结果买来一读，就一发不可收拾。故事情节环环入扣，每个人物的描写是如此的生动鲜活，我几乎是一口气全部读完的，看完后更加期待电视剧会如何来演绎。
- 3、不需要因为它是大众追捧的小说而“鄙视”它的细腻和宏大。
- 4、很佩服作者严谨的构思，年度巨作。
- 5、为了领略不同版本的两男主相认情节，扫了这小说最后10%+，深深感受到了虐受all受杰克苏的古早dm配方，然而仍然没有相认的爆点...不满足。希望蔺晨宫羽和飞流一家三口可以幸福！（啥？
- 6、人生在世，终有一死。看了小说更喜欢夏冬了。
- 7、期待明年的琅琊榜电视剧 求梦想成真
- 8、三星半，电视剧砍掉了一些章节把一些人物和情感也处理的更简单，但有些关键戏份的修改调整包括节奏处理，确实彰显了剧组的水准，赞~原著小说毕竟是更新的模式，部分细节等等的确有bug，不过底子还是不错的，固然依然存在一个过于理想化的问题，但至少75分还是当得起
- 9、看过电视剧一年后看的小说，细节更多，反而不像电视剧里面权谋那么幼稚，但是又还是拖沓了起来，不过言豫津是真爽朗率直啊喜欢得不行。只能说和剧相比显得剧情略慢了没有剧感官那么丰富，但是人物形象立起来了。
- 10、没能马革裹尸却在权力倾轧里心力耗尽而亡，大概是将军的不幸，更是国家的悲哀
- 11、最好看的权谋小说之一，这片赤子之心全献给内心坚守的信念，
- 12、特别棒 人物刻画非常好 一度看的都哭了
- 13、看的时候还算投入，看完就完了，没有震撼或想看二遍感，不是不好，而是感觉不同。
- 14、天下第一大帮江左盟的宗主梅长苏化名苏哲来到帝都金陵，同时也带来了一场场风波与一团团迷雾。

具有双重身份的贵公子，争嫡中的太子与亲王，手握禁军的国中第一高手，统率南境铁骑的美丽郡主.....周旋在这些权高位重身份不凡的人之间，为什么反而是行事低调的苏哲成为了所有事件的核心？

掀起狂风巨涛的那只幕后之手，会不会就是前一波恶浪席卷之后留下的泡沫？

他的身份，究竟是雪夜薄甲逐敌千里的少年将军，还是病体支离年寿难永的阴沉谋士？

他重回旧地再遇旧友，他翻云覆雨机关算尽，到底是想要达到一个什么样的目的？

这是一个既有晦暗阴谋，也有兄弟情义的故事，在这个故事没有走到最终结局之前，也许你，也可以左右它的走向.....

一卷风云琅琊榜，囊尽天下奇英才。

历经地狱烈焰归来，他碎了旧骨，拼却余年，以一介白衣之身来到大梁帝都，掀起了皇室争嫡的波波血影惊涛。

为权为势？为恩为怨？为了逝去的清明理想，还是为了待雪的累累沉冤？

团团疑云，层层迷雾，真相大白之日，亦是命运轮回之始。金戈未平，官墙之内，风起难止，岁月浮沉之间，唯有那千秋情义，浩世长存.....

15、还不错 但总觉得有基督山的影子

16、2016.12.08 因为电视剧比较有名才过来看看小说的，文笔真是不错，感觉非常好，情节设计也非常不错，可能是我看书的问题还是写的问题，感觉到最后很敷衍，匆匆结束了的感觉，而且作为对手，夏江最后都没怎么抵抗，或者说抵抗没成功，真的是把梅长苏写成了诸葛亮，不过毕竟等待了十几年，如果这点儿谋划都没有，也不叫麒麟才子了，书里的可怜人太多了，最心疼的反而是飞流，特别是

佛牙死的时候，我就想到梅长苏死了的话他会怎么样。最后林殊还是回到了他本来就应该死在的战场，对他来说也算是一个好归宿，不过总觉得这次翻案就是一场宫廷政变，老皇帝没有体力也没有心力，靖王才能够在搞定两个哥哥的同时有机会。

对手太弱，或者说相对于梅长苏太弱，我觉得是个败笔，从头到尾梅长苏一方就没有多大的损失，只觉得看着不过瘾。

17、海姐姐的《琅琊榜》拿起来就放不下，因为里面的故事情节实在让人无法分心，一个又一个的局，环环紧扣，越扣越紧，步步惊心。想一想，夜深人静，泡杯清茶，翻阅着这本书，体会或惊心动魄，或情深意重，或哀而不伤的情节，书里书外完全两个不同的世界，这种感觉，哎~~~难以言表！我之所以喜欢梅长苏，就是因为他破败的身体里，可以感觉得到有血液在流。他是一个不仅有担当，而且非常男人的男人。我尤其觉得他对待霓凰的态度，真的很男人！在这个“妖神”横行的年代，小苏实在称不上妖，哈——他厉害得可爱，而且是有限度的。

18、<https://book.douban.com/subject/2326571>

19、山前灯火欲黄昏，山头来去云。鹧鸪声里数家村，潇湘逢故人。挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身 - - - - 辛弃疾 天下第一大帮江左盟的宗主梅长苏化名苏哲来到帝都金陵，同时也带来了一场场风波与一团团迷雾。掀起狂风巨涛的那只幕后之手，会不会就是前一波恶浪席卷之后留下的泡沫？他的身份，究竟是雪夜薄甲逐敌千里的少年将军，还是病体支离年寿难永的阴沉谋士？他重回旧地再遇旧友，他翻云覆雨机关算尽，到底是想要达到一个什么样的目的？一卷风云琅琊榜，囊尽天下奇英才。他远在江湖，却能名动帝辇，只因神秘莫测而又言出必准的琅琊阁，突然断言他是“麒麟之才，得之可得天下”。然而，身为太子与誉王竞相拉拢招揽的对象，他竟然出人意料地舍弃了这两个皇位争夺的热门人选，转而投向默默无闻、最不受皇帝宠爱的靖王。这是想挑战自己的麒麟之才？还是其中内有隐情？那雪夜薄甲、逐敌千里的少年将军，和病骨支离、年寿难永的阴沉谋士，究竟哪一个是他最真实的一面？权谋、仇恨、感情……互相交织，层层发展，逐渐撕开事实的真相，然而，一切真相大白后，故事却又朝着不可思议的方向继续发展…… 赫赫扬扬的侯府一夜倾覆，天牢末路再图挣扎；终于自暗处浮出水面的悬镜司至尊，屡次出手，杀机迭现；争嫡中的皇子各出险招，胜负之间却不知谁是螳螂谁是黄雀…… 翻云覆雨间，麒麟才子逢招拆招，似乎游刃有余，但面对挚友疑云，兄弟情义，他却屡屡逃避，一瞞再瞞。这离奇的心态和行动的背后，到底隐藏着什么样的过往和隐秘？天道昭昭，人间真情，当惨烈的真相终可大白于天下，当万千赤子忠魂终可含慰于九泉之时，心愿终了的他又会将烈烈目光投向何方？满怀少年意气，一曲慷慨悲歌，是落幕，还是开局？是过去，还是未来？也许千秋情义浩世长存，但宫墙内的风，似乎也永不停息……

20、从敌人角度出发想事情

21、这部书我看了最少不下4遍，如果一本书看了一遍又一遍，而言犹未尽，我觉得他就是一部好书，看这本书时，让我想到了《基督山伯爵》，对我而言，在现今流行畅销小说中《琅琊榜》是非常值得阅读的一部

22、有冤有仇，有情有义，有勇有谋；在朝在野，忧国忧民。阴谋诡计下，却是忠肝义胆，赤诚热血。

23、很好，文字很有古风。人物的对话绝对称得上是谋略大

24、<http://www.ximalaya.com/37241045/album/3241478> 更武侠，不如电视剧

25、很庆幸自己发现了这本好书。琅琊榜无关风月，但其中一言一语一深深刻入我的心中，一口气看完，不免唏嘘慨叹、畅怀不已...

很喜欢梅长苏，也很喜欢飞流，他们都是我心中无法抹去的武侠情结，是我心中难以忘怀的深刻记忆

.....

强烈推荐~！

26、强烈推荐《琅琊榜》。全文惊心动魄，构思精妙，情节之波澜起伏，谋略之层出不穷，特别善于在细节处刻画人物内心。兄弟情谊肝胆照人，国事冲荡激烈，是最近看的小说中难得的好文。可惜我拙笔，写不出其中的精妙。只能感叹感叹再感叹。作者海宴，也是一个奇女子吧，写战场、写权谋、写人生。佩服佩服。作者在写“大事”时，显然对行文的把握更胜一筹。

27、除了没有女主。别的都很赞。

28、“遥映人间冰雪样，暗香幽浮曲临江，遍识天下英雄路，俯首江左有梅郎。”

“放眼十万男儿，奔腾如虎，环顾爱将挚友，倾心相持。当年梅岭寒雪中所失去的那个世界，似乎又隐隐回到了面前。烟尘滚滚中，梅长苏地唇边露出了一抹飞扬明亮地笑容，不再回眸帝京，而是拨转马头，催动已是四蹄如飞的坐骑，毅然决然地奔向了其所选择地未来，也是他所选择的结局。”

“山前灯火欲黄昏，山头来去去。鹧鸪声里数家村，潇湘逢故人。挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身。”——稼轩

这部书已经读完一月有余，今日才渐渐平复了心情写一点儿读后感聊以慰藉读过此书的难忘之情。很久没有看这么好的作品了，看书的那几天每天都是激动的、紧张的、期待的。直到随着林殊催马而去的背影消失，书页也随着一个时代的终结而合上了。满眼都是澎湃的文字，感受到不属于自己生活的那份激情和希望。我们这个多少前人渴求的和平时代里缺少了书中的那份洒脱和希冀，这部小说透过文字留给读者的不仅仅是一个架空的故事，还有那份难能可贵的心情~

29、天下第一大帮江左盟的宗主梅长苏化名苏哲来到帝都金陵，同时也带来了一场场风波与一团团迷雾。

具有双重身份的贵公子，争嫡中的太子与亲王，手握禁军的国中第一高手，统率南境铁骑的美丽郡主……周旋在这些权高位重身份不凡的人之间，为什么反而是行事低调的苏哲成为了所有事件的核心？

掀起狂风巨涛的那只幕后之手，会不会就是前一波恶浪席卷之后留下的泡沫？

他的身份，究竟是雪夜薄甲逐敌千里的少年将军，还是病体支离年寿难永的阴沉谋士？

他重回旧地再遇旧友，他翻云覆雨机关算尽，到底是想要达到一个什么样的目的？

这是一个既有晦暗阴谋，也有兄弟情义的故事，在这个故事没有走到最终结局之前，也许你，也可以左右它的走向……

30、初看琅琊榜不错，推荐，期待电视剧

31、一本在看过网上各个版本的电子书后依然让我毫不犹豫买下了实体书的小说，不得不承认，真的很棒。无论是构思，还是文笔。文笔虽没有多少惊艳之感，但是作者已然达到了将灵魂写活的目地，便已足够了。

向来不喜欢全能的主角，天赋异禀，文武奇才……可梅长苏是个例外。书中的梅长苏无疑是耀眼的，可写就这耀眼的每一笔都丰满立体，有血有肉，没有丝毫造作之感。他也曾年少轻狂，十三年前的赤焰少帅性情飞扬，英姿天纵，是金陵城中最耀眼的那颗少年将星，可十三年后呢？那个人素颜白衣，拥裘围炉，言笑浅浅，闪烁的眸光间以我胸中丘壑，算计险恶人心……归去时鲜衣怒马，归来时恍然间已是隔世。亲朋好友对面不识，那又如何？就连自己，也已经认不出自己了……

麒麟才子，得之可得天下，权利路上的人们只懂得梅长苏是颗关键的棋子，去看不到，谁又能比谁聪明多少呢？作者说的不错，只不过是那十三年苍黄翻覆，十三年苦心筹谋，使得他比之那些被纷纭世事蒙蔽了双眼的人，考虑的更周全些罢了。

书中有勾心斗角，有翻云覆雨，却没有晦涩沉郁，没有诡谲阴谋。人事一局间，所有明亮的情感丝丝入心，昭昭日月。血色湮没的了一代贤王和七万忠魂，却洗不脱人们心中深深地印痕。因为有那些人，景睿，小津，景琰，甚至……小殊……那些始终不渝地守护着那颗拳拳赤子之心的人们，才会让这个故事故，纵使风雨如晦也依旧温暖人心的吧。

也许正因为如此，这并不是一本基调沉重的书，相反，直到情义千秋之前，我都是带着微笑看过的，甚至到北境风起……

有一点上很佩服作者，只用了寥寥笔墨便硬生生在读者眼前勾勒出了一个生机勃勃的大梁盛世，那个十三年前。究竟是怎样一个霁月光风的时代才能孕育出这样一群生动可爱的人？那逝去的，又该是怎样一个疏朗宏阔的清明朝纲，值得梅长苏削骨换颜，不惜拼却余生去寻回？不可得，只能在这短短的数十万字中，看着那人，步步为营，陪着那人，同喜同悲。

一步步走到终局，金阶狂澜，旧案洗雪，夙愿终偿。很欣慰，甚至希望如他所愿，就这样安静的离开就好。可是终究错了，“梅岭藏殊”，小殊并没有死，他只是不属于那庙堂之上的风起云涌而已。林

殊是谁？是那北境战场上的天之骄子，是那运筹帷幄的将帅之才，马革裹尸的沙场宿命，才是当真的无悔无憾。

一曲终了，欣慰的微笑却抑制不住心中隐隐的疼痛。没有哭过，因为所有的事情都有个圆满的结局，没有什么值得流泪的。可是自己又在心疼什么？

天妒英才，为之奈何……

很久之前便听过那句话，“读罢琅琊心已死，惟愿梅郎入梦来。”

当真正读完之后，或许才明白些许那句话的含义。

这是一本值得一读，甚至值得再读的故事，那一段情义千秋。

很幸运的赶上再版，如今距离初初读完这书已经超过两个月。最初那些激动心情大多早已平复，大概，再过几个月，我依然会记得，那一段赤子之情，和那个完美的结局。

32、看完电视剧回来再来一遍的小说，写的故事有逻辑，在设定的场景下还是很不错的

33、林殊的隐忍最能触动人心，他选择了最难的路，却坚持到了最后，得到了自己想要的结果。只要你真心想做成一件事，全世界都会为你让路，真的应该这样。

34、*我很好奇作者曾否读过《雍正皇帝》或看过《雍正王朝》，我老是觉得誉王是被丑化的八爷，靖王是被美化的四爷+十三爷。*祁王有点儿像扶苏。*我怀疑静妃的初恋是林燮。因为作者写得超含蓄，所以咱读者也能将静妃对林燮的感情理解成纯纯的感激之情。*梅长苏报了仇雪了耻后大梁陷入困境，除非天佑靖王，否则他迟早会成为亡国之君。*梅长苏是连接江湖线和宫廷线的关键人物，作者将他塑造得够讨喜的，我明知他诡计多端、心狠手辣，偏偏成功说服自己，此人正气浩然。*我认为《琅琊榜》最大的败笔是众角色雕凿太过，结果显得虚无缥缈。*《琅琊榜》的文风时而像蜜糖那样甜，时而像茶那样苦涩。作者习惯欲语还休，读者须细细琢磨才整理得出来龙去脉。

35、看完电子书当天就订单买实体书收藏。

《琅琊榜》是至今为止看过的最好的一本小说，也是唯一一本不顾价格想要去买实体的小说。

书的包装不错，可惜个别纸张有损，不过不影响看书也懒的换了。

总之这是本极度值得收藏的书。大爱《琅琊榜》

36、病中读完，虽没有电视剧来的激荡人心，但也不失为佳作了。尽管在语言上还需要雕琢，有些古今穿越的感觉，另作者海姐姐似乎也是萌萌哒呢。

37、小说讲述了有“麒麟才子”美称的梅长苏才冠绝伦，以病弱之躯拨开重重迷雾、智博奸佞，为昭雪多年冤案、扶持明君所进行的一系列斗争。宫廷内外，无数的谜团交织在刀光血影中，尔虞我诈中带出一段段离奇的故事，而梅长苏在国仇家恨、兄弟情义的漩涡中见招拆招、游刃有余，奏出了“江左梅郎”赤子之心下的一曲慷慨悲歌，那荡气回肠的真情大义让无数读者为之动容，可谓朝堂权谋巅峰之作。

38、万语千言，不知从何说起，一腔柔情，如噎在喉，只要一看到小殊，就和P325页的蒙挚一样“觉得全身的血液仿佛都突然加速了流动一样，胸口热辣辣的一片滚烫”，每每看到最后梅长苏乌骓骏马、银衣薄甲，带领十万男儿奔赴沙场，心中也突生豪情万丈，这样的男子即使单薄体弱、生命垂危、最终战死沙场，依旧是每个女子的春闺梦里人啊！

这是一本非常特别的小说，特别到男主人公只是一个文弱书生，时时需人照顾，却在读者眼里强过万千风流倜傥、身强体壮的男子；即使他撮合了霓凰、推拒了宫羽，我们却依旧不觉得他薄情，反而心恋他的多情重情，这样的男儿世间少有，唯有作者的笔下和读者心尖尖上的一丝柔情颤颤的相信某个时空里真的有这样一个性情飞扬、惊才绝艳、重情重义的男子存在，有着一颗赤子之心，永生不死！

故事围绕十三年前的谋逆案，从冰山一角，层层剥落，把往事旧人一桩桩一件件一个个呈现在读者眼前，每个人物都有自己独特的灵魂，或正或邪通过作者一支生花妙笔跃然纸上，读完这一章你依旧不知道下一章会发生怎样的事情，就这样仿佛心生贪念，不断的读下去读下去，直到最后一章，心生歉疚，情生抑郁，眼泪也要投奔自由！

如果不是靖王萧景琰对大哥对旧友心意依旧，如果不是静贵妃心怀旧情、念念不忘，这昭昭天下真让人厌恶憎恨；如果不是小殊拼死计谋昭雪、蔺晨倾力相帮，怎还能相信这天下还有真情友谊存在。好在一切都从大梁帝都的城门开始了，一场风云诡谲的故事就此开始了！

越是喜欢的书越是笨嘴拙舌不知如何描述，我的文字描写不出这本书万分之一的的好处，却不得不吐露一下自己的衷情，这滚滚红尘，当鲜衣怒马，纵情恣意，笑傲天下！

《琅琊榜》

千万的执念等待着作者的下一本书，等待中.....

39、一卷风云琅琊榜，囊尽天下英才！经典《琅琊榜》，大爱梅长苏！

40、若不是聂老师布置了作业，那肯定是一章也读不下去的。看到豆瓣的评分后更是气人，凭什么比博尔赫斯，白先勇，吴念真的一些书还要高？

41、最开始看的是电子版的小小说，觉得真的写得很不错，于是决定买下纸质的。拿在手里在灯下阅读，是一种享受。

这一版的《琅琊榜》设计很清淡，和小说原本的基调很相合，读起来很舒服。

42、这是一本非常好的书，文笔流畅、架构精巧、感情真挚。在这样一个浮躁的年代里，网络文学多以爱情为百试不爽的调味料，但这本书的主题不是爱情，海宴用她的笔，她的心告诉我们，在世界上，除了爱情，还有金玉一般的友情，可以超越利益。虽然在现实社会里，人们之间的情感越来越淡漠，但这样的情感，谁敢说自己不渴望拥有？

此书是悲剧，但眼泪都闷在胸口，疼痛却不能放在心上无痕；此书是架空，但看过后你会爱上历史，想去正史中查找那一个个活灵活现的影子；此书有权谋，但主题思想不阴暗肮脏，始终带着一抹天真的明亮。

我是个普通的读者，是第一次在当当写下自己的评论。这个时代，能这样沉静地写一本好书的人不多了。祝海宴本书大卖！！期待更好的作品！！！！

43、读罢海姐姐这一卷《琅琊榜》，只觉万千情绪胸中翻涌，不吐不快。

很久不看网络小说了，看《琅琊榜》实属偶然。只听说要拍做电视剧，又兼他人强推，于是买来一看，多庆幸与之相逢。

天下世间，只此一个梅长苏；天下世间，只此一帮赤焰忠魂。

不看网络小说的很大原因就是为其囿于儿女情长的局限，爱情固然美好，但太过臆想又超脱现实就实属不妙了。然而《琅琊榜》中，海姐姐以一腔热血呈现给了我们一种全新的可能：铁骨铮铮的七尺男儿，血染山野的苍凉战场，生死相护的兄弟情义，西风猎猎的塞外边疆.....

事实上全书的实际内容都只发生在金陵王都，宫闱帝位之争，对于那些横槊凌云、霜角辕门俱是被血色覆盖的回忆场景。十三年之后，单薄书生如何凭借一己之力运筹帷幄将情势逆转，又如何为十几年前的兄弟父友平反昭雪，终其宿命的复仇。经历脱皮换骨之痛后，便是从地狱修罗场中浴血归来的铭心刻骨的重生，独留自己身处炼狱拯救这天下人的天下。

幼时读宋词便更偏爱金戈铁马壮志凌云的满腔豪情，最喜苍凉悲壮的边塞诗与怀古词，只觉读罢心胸开阔，满溢着难以言明的肃杀之感。《琅琊榜》便给予了我此番震撼，虽然回忆的镜头不多，但只凭这赤焰少帅与一众旧人的作为便可略窥一二。而每每镜头回溯向前时，所有的颜色仿佛霎时沉寂成黑白底色，极慢的放映着昔日鲜衣怒马的少年与指点江山的将帅，那样意气风发挥斥方遒的气魄，叫人心底猛然升起一股驰骋疆场的豪情。然而最终，所有的黑白被刺目的血色所掩盖，埋葬了昔日灼灼风华的轻狂少年。

梅长苏是毋庸置疑的绝对男主角，他的身上有着当年豪情万丈的祈王景禹少帅林殊，亦有着今日淡然冷厉的江左梅郎。但最终他的骨子里，仍是那个只知情义公理的林氏小殊，他成全了霓凰与聂铎，救出了卫峥聂铎，以三月之寿平定战乱从此长眠.....除却留下这一片安然天下，他仿佛从不曾来过。过慧易折，情深不寿，他向上天讨来这十三年的华光仅只为了公道与苍生，教人如何不叹不悲不敬佩！书中每每写到长苏单薄冷落的身影于寒风中矗立，我常禁不住滚下泪来，为这白衣乌发的落拓身影，为这早早承受太多重量的羸弱书生。而书中最为喜欢的一个场景便是那次难得安详得过年，梅长苏静静的于雪中看着众人嬉笑玩闹，天地均为之静止于一刹，太美好的时刻隐隐昭示着剧终的陨落，徒增唏嘘。

其实《琅琊榜》细看来好像算不得悲剧，因为除了梅长苏众人都有了归宿，只是偏偏他太过耀眼以致抵消了所有的慰藉。然而终归感谢海姐姐所塑造的所有形象：昔日天下无双的祈王景禹，以巾帼红颜统率十万大军指挥若定的郡主霓凰，无所畏惧铁血丹心的赤焰军，可爱的飞流和不正经的蔺晨.....我仿佛可以看见他们比肩而立，衣角于烈烈风中翻飞，身后是如血残阳染红天际.....十万汉军零落尽，独吹边曲向残阳。

《琅琊榜》

“绿树听鹈鴂，更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切。啼到春归无啼处，苦恨芳菲都歇。算未抵人间离别，马上琵琶关塞黑，更长门、翠辇辞金阙，看燕燕，送归妾。

将军百战身名裂，向河梁、回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士、悲歌未彻。啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血，谁共我，醉明月？”

回头万里，故人长绝！

44、网络小说充斥天下，往往都是妃啊帝啊后啊的，小白的语言，肤浅的俊男美女，让人觉得审美疲劳到无法忍受。琅琊榜整篇根本没有言情的主线，完全是权谋的棋局，喜欢看纯言情的可以绕路走开。精彩的台词，缜密的逻辑，让人感动的兄弟情，虽然男主对于全局有着高度的把握，出现的突然事件却将剧情推向一个个高潮。很难得遇到写得如此用心的作品。很值得推荐。

45、言津豫，举手投足都好喜欢

46、《琅琊榜》是近几年来读的比较特别的一部小说，读过之后，有种心痛，但是会觉得就应该就是这个样子。

初读的时候，只是在网上随便翻翻，最开始，以为是言情小说，后来才发现，虽是言情，却不是主流的爱情小说。衷情于海宴姐姐的文笔，更衷情于里面的小殊，着实为他心疼，心怜。

便想着买本书收藏。我对衷心的书是有着收藏的嗜好的，所以到处在网上商城，在实体书店，在能买到书的地方寻觅，结果发现琅琊榜已然绝版，终是有着遗憾。

偶然间得知再版的消息，便每日等着再版书的问世，结果期间因着许许多多的原因，在现在才能够买到。着实开心。

47、琅琊榜是我最喜欢的小说，终于等到了再版了

48、抓紧一切时间看完了《琅琊榜》的最后一个字，合上书，想说点什么，却又不知从何说起。

小殊：银衣薄甲，带十万男儿血战沙场；梅长苏：一身白衣，拖着单薄躯体，运筹帷幄，你能说他是一个病人吗？他太强大了。

虽说这本书是悲剧，但眼泪闷在胸口的同时，眼中却现出一抹微笑。

49、很棒的一部小说，二刷了电视剧之后才来读的原著，凭良心讲这部电视剧几乎可以代表当下中国电视剧的高水准制作了，情节基本紧凑，画面感强，侯鸿亮眼光很准，这是一部很适合改编电视剧的高质量小说作品，赞的。

50、先看了电视剧，再看的书，是我觉得迄今最忠于原著的一部电视剧，某种程度近乎超越原著！

51、怎么说呢... 哎

52、听的电子书觉得不过尔尔 后来读了别人的体会 醍醐灌顶 还是要多学习 多思考

53、《琅琊榜》是我最近一直在研读的小说。一部5年前就完结的故事。刚接触的时候，嬉笑不以为意；渐入高潮的时候，眼眸氤氲；读到尾声之时，我伏案暗泣。以往，再虐再纠结的文章，我会悸动，但绝不致如此。李大猪说这小说写得太失败了，读小说的人本来就是想放松心情以解无聊的寂寞之苦，而它却带给了读者“副作用”。

看名作本是想借鉴文笔以备日后成就我的文章，海姐姐的文章100万，我废寝忘食地日夜拜读，必须从中借鉴点有益之处。据看过此文的朋友说，没有女主角。没翻开之前，这个疑问萦绕我很久。没有女主角的故事如何成就网络小说制胜的法宝——虐恋情深，难不成搞基？盗墓笔记的“瓶邪”绝对是无法复制的经典！

读之，便柳暗花明了。这表面是一个谋士步步为营为主上谋天下的故事。实则是一本关于忠诚、信任、坚守、牺牲的小说。男主人公江左梅郎梅长苏（苏哲），被誉为麒麟之才，琅琊榜上排天下十大公子之首，被预言得其者得天下。而他的真名叫林殊，是12年前朝廷定罪叛军赤焰军的少帅。12年前因遭奸人陷害赤焰军7万忠魂冤丧梅岭。林殊身中剧毒，挫骨削皮，12年改名换姓，忍辱负重，从一个热血沸腾、青春洋溢、武艺超群、天纵奇才的英俊少年，变成一个翻手为云、覆手为雨的天下第一大帮帮主，一个夺嫡王爷们都想得之或毁之的病弱谋士。凭借一己之力运筹帷幄将情势逆转，终为兄弟父友平反昭雪。

《琅琊榜》

在小殊身上，每个人都能找到自己年少的影子。那些年，我们青春飞扬；那些年，我们满怀壮志；那些年，我们愤世嫉俗。是个理想主义者，怀有英雄主义的情结，想着匡扶社稷。

人长大，逐渐成熟，才发现，当今的世道，生活布满陷阱，社会充满敌意，曾经的梦想变成现在的无奈，还能存有几入怀着纯真？？！！成熟是以流血和死亡为代价的。为了保己，我们必须变心狠，必须学会算计，必须学会审时度势，必须学会步步为营。

小殊从坦荡地军事奇才，变成满腹算计的谋士。纵使曾经双手沾满鲜血，可他不曾忘记的便是那颗赤子之心。在人性漆黑的夜里，这一盏心灯如月。也许，我们向往的便是如此吧。。。

54、琅琊榜(海宴潜心修订全新两册套装。中国版“基督山伯爵”，架空历史小说巅峰之作。情感丝丝入心，权谋环环相扣。)值得一看

55、好看！电视剧和书情节基本是一样的，都好看的不行。我中毒。

56、遍识天下英雄路 俯首江左有梅 电视剧不错 小说更精彩

57、[尴尬]感觉琅琊榜书有点盛名难符，但还是有闪光点的，人物很鲜活，电视剧看了部分镜头，明显做了升华...

58、在后宫争宠的腹黑、屌丝逆袭的意淫以及漏洞百出的傻白甜套路中，海宴的《琅琊榜》逻辑严谨、三观端正，可谓在网络文学的一枝独秀啊！

59、很难想象一个女子能写出如此恢弘磅礴的历史权谋著作，书中对情、义的描写，让人感动落泪！

60、山前灯火欲黄昏，

山头来去云。

鹧鸪声里数家村，

潇湘逢故人。

挥羽扇，整纶巾，

少年鞍马尘。

如今憔悴赋招魂，

儒冠多误身！

故事的最初，展现在眼前的是一个沉默清寂的青年书生。

他长久凝视着久离的凤京，心中翻滚着不为人知的惊涛骇浪。

这注定了一段晦涩的过往。

对梅长苏来说，三十年的人生，前十七年是欢快明亮的云中歌，后十三年则是烈焰滚滚的地狱变，日复一日的，将他一颗人心熔碎了又炼成形，直到比铁还硬，比铁更寒。

帝王权术，古来莫测。于是造就了林殊的两段人生。

重返凤京时，昔日那迎风而立挽弓射天狼的少年将军已经湮灭不见，三十岁的眼角眉梢，尽是苍凉。

返京之路，权谋思量，殚精竭虑。腥风血雨间，还有少年们的情谊。景睿，豫津，飞流，赤焰旧部。。。

终于终于，祁王与赤焰军沉冤得雪，靖王上位得现朗朗乾坤，梅长苏挂冠而去抑或呕心沥血而死便是极致，但到了末章，作者却异军突起，直可长笑落泪折剑当歌的结局。

一个是谈笑间覆雨翻云的江左梅郎。

一个是挥手间平定天下的少帅林殊。

到最后，梅长苏与林殊在那个时刻，终于重叠在了一起。

因剑而生，为剑而亡，火海余生的梅长苏给自己定好了终局。

他把最后的辉煌留在了战场上。

他心中从来都活着那个驰骋战场意气风发的林殊。

挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身。。。

61、读完琅琊榜，那种感动和震撼化作一团火焰燃烧在心里，哽咽在喉间，深夜辗转反侧难以入眠。故事是怎样的精彩，我不在赘言。一局又一局，一环扣一环，惊心动魄跌宕起伏的是精妙的谋略，感人至深荡气回肠的是明亮的情感。

作者能写出这样的故事，有女子的细腻感性，也当是大气豪情。读了这么多小说，其中也不乏佳作，可是不外乎都把非主人公写的异常平庸，来衬托主人公的出色。可是琅琊榜里，小殊身边的他们，都那么那么好，那么那么的可爱……

景睿的宽厚正直，是个即使自己深陷最痛苦的困境都选择宽恕和正道，让人安心的最好的朋友；

豫津风流可爱，这个聪明又阳光的男孩子的笑容一直治愈着身边的每一个人；

霓凰是英姿飒爽的奇女子，却也永远是那个最信任支持林殊哥哥的他的小女孩；

飞流，我们可爱的小飞流，澄澈清亮的眼睛，在那么多深沉可怖的黑暗岁月，给了苏哥哥最温暖纯粹的守护和陪伴；

潇洒疏狂的蔺晨，坏坏的、狡猾的笑容背后，藏着是最了解长苏的一颗属于知己的热忱的心；

还有从小一起长大，最好的朋友萧景琰，他的浩然之气，倔强决绝，一直把和小殊的情义放在名望权利皇位一切一切之前，让我们觉得小殊耗尽心血扶他上皇位，是值得的。

我真高兴有这样一群可爱的鲜活的他们在琅琊榜里，我替小殊高兴。因为有他们的温暖，他就算是一步一痛，凌迟着生命耗尽心血也可以这样走下去，因为他不是孤孤单单一个人……

然而纵然有这样多最好的人，我们的林殊少帅，江左梅郎，依然占据了心中最骄傲也最心疼的地方。

这样的他，该是怎样的风华绝代，举世无双。

看书的时候数次落泪，心疼的也快要吐出一口血来。看小殊甘愿被景琰厌恶也要一个人背负，“其实我还是很高兴的，真的很高兴呢。因为他都没有变。”阳光下飞流喊着“苏哥哥！”“不掉！”……

看霓凰在一片冰雪中首先认出她的林殊哥哥……看太奶奶终于等不到他，最坚强谁也打不倒的他站在寒风中掉眼泪……看病重意识迷茫的那句“景琰，别怕……”……看兄弟相认那刻回忆和难过排山倒海……还有最后的结局，“想当日束发从军，想当日霜角辕门。想当日挟剑惊风，想当日横架凌云”，“当年梅岭寒雪中所失去的那个世界，似乎又隐隐回到了面前”。

人生如大梦一场，曾经金陵城最耀眼明亮的少年，麒麟才子得之可得天下的江左盟宗主梅长苏，金陵帝都满腹奇诡算无遗策的谋士苏哲……最终的最终，他还是林殊，策马扬鞭挥斥方遒，赤子之心，永远不灭。

这样一个故事，此生难忘……

62、很早之前看过电子版，非常好，不管小说或剧集，都看了很多遍

63、<<琅琊榜>>五星推荐！文中没有缠绵悱恻的爱情，却有着胜似爱情，可以以性命相托，赤诚地友情。读时让人内心澎湃，热血沸腾，却又感动于此情的真挚，不禁潸然泪下。快意恩仇的江湖，金戈铁马的战场，风云诡谲的朝堂，作者样样的把握的很好，巧妙构思，环环相扣，步步为营，太赞了！[心]

64、高三时看到这本书，等到大四再版才买到，期间看过几回早已记不清，但每想起这个故事，就强烈地想买到书，好像摸到实体的书心里的感慨才落到实处似的。初版的时候错过，终于，还是等到了再版。其实从第一遍看完时开始，就想写写关于《琅琊榜》的书评，只是每次都会觉得，只看一遍、两遍、三遍••的我，真的写不好关于它的任何话语，写得出来的，仿佛都轻了。不管看再多次，对书里面的每个人物，不管是林殊，飞流，还是景琰、霓凰，心中对他们的疼惜、心痛都不会有丝毫变淡。那种对命运的深深无奈、不想屈服的铁骨却被命运和时间生生折断的痛苦，不仅仅只在书中有深切体会，对现实生活中的我也影响颇深。已经忘记当初是怎么发现这本好书的，看完后就混贴吧，看到里面的人说基本上喜欢琅琊榜的就会喜欢香初上舞，果不其然，我就是其中一个，当时便有种找到组织的感觉，但生性懒散，还是没有在网上与别人交流的活力。有时也是会

有小心思作祟，想将这本好书私藏，在自己的世界里细细品尝，但同时也忍不住想将好的书推荐给别人，最后都会有些后悔，因为在推书的过程中发现，哪怕有些人跟你喜欢同样的书，同样的电影，同样的穿衣风格，同样的审美品位，甚至同样的价值观，也不代表，他与你是同一路人。我以前就是这样的傻帽，以喜好来判断一个人。读这本书的时候，就会想起林海的《记忆的容颜》，不管是歌名还是曲调，都和这本书太相配了。钢琴清冽的声音，从一开始的压抑、沉重到高潮的爆发直到最后的沉寂，就像是完全为琅琊榜量身定做的歌曲。没有人吟唱，整首歌就只是钢琴的独奏加上高潮的一点点配乐，但一点都不显单薄，反而给人更添沉重，就像梅长苏。从他只身一人回到金陵，整个复仇计划的谋划和主导，到快结束时，他一直都只想自己一个人来完成。他隐瞒最好的朋友景琰，他在蒙挚和飞流交手后才联系蒙挚，他极力地赶走卫峥和聂铄，甚至他的“自暴自弃”，至始至终，都只想自己一个人来完成他的复仇。十万将士和亲人友人的生命都系于他一身，在这一刻起，他的生命就不仅仅只属于他一个人。我也知道，豁达的人生应该是死过一次，认真为自己而活，自己活得好也是逝去的人的真正心愿。他应该更洒脱更豁达一点，不要把自己的一生埋葬在这无望的复仇里，牺牲身体，牺牲信仰。但看这书的时候，看到穿插于文中稀少的关于那场战争和人事变幻的描写，我问自己，我知道，我也会同他做一样的选择。有些事情沉重到，你在做决定的时候，不需要任何犹豫，你在遭遇到阻碍时，不需要任何犹豫。那么多人劝他，他从来不听不停，只是因为，真的没有任何顾虑和犹豫。复仇是支撑，是生命，是信仰。人活一口气，是真的。所以我有太多痛惜他，就有多支持他。我常常跟朋友讲这本书的与众不同之处在于，作者不是强调梅长苏多么的天赋异禀、多么足智多谋，看得见的地方，他是人人称赞、算无遗策的江左梅郎，看不见的地方，他在回金陵前，谋划了十几年，到金陵实施计划时，夜夜思虑。他的每一步成功，不只是天生才智，更是他这么多年来一步一步小心翼翼地计算而来。这是我赞赏这本书的最重要的一个点，与其他书“高大全”的人物不同，他真实，他有血有肉，他不是看不见摸不着的“传说”。很多人把这本书同《随波逐流之一代军师》做比较，不过是因为男主都体弱多病，都很会谋划策而已，但究其本质，真的没什么可比性。《随》的谋略确实写得很精彩，但整体来看就有点枯燥（尤其对于相对更喜欢看言情而不是谋略的人来说），加上触到了我的雷点，一看到引用一大堆著名的古诗词以彰显男主的惊艳才绝时，我就忍不住要开骂弃书了，真的是很讨厌这种在我看来是“装逼”的行径，剽窃古人的智慧精华来装自己的门面这种事真的很掉分，所以哪怕这书再好看，我看了两次还是看了两卷就弃了。而关键词“体弱多病”“复仇”“计谋”等等也会让人想到另外一本书，《庆熹纪事》，这就不得不说到《琅》的作者功力和布局能力很好的这点了。《琅》真的是做到了张弛有度，收放自如。全文虽是沉重的基调，却也很好地加上一些欢快的调剂如飞流、蔺晨、言豫津等，在描写一章关于谋略、利害关系后就是人情、世故，这些轻快地部分不仅调节气氛，缓解心思，更为全文无奈的沉重更着一分，一张一弛，一松一紧，两相互补，相辅相成，这样读者看文时，真的是一种享受。而《庆》真的是•••全文都太沉重了，尤其是男主是太监这个设定我真的是接受无

能•••••虽说不是非得强求男主有爱情线，但太监这个设定真的是•••••太沉重了•••••我不是说《庆》写得没有《琅》好，《琅》并不是完美的，谋略并不是最好，温情并不是最好，节奏并不是最好，但就整体布局谋篇而言，它是会让读者看着比较舒服的。同样的，还会想到另外一本书，就是《庆余年》，它的主人公不是高大全，是靠自己多年的努力一点一点攒下来的；它的气氛也不沉闷，虽有复仇但整体行文轻快流畅；谋略布局什么的不用说，很少人会质

疑•••••它有很多很多的优点，它甚至很完美，有点像模式化的大剧正剧，就给人留下的印象不是特别深刻，比如我就只对陈公公死的印象比较深刻，这可能是悲剧的力量吧。皮埃斯，《庆》的男主作为一个现代人穿越过去却有那样的爱情观、婚姻观，作为一个女读者我真的是想拍死他丫的•••••总而言之，《琅》就独立的单方面的某些因素或许不是最好的，但整体而言，没有吐槽点没有雷点这在网络小说中就是非常棒了。其实我不太愿意用技术层面来分析这本书，我喜欢它，它给我带来不一样的感动和体会，刻骨铭心，只是不免有时会比较。喜欢就是这么奇怪的事吧，其实我的喜欢跟你没关系，但看到别人不喜欢爱挑刺时就还是忍不住用些客观的标准来对比衡量，以证明这本书真的很好或是证明自己的眼光真的很好，因为个人的喜欢真是无法名状。我喜欢它，希望有更多人喜欢它，但我就是有些贱，当真的有更多人喜欢它时，又有种自己孩子被别人觊觎的不快，有时严重时甚至会变得不喜欢了。真要不得，却也没办法。但是，好故事，就应该让更多人看到吧，它曾带给我很多东西，也会希望它带给

《琅琊榜》

别人很多东西，爱看书的人，都会迫切地想看到更多的好书。

65、有真情，有热血，有感动，有无奈。

无论你喜欢那一类的小说，这本书你都不能错过。

琅琊点尽风云众生万象，一朝麒麟惊才江左梅郎。

唯一的琅琊榜，唯一的梅长苏。

66、琅琊榜是我目前为止唯一买的小说。没赶上第一版，这版明显纸质单薄泛黄。但都不失为一部值得收藏的好作品。

之前在图书馆看过好几遍，网络版也早已了然于心，但总觉得不尽兴，于是买来家里细细阅读。

与网络版相比，少了开头初识，一行人救了去告状的人在县令府里言豫津调侃县令搞笑的片段，中间飞流吃甜瓜的片段，结局多了牵着蓝衣少年的手。。。

我一直认为他们的初识是最美好的一段。彼此没有身份的拘束，就只是纯粹的自己。一起去不知名的小店吃些乱七八糟的东西；东南西北各种见闻畅谈一番；闲时比划下功夫；路上打抱不平；偶尔端架子调侃下县令~~言豫津，萧景睿，谢弼之间的友情，从小一起长大的默契表现无惧。

随着真相如洋葱般被一层层剥开，少年们一步步成长起来，唯一没变的少年们之间的情谊，这也是难能可贵的。

我喜欢言豫津，最放不下的是林殊。

言豫津，嬉笑的表面下有颗玲珑的心。与人相处的分寸，豁达的处事方式我认为都是极好的，很有腹黑的潜力。年少时没有得到家里的关怀却半分不影响他的开朗的性格，侠义的心肠。对朋友仗义，对女子尊重，对国家热血。得知父亲的事情后，却无半分怨言，马上敞开心怀接受。书里写上天给了萧景睿的一颗宽广包容的心，谁敢说言豫津不是如此呢？

林殊，全文的中心人物，剥开“洋葱”的那双手！一开始只觉得知识渊博，风趣幽默，江左盟的宗主却没半点架子。但文中一而再地提起12年前，让人疑惑到底12年前发生了什么事。想过刀光见影，家恨冤魂。没想到当真相通过聂锋卫铮之口赤裸裸地呈现时却是如此震撼，让我热泪不止。不是一个家族的冤屈，是整个赤焰军成千上万冤魂的呐喊，是保家卫国的勇士们浴血杀敌后却无情的被君王的那颗狭隘之心残忍毁灭的永叹调。曾经集万千宠爱于一身的飞扬少年不得不化身成阴险的谋士，曾经的小火人伤筋挫骨换成一副怕冷的身躯只为换得十几年正常人的样子回来揭晓真相！每看一遍，心疼就多一分。

泪湿眼眶，

因为“太奶奶模糊着喊着：小殊”；

因为萧景琰那句：霓凰郡主不是那些沉溺于权欲争斗的人，她是十万南境军的总帅，是她承担起了军人保国护民的责任，是她在沙场上浴血厮杀，才保住你们在这繁华王都钩心斗角！像你这样一心争权夺势的人，是不会知道什么是军人铁血，什么是战场狼烟的。我不允许你把这样的人也当成棋子，随意摆弄、随意牺牲，如果连这些血战沙场的将士都不懂得尊重，那我萧景琰绝不与你为伍！听明白了吗？

因为霓凰郡主的那句十余年未叫过的：林殊哥哥；

因为那句惋惜的“露重飞难进，风多响易沉，无人信高洁，谁为表予心；

因为丧钟鸣起时；

因为割腕给聂锋喂血；

因为真相如此残酷；

因为“梅石楠”；

因为他选择在生命最后一刻再一次回到林殊熟悉的战场履行军人保家卫国责任的热血豪情！

因为萧景琰写殉国将士的最后一个名字时。。。

文中还有一个从没有正面出场的人，祈王萧景禹。可以想象出怎样一个气场无比强大的人能让飞扬少年甘之如饴地追随着。他的思想一直在林殊，萧景琰上延续着。

我相信没有极高的心性，广阔心胸，绵延情怀的人是写不出这样的文字的，见文如见人。坐等作者的新作。

67、虽是悲剧，但却震撼人心。这是我看过的最好的小说，琅琊榜中所写的情比爱情沉重，比爱情动人，让人欲罢不能。

PS：快递能不能送货上门啊。。。

68、“只要你没忘记他，他就还活着，活在你心里。”——静妃

“在这个地狱的炼炉中，埋葬了一代贤王，一代名帅和七万忠魂，埋葬了当年金陵帝都最耀眼最明亮的少年，也埋葬了无数人心中对于理想和清明的希望。”

“他是天生的战神，他是不败的少年将军，他是赤焰的传奇、大梁的骄傲，他是最可信任的朋友，最可依赖的主将……”——萧景琰

“人总是贪心的，以前只要能洗雪旧案，还亡者清名，我就会满足，可是现在，我却想做的更多，我想要复返战场，再次回到北境，我想要在最后的的时间里，尽可能地复活赤焰军的灵魂。蔺晨，当了整整十三年的梅长苏，却能在最后选择林殊的结局，这于我而言，难道不是幸事？”——梅长苏

“但有一丝林氏风骨存世，便不容大梁北境有失，不容江山残破，百姓流离。”——梅长苏

“初冬地风吹过梅长苏乌黑的鬓角，将他身后的玉色披风卷得烈烈作响。乌骓骏马，银衣薄甲，胸中畅快淋漓地感觉还是那么熟悉，如同印在骨髓中一般，拔之不去。”

——还是很难相信，就这样完结了

还是习惯称呼他小殊

那个耀眼明亮、意气风发的少年将军

突然之间到来的结局

如此不做赘述似乎更好

可是忍不住的就心里惆怅纠结伤感黯然

似乎这样还可以对自己说

小殊还没有死

纵然知道三个月的大限一到，纵是大罗神仙都无法多留他一日

唯留一声长叹

最可惜的就是小殊了

69、没看电视剧而来看了小说，不负所望

70、梅长苏太苦了，心里压抑了浓烈的仇恨，却没有让恨蒙蔽了眼睛。故事描述的非常感人，中国版的基督山伯爵，作者文笔细腻，故事情节安排合理。感觉有点遗憾的几点：一是对梅长苏的母亲或其童年的生活环境描述不太清晰；二是对飞流的身世没有介绍清楚。整体感觉很好，为故事中人物真诚的兄弟情义所感动。

71、这不是一本言情小说，这本书里，几乎没有爱情，这是一本关于忠诚、信任、坚守、牺牲的小说。

男主人公江左梅郎梅长苏（苏哲），被誉为麒麟之才，琅琊榜上排天下十大公子之首，被预言得其者得天下。而他的真名叫林殊，真实身份，是12年前朝廷定罪叛军赤焰军的少帅。12年前因遭奸人陷害赤焰军7万忠魂冤丧梅岭。林殊身中剧毒，挫骨削皮，12年改名换姓，忍辱负重，从一个热血沸腾、青春洋溢、武艺超群、天纵奇才的英俊少年，变成一个翻手为云、覆手为雨的天下第一大帮帮主，一个夺嫡王爷们都想得之或毁之的病弱谋士。全书围绕林殊以苏哲的身份，以养病闲游的名义来到大梁帝都金陵，联络旧部，辅佐靖王登顶，在一群忠肝义胆不畏强权的好男儿们的帮助下，最终为12年前赤焰冤案昭雪的故事。

没有爱情的故事很少可以让我看得如此投入，一字一句不敢错过一点，因为一个错过，便会疏漏了一个环节，难以把握下一个计谋，白白误了作者精心的构思设计。整个故事步步惊心，环环相扣。从一开始推波助澜太子与誉王之争，慢慢扶植好友靖王，在夺嫡的过程中抽丝剥茧般发现并挖掘出12年前赤焰冤案的真相和主谋。整个故事如同林殊下的一盘棋，一步看几步，每一步他走得看似潇洒其实

惊心动魄。一个女性作者可以写出这样充满智慧的作品，真是令人很佩服佩服！

如果说这本书最令人心惊的是智谋，那么最令人动容的就是情谊。义薄云天，从靖王、蒙挚、景睿、豫津、夏冬、霓凰、飞流。。。赤子之心感天动地。林殊是幸运的，虽然一夜之间他失去了一切，但是他的朋友，他的战友，无时无刻不想念着他，从来没有忘记过赤焰军的血海深仇。林殊最后的献身是他的宿命，也许在12年前那场惊天地泣鬼神的血战中他就应该随着赤焰七万兄弟去了，上苍让他活下来，就是要他用上天赐与的超人智慧带领着那些还活着的忠义之士，为祁王为林帅为赤焰为所有在冤案里饱受生死离别的人们平反昭雪，还朝堂以清明公正，还国家以浩然正气。12年的坚守，多少忠诚和牺牲支撑着，最终以靖王的胜利而宣告赤焰案的重审，赤焰军的平反。林殊更是用生命铺就着通往最后胜利的道路。在这里朝堂上后宫里既有勾心斗角贪污腐败草菅人命，也有清明正直大义凛然重情守义，在正义和邪恶、忠义与背叛、公正与徇私的斗争中，以林殊为代表的忠诚、信任、坚守、牺牲，最终获得了胜利。

海宴在书的背面引用了辛弃疾的《阮郎归•山前灯火欲黄昏》“挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身”。联想全文，不禁唏嘘。我更喜欢另一首辛弃疾的《破阵子》“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”，“了却君王天下事，赢得生前身后名。”

靖王、蒙挚、景睿、豫津还有飞流，永远不会忘记他们一生中最好的朋友、最好的大哥。作为读者，我也不会忘记曾有这样一个故事，这样难忘的一群人。

72、一个关于复仇，为了复仇精心计划，主导复仇节奏的故事。我已经迫不及待的想要欣赏胡歌演绎梅长苏的风采了。

73、这一路他只影独走，抛却欢喜悲凉感受，所有的情感都被抛却，只为了为赤诚忠勇的赤焰军平反。他一身病骨，谁记昔年策马风流，他是将军，地狱归来，却只能躲在暗处算计。从光明跌入黑暗，策马飞扬到病骨一身，即使是绝境，他也绝不放弃。坚韧，是最欣赏的；多病，是最无奈的；境遇，是最心疼的。

74、这是我看过的唯一一本没有女主的小説，纵然是一向喜欢看架空古代言情小説的我，也不得不说，琅琊榜真的是一本很赞的小説，看过之后绝对不会后悔。

75、琅琊榜是我最爱的小説！

76、说实话没有电视剧的感觉好

77、一卷风云琅琊榜，囊尽天下奇英才。引人入胜，环环相扣，让人欲罢不能

78、讲真，电视剧删改了一些情节使得整个故事性有了一个飞跃。

79、买了好几个版本的琅琊榜 超级值得收藏的~

80、男主人公江左梅郎梅长苏（苏哲），被誉为麒麟之才，琅琊榜上排天下十大公子之首，被预言得其者得天下。而他的真名叫林殊，真实身份，是12年前朝廷定罪叛军赤焰军的少帅。12年前因遭奸人陷害赤焰军7万忠魂冤丧梅岭。林殊身中剧毒，挫骨削皮，12年改名换姓，忍辱负重，从一个热血沸腾、青春洋溢、武艺超群、天纵奇才的英俊少年，变成一个翻手为云、覆手为雨的天下第一大帮帮主，一个夺嫡王爷们都想得之或毁之的病弱谋士。全书围绕林殊以苏哲的身份，以养病闲游的名义来到大梁帝都金陵，联络旧部，辅佐靖王登顶，在一群忠肝义胆不畏强权的好男儿们的帮助下，最终为12年前赤焰冤案昭雪的故事。

81、我实在书出版一年之后才看的，当时看的还是电子版，三天紧张的清洁后第一次萌生了买实体书收藏的念头。这版的是第二版，跟电子版的内容有些不同，比如梅长苏的出现，实体书删了某些情节，大体的故事脉络还是没变的，每次看到林殊最后的选择心里就会难过，这是一个大义的故事，无关情爱。刚开始出来的时候说有作者的签名版，没抢到。虽然现在又降价了但还是觉得很值，这本书可以做收藏，最爱琅琊榜。

82、琅琊榜是我唯一一部认为有收藏价值的网络小说，在确定好电视剧的开拍及演员人选的确立让我下定决心来购买，很不错，价格优惠了不少。

83、又一次细细看完《琅琊榜》，心中的感觉，如何说.....

琅琊榜首，江左梅郎。

这个被江左盟长老人们合力从盟里赶出来静养的宗主，随着新结识的朋友初临帝者，却在暗潮涌动的天子脚下，翻手为云，覆手为雨。

《琅琊榜》

一切，原来早有安排，为的，是那掩埋了十三年的惨烈真相。为的，是那蒙冤的七万忠魂。于是，他来了，拖着支离的病体，一步一步完成谋划多年的心愿。

梅长苏是谁？他浅眉低笑，语声淡淡。没有人能看透他所思所想；他总拥裘围炉，闪动着沉沉眸色，算尽险恶人心；他的脸色永远苍白如纸，不见丝毫鲜活气息；他的手指永远寒冷如冰，仿佛带着地狱的幽凉。

他说自己是阴诡之士，行阴诡之术，却没让我感觉到谋略中的阴沉晦暗。看着掩盖着真相的黑纱被层层地揭开，在这样步步为营的算计里竟带着明亮的味道。他隐瞒着真实的身份，殚精竭虑地朝早已定下的目标坚定不移地前行。

他要的不仅仅是昭雪，更要一扫低沉混乱的朝局。他要帮好友登上至尊之位，他要给天下一个圣明之君。

他做到了，亲眼看到心心念念了十三年的愿望达成。

本以为，此事已了，他终于可以放下背负了许久的责任，畅游山水间，悠然度余生。

却不料，战事突然四起，朝中却无足当重任的领军帅才。终是不能放下的。

蔺晨说：“长苏，旧案已昭雪，你加给自己的重担已经可以卸下，这时多考虑一下你自己不过份吧？！”当然不过份，他也确实考虑了自己。

于是，他唇带笑意地说“人总是贪心的，以前只要能洗雪旧案，还亡者清名，这就会满足。可是现在，我却想做得更多，我想要重返战场，再次回到北境，我想要在最后的的时间里，尽可能的复活赤焰军的灵魂。”他要让林氏的风骨存世；他不容大梁北境有失；他不容江山破败，百姓流离。他要做回林殊！

林殊是谁？林殊是当今太子骄傲张扬、争强好胜，从不肯低头认输的知交好友，是那银袍长枪、呼啸往来，从不识寒冬雪意为何物的小火人，是喜则雀跃、怒则如虎，从不曾隐瞒自己内心任何一丝情感的赤焰少帅……

纵然要回复如初已不可能，却能以可遇不可求的奇药，把剩余的时光，浓缩成短短的三个月，踏上征程。

寒风中乌骓骏马，银衣薄甲。

他要重回战场，做回原来惊才绝艳的赤焰少帅，寻回当年在梅岭寒雪中所失去的世界。

梅长苏。

梅岭藏殊。

十三年前梅岭烈火中消失了的林殊，如今已回归，终结了“梅长苏”的悠然，毅然奔向“林殊”的结局，重披战甲，再驰沙场，此生再无憾！

“想那日束发从军，想那日霜角辕门。想那日挟剑惊风。想那日横槊凌云……流光一瞬，离愁一身。望云山，当时壁垒，蔓草斜曛……”

84、无关爱情只有权谋

85、从高中邂逅琅琊榜，到今天终于拥有，像一场爱情长跑后终于把人追到手。琅琊榜很独特，它的剧情，它的人物，书中的每一句话、每一个场景，都让我深深着迷。曾经一度非常厌恶言情，太儿女情长，卿卿我我得腻味。然后就在那时候发现了惊喜。没经过书荒的人，大概很难想象重新找到一本能看进去、让你感动、再也放不下的小小说多么让人激动兴奋。林殊和苏哲，说不清更喜欢哪个。如果没有林殊，苏哲也只是个病骨支离的深沉谋士；没有苏哲，林殊也只是个精彩绝艳的天之骄子。他们是一体，又如此不同，是两个极端。但他们都有一颗赤诚的心。从第一次翻开琅琊榜，到现在已经过去很多年，我的人生也发生了许多变化，一直深爱的还是琅琊榜。因为它在满足了我对智谋对决、深厚友谊的幻想之余，它还在晦暗深沉的复仇里保留了明亮和温暖。很难得。很喜欢飞流，每次为苏哲而难过时，他的纯真都让人打心底温暖起来。海姐姐的再版里的后记也有说到这个。只是，好想知道飞流的后来后来。虽然知道蔺晨接手，挺让人放心。但他最爱的哥哥死了，他那么伤心那么难受，谁能再给他那样的温暖呢。海姐姐说，故事是需要留白的，留给书中人物自由地生长。坦白说，我第一次完全不知道结局是什么。因为写的隐晦，而我又那么心急。后来，细细地看，逐字逐句地看，无比细致，为幽默的字句而发笑，为苏哲的心思而难过。前调蛮欢快的，但在你隐约知道结局后，再看当初的欢声笑语，就觉得悲从中来。我只能说让苏哲回归林殊，回到战场，守护他曾经守护的天下，然后如流星逝去是最好的结局。经典的都是悲剧。很喜欢封面，水墨的感觉。但是没有了出版(?)的并马而行的那幅画，有点遗憾。火焰纹也不如之前的好看。书的边缘有点切割不齐，看起来有点粗糙。总体挺好的。最喜欢的是加了海姐姐的后记，关于人物创作的，解了我的迷惑。

86、赤血长殷 魏晋风骨

87、比电视剧好看多了 评分竟然还不如电视剧我也是醉了

88、山影良心推出的剧比小说内容更丰富，想想诛仙，看看琅琊榜。可敬可叹。不过，人的心确是会越来越硬。

89、和很多人一样，我看小说都爱看言情，很少对非言情的感兴趣。但是，这本琅琊榜让我破例了！我是在准备期末考的期间看完的，情节引人入胜，都不舍得放下，当终于看完了，又不舍得。喜欢林殊，喜欢霓凰，喜欢萧景睿，喜欢飞流~~他们中的每个都让我难忘！真是部不可多得的作品，期待作者下部作品能给我们带来更大的惊艳！

90、文字比军师优美，但内容格局，军师宏大的多

91、琅琊榜构思慎密，将人物刻画得很到位，特别喜欢梅长苏，飞流，明暗线穿插很好！

92、看过两遍电视剧，再读这本书心里依然很激荡

93、一场无关风花雪月的爱恨情仇；一局布置十三年的棋。

梅长苏，麒麟才子，被言出毕准的琅琊阁誉为“得之可得天下”的人。因此，他被太子、誉王双双看重，妄图拉进各自阵营。同时，他还是江湖第一盟-----江左盟的宗主。但其实，都只是虚幻，或许更可以说，并不值得一提。最重要的，他是林殊！那个十三年前祁王殿下下的臣子；赤焰军的少帅；靖王最好的兄弟。然而，此时，他却只能是梅长苏。十三年前，祁王被害；赤焰军被灭；宸妃被赐死；林帅被迫致死；言侯心灰意冷，淡出朝廷；靖王南海归来，只看到一纸诏书，赐死了他的长兄，赤焰是叛军，林殊战死梅岭，连尸骨都没有……天下人不服，那个勤政爱民、贤名满天下的祁王，怎会是逆臣贼子；那支屡战屡胜、忠君爱国的赤焰军，怎会是叛军！可是，申冤无门，一切都被始作俑者打压下去。十三年后，梅长苏归来，他要在梁帝还在之时，让靖王登位，为祁王、为赤焰平反！他要证明给梁帝知道，当初他狠心赐死他最优秀的儿子，将最忠心爱国的赤焰冠上“叛军”的称号，错的，又是怎样的离谱！为的，却只是那一个帝位！他惧怕祁王的优秀、贤德；惧怕赤焰的功高震主；仅仅是

这一己私心，罔置天下于不顾；给了谢玉、夏江可乘之机，借此灭了赤焰，杀了祁王。梅长苏要还祁王、赤焰乃至整个天下，一个公道，一个真相！他要还天下一个好君主，剔除弊政；祁王已经不在，承袭他贤德的，放眼整个朝廷，仅有靖王！那个他从小的好兄弟，那个情深意重的好战友！那个坚信祁王、赤焰的好王子！天下，要的，只是这样的君主！所以，他归来！

想当年，林殊，那么亮眼，英才少年，似乎天地间所有的色彩都汇于他身；他是赤焰的少帅，一身的武功；是天生就该在战场。从来，他都不会生病，是在零冬都不怕冷的小火人。而梅长苏，脸色苍白如纸，病骨支离，永远是淡凉如水的样子。他只在背后谋划棋局，算计人心；他不会武功，心思却是一颗七窍玲珑心，无人可比。从林殊到梅长苏，中间到底经历了怎样的痛，也只有他自己才明白。梅长苏无疑是令人心疼的。瞒着所有人：他的毒；他的计划；他扶靖王上位的决心；为祁王、赤焰平反的决心；为天下谋福祉的决心……所有一切，他一个人扛。即使再艰难，再孤寂……他瞒着景琰，曾经，他们并肩作战，是那么的亲密无间，他不允许自己成为阻碍景琰前进的脚步；不允许现今的自己让景琰难受；所有事情，他独自承受便够了。景琰有更重要的事做。他要当年祁王未竟的事业继续，他要实现祁王的梦想，他要还天下一个真相，一个清白的朝廷。他不只是他的景琰，更是天下人的靖王！他要看着景琰成功。梅长苏，永远只是梅长苏。绝不会是靖王的牵绊。他的痛，他的坚忍，都让人为之心疼，心酸落泪……最终，靖王登位，而他，也终于实现了十多年来对自己的承诺，还了赤焰七万忠魂一个清白，给了天下一个真相！最终，他再赴战场。北境，是他最熟悉的战场；大渝，是他最熟悉的对手。林殊虽死，属于林殊的责任不能死。他说，他总是贪心的。他说，他要在最后的时间里，尽可能的复活赤焰军的灵魂。他说，林殊不会让蔺晨失望。他说，当了十三年的梅长苏，却能在最后选择林殊的结局，何不幸哉……最终，他留在了战场，回到了金戈铁马的日子，回到了挚友爱将环顾身边的日子；最终，他重筑了北境防线，终于，彻彻底底的留在了那……剩下的，就交给景琰吧。他真的，无能为力……这是最适合他的结局，看到最后，反而不难过。无论是梅长苏，亦或是林殊，这真的是再适合不过的结局。外人看着再难过，可相信，在他给了天下一个清明的皇帝，重筑防线之后，此生已无憾！离开，虽是舍不得，却是必须而为之。正如他所说的，当了十三年的梅长苏，却能选择林殊的结局，该是欣慰的。终于，对于梅长苏，是结束；终于，对于景琰，是开始。

靖王景琰，最后登上皇位，谁也想不到。从来，他都不是最优秀的；从来，他都是刚正坚强，不屑于阿谀奉承的。我想，他怎么都想不到，最后那个位子，会是自己的。一趟出行，归来，长兄、好友都离开了他，自始赤胆忠肝的赤焰军成了叛军；而自己，孤身一人。当他与他父皇抗辩，被父皇责骂时，他的心，便死了。他很恨自己为何无法翻案，他恨那些陷害忠良，以求得步步高升的人。他恨他的父皇，只为了一个皇位，一个权力，连自己最优秀的皇长子都可以牺牲！他并不乐意去坐那个位子，如果可以选择，他宁愿与之交好友携手上战场，而非去坐那个笑傲天下却注定孤寂无比的位子。十三年前，他还在他最崇拜的长兄身边，他的林殊也与他并肩作战。他是多舍不得那样的日子。十三年来，他的苦楚，孤寂，有谁人懂！他以为他会在军中呆完这一世，直至他---梅长苏的出现。

梅长苏说，你是我今生择定的主君！一开始，他并不放在心上，甚至是不屑的。他讨厌所谓的谋士，他的身边，从来都，没有那样攻于心计，为达目的不择手段的人。所以，一开始，对于梅长苏，不只是没有好感，可以说是厌恶。然而，渐渐地，他发现，梅长苏并非一般的谋士。他为他就出庭生，他为他救出卫铮，他为他寻求有才、有志、刚正之士。他更是激励了他去整饬军治。零零总总，他迷茫了。这，似乎是一个谋士该做的，但却又超出了一个谋士该做的。他甚至不明白，为何梅长苏要选择他！一步步走来，他怀疑，或许是希冀更确切，他的好友，他的林殊，并没有离开他。一直以来，都在他身边。只是，一次次的机缘巧合，让他不得不清醒；他没有看到佛牙对梅长苏的亲昵；他没注意聂峰的手腕；他的父亲，的确叫“梅石楠”。原来，只是他，疯狂而已！原来，真的是希冀罢了！他没料到，就是这些机缘巧合，让梅长苏真的隐瞒了自己。才知道，他的好友，是多么为他！只是，从来都不让他知道。那么，他只能装作不知道，从来，林殊都比他苦；从来，他都为他着想。从来，他都以为那只是个不可企及的梦！从来，他都没料到，这个梦，有实现的一天！最终，他并不是孤身一人，林殊，回来了！以梅长苏的身份！他的林殊，助他夺得天下，为赤焰、为祁王平反；最后，去了北境，再赴战场。毅然决然的奔赴他的结局，一直瞒着他！他的开始，却是梅长苏的终结。其实，该怨他的。从头至尾，都瞒着他。可是，更多的，是心疼，是怜惜，是不舍。他到底，置自己于何地，

最后的最后，梅长苏选择了林殊的结局，最后的最后，他留下了自己，而这，却不是他该有的结局。他的好友，他的林殊也好，梅长苏也好，为他重筑了北境防线，也，彻底地，留在了那……

这是一本让我爱不释手的书！心疼梅长苏！他的坚韧，他的谋略，他的心伤……在我借来的那天，芳说：“你能看了《琅琊榜》，真幸福！”现在，终于明白所指为何！

从此，轮回流年走。

94、所谓“殊”，字典上的解释有“断、绝”以及“死亡”之意。所谓“苏”，字典上的解释有“苏醒”之意。海大人笔下的人物设置与描述，所用方法略有习自《红楼梦》，一行一动都深刻入骨。那么，他们的名字是否也代表了他们的命运呢？“梅花香自苦寒来。”梅长苏，是林殊的重生，是林殊由地狱归来后的第一次苏醒。林殊不仅身死，更要紧的是心死。黑暗的朝廷与狠毒的君主，亲手将那个张扬豪爽，意气风发的银袍小将推向了地狱。火寒之毒，乃天下奇毒之首，它保住了林殊的性命，却也毁掉了他的一切。为了有朝一日能够平冤昭雪，林殊选择了根除毒素。脱皮削骨，武力尽失，容颜全改……林殊确实死了，消失的地那样彻底，以至于当静妃知晓了他的身份后，冷静如斯的静妃，也会流泪不止。林殊浴血重生。于是，便有了梅长苏。名字清淡雅致，似是所有提及他名字的人，也都是淡淡地，在口中轻轻道来：“琅琊榜首，江左梅郎。”江湖第一大帮江左盟的宗主，琅琊公子榜雷打不动的榜首。对于他，琅琊阁阁主蔺晨似笑非笑，半真半假地给出过这样一个评价：“江左梅郎，麒麟之才，得之可得天下。”这一句评价，如他所愿，将他推向了那场夺位大战。重回京城，站在门外，梅长苏的心里波涛翻涌，而面上表情却仍旧云淡风轻。回来了，是，终于回来了。十三年，那个让京城里面的人足以忘掉过去一切的十三年；那个将风华绝代的赤焰军少帅打入地狱的十三年；那个让万人心玩计谋玩手段的梅长苏诞生的十三年！泪，朦胧了双眼，又悄然褪去。十三年，回来了。曾经的阳光少年，今日的深沉谋士；曾经的张扬恣意，今日的浅浅淡笑。若非经历过痛彻心扉的生死劫难，又有什么能够将一个人扼杀之后再把他破碎的躯体重新拼接？那样温柔的笑那样温润的性格，却令他昔日的不下不忍直面。拥有那般的笑容的人，不该是林殊啊……那样的笑容，只存在于梅长苏的身上。琅琊榜首，麒麟之才。他万丈的光芒之下，又隐藏了多少的辛酸与苦楚？太子和誉王的青眼相加，他淡笑以对，暗中调度。那是十三年前害死皇长子祁王，毁灭整个赤焰军的参与者。他会在这场政治风雨中，把十三年前的伤，再全部还给他们。梅长苏呕心沥血十三年，舍命实施的计划，不是为了他自己，而是为了那些哀鸣了十三年的亡魂！扶持靖王，昔日的好友，他倾尽全力。面对景琰厌恶的目光，梅长苏除了笑，还是笑，也没有人知道那些笑里面掺杂了几分苦楚。他从不在乎景琰对他的误解究竟会到多深的地步，他只是希望景琰成功，希望他平安，即使那要用性命来换，也是好的。虽说着他们是有同样的目标，所谓的“相互利用”，但我一直相信，那只是梅长苏为了让靖王放心的理由罢了——有朝一日，长苏离开了他，他也不至于太难过……梅长苏以一种近乎极端的坚决，把所有的伤与恨，都留给了自己，他其实才是那个最需要理解，最需要保护的人啊！有情有义，拿得起放得下的梅长苏。对于景睿，他处处以礼相待，丝毫未有亲密之感。景睿为此伤心难过，却不知长苏如此做法的含义。长苏早早就预料到了后来的一切，越是对景睿好，到最后景睿便会越心冷——不如就此打住……他对景睿的关心，其实不比任何人少，只是从未说出，从未表示过罢了，否则，他也不会再在景睿去往大楚之后，还要暗中派人照应。一个对昔日好友，都可以舍命相护的人，又怎么会对善良的景睿狠心呢？景睿大概不知道，他的身边有一个人一直在默默保护着他，他大概，永远都不会知道了。

95、只是不想浪费看开了的时间而读完的！漏洞太多，真不严谨！

96、旧版卖空，新版又出。当初听一曲落梅了解到了梅长苏，就找了琅琊榜来看，却一读无法跳出，兄弟情谊，爱情，都是那么闪闪发光。心疼那个白衣男子，愿下一世能过的轻松些

97、现在真是后悔了，在准备考试的过程中买了这本书，目前是完全没心思复习了，每天脑海中就是漂浮着“琅琊榜”。其实很早之前就看过了，虽然故事剧情大概都记得，但仍然能在各种小细节的描写上给我如第一次看般的震撼！常常都是看着看着就放下书自己思考感慨一番再继续，很佩服海晏的思维和文笔，真是一本不可多得的好书！

98、虽然再读开始怀疑文笔吧但还是爱不释手

99、小说文笔不错，故事权谋部分严谨紧凑，精心铺垫，步步为营，人物心理活动描写细腻且丰富，整本小说让人看后有较深的印象。但故事发展相对来说过于理想化，也有bug。而电视剧把这些坑补

《琅琊榜》

上，让一些情节看起来更合理化。

100、第一本努力看完了.....

101、也许是区域购买的缘故 第一次有如此迅速的网购经历 上午下的订单 下午就到了 书很好 我是刚看完电子版 到后面的部分哭了我两个晚上 可惜的是结局太仓促 有很多人的结局没有交待详细 希望电视剧出来的时候能有所弥补 不过这还是不影响这本小说的精彩 难得有这样一部没有缠绵儿女情却让我这样感动的小说 里面的人有太多让人可敬可爱可疼之处 最敬佩那种纯粹的兄弟情 那种隐忍 那种无奈与坚强 心疼梅长苏 却又很欣慰他能得到林殊的结局 好久没哭得那么难舍了.....

章节试读

1、《琅琊榜》的笔记-初临帝京

梅长苏没有回答，他依然保持着仰望城门的姿势，表情凝然不动，一头乌发被风吹起，有几丝零散地覆在苍白的面颊上，使得整个人透出一股深邃的沧桑和悲凉。

我知道他在怀念，悼念某些东西或者某些情感，我知道他内心深处的这些情感，很沉重。只不知道，这背后的故事，却是如此心酸与悲凉~

2、《琅琊榜》的笔记-第44页

遥映人间冰雪样,暗香幽浮曲临江,遍识天下英雄路,俯首江左有梅郎

3、《琅琊榜》的笔记-上册

上册看完,那些争斗终于稍稍的端上台面了~

4、《琅琊榜》的笔记-麒麟之才

好大~我是说故事构架..光上册就三百多页,每页还都是密密麻麻的小字体.看了一晚上不过才看39页.感觉故事连开头都还没有铺陈好~~估计这书一天两天是看不完的.

5、《琅琊榜》的笔记-上册

看完上册,写得真的很好,很喜欢作者的文笔和思路。人物塑造很给力，喜欢苏哲，喜欢靖王，风流很可爱，小言公子也好萌

6、《琅琊榜》的笔记-第206页

呃，发现一个错误。是楼之敬，不是楼敬之。

7、《琅琊榜》的笔记-下册后半部分

极具感染力的文字述说令人心酸的故事,让人禁不住落泪。虽然从故事一开始作者对男主的描述就能预料到结局不会太好，但看到靖王问小殊的病什么时候能治好时，静贵妃说‘也许明天也许明年’时，实在太揪心了。原本舍不得继续看这本书，是因为看完就没得看了；而现在是不忍不敢看下去，因为实在不能接受悲惨的结局。小殊，你还能让人更心疼么！

8、《琅琊榜》的笔记-第317页

呃，最后一行那里应该是刀下留人，不是刀下留下

9、《琅琊榜》的笔记-第329页

太子与誉王已有正妃，陛下本也不会让他们两位来娶敌国公主，故且除开他两人。余下的人中，三殿下虽有些微残疾，五殿下虽闭门读书不闻政事，但他们都是实打实的皇子，也都尚未续弦。——续弦：清翟灏的《通俗编·妇女》说：“今俗谓丧妻曰断弦，再娶曰续弦。古时以琴瑟来比喻夫妻，故丧妻称断弦，再娶为续弦。”难道这些皇子都年少丧过妻？(_)

10、《琅琊榜》的笔记-第99页

看了好几遍的书却忍不住想再看一遍 文笔很好 结构巧妙 仿佛整个故事浑然天成 从林殊到梅长苏 再回到林殊 令人又是难过心酸又是热血沸腾

11、《琅琊榜》的笔记-终章：风起

任你亡命策马江山，许天下一世长安。
帝王之位自是喋血之地，有多少人为其丧心病狂鼠目寸光心狠手辣。
景琰多幸运，小殊多幸运，景禹也多幸运呢。
他们这一群人无论生死，都没有抹杀自身最正面的力量和理想，走上了这个位置。
赤焰军的梅香之魂长存，或许是对这部并不儿女情长的史诗最好的慰藉。

存有庭生继位的私心，终究是因为景禹之血脉的因由，可景禹之所以为景禹，是庭生最缺少的——母亲，舅舅，一群出类拔萃的挚友，皇长子的身份……
景琰终究因为执念无法放他走，监军苏哲最后的心愿之一，愿在后宫的小皇子和庭生能是景禹与景琰，怕是夙愿了吧。

12、《琅琊榜》的笔记-最终章

放眼十万男儿，奔腾如虎，环顾爱将挚友，倾心相持。当年梅岭寒雪中所失去的那个世界，似乎又隐隐回到了面前。烟尘滚滚中，梅长苏的唇边露出了一抹飞扬明亮的笑容，不再回眸帝京，而是拨转马头，催动已是四蹄如飞的坐骑，毅然决然地奔向了其所选择的未来，也是他所选择的结局。能得这样一个结局，小殊应该是高兴的吧。

13、《琅琊榜》的笔记-第1页

14、《琅琊榜》的笔记-下册1/3

实在太喜欢这部小说，读到这里，竟有点舍不得读下去。。。

15、《琅琊榜》的笔记-108 送别

他们二人出身相仿，年龄相近，性情相投，本以为可以一直这样莫逆相交，本以为一定会有差不多的人生轨迹，谁知旦夕惊变，到如今眼睁睁天涯路远
电视剧里好像是““世间有多少好朋友，年龄相仿，志趣相投，原本可以一辈子莫逆相交，可谁会料到旦夕惊变，从此以后，只能眼睁睁的，看着天涯路远””

16、《琅琊榜》的笔记-第1页

四天不眠不休，终于看完答。。。哭了两次（现在冷心冷性如我是很少看书掉泪子滴），汗了三次，花痴了数次，呵呵笑了N次。。。嗨，现在就剩下发呆了。实在是好书，赞赞赞！！

17、《琅琊榜》的笔记-第1页

麒麟才子，江左梅郎。恰逢小长假期间住院，阅读此书。"正如外面的雪从昨夜开始便越下越大，但我们都知道它终归会停"

18、《琅琊榜》的笔记-第1页

为了突出林殊的智谋就一定要如此贬低太子和誉王的智商么？难道只有我一个觉得太子和誉王的手下很白痴？

19、《琅琊榜》的笔记-第157章

林殊是谁？林殊是他骄傲张扬、争强好胜，从不肯低头认输的知交好友；是那银袍长枪、呼啸往来，从不识寒冬雪意为何物的小火人；是喜则雀跃、怒则如虎，从未曾隐藏自己内心任何一丝情感的赤焰少帅……

可梅长苏又是谁呢？他低眉浅笑，语声淡淡，没有人能看透他所思所想；他总是拥裘围炉，闪动着沉沉眸色算计险恶人心；他的脸色永远苍白如纸，不见丝毫鲜活气息；他的手指永远寒冷如冰，仿佛带着地狱的幽凉。

他就象是一团熊熊烈火被扑灭后余下的一抹灰烬，虽然会让人联想到曾经存在过的那团火焰，却再也没有火焰的灼灼热量和舞动的姿态。

20、《琅琊榜》的笔记-第31章

梅长苏的心头涌起一股热潮，唇边也露出了一丝惨然的笑，不知道什么是军人，什么是战场么？也许在十二年前那场寒冬的雪中，心凉了，血也凉了，但那些烙入骨髓里的东西呢，是不是也凉了？

21、《琅琊榜》的笔记-第64页

有逻辑漏洞，已忽略。。。那个。。。长苏和飞流，你们两个真是够了！胡歌的表情已脑补不出。。。

22、《琅琊榜》的笔记-第十八章 旧友

飞流摇了摇头，还是坚持道：“不要伤心！”那一瞬间，梅长苏觉得自己的整颗心突然酸软了一下，仿佛有些把持不住，只余一口荡悠悠忽明忽灭的气提在胸口，支撑着身体的行动的和表情的控制。想要不伤心，其实是多么容易的事。只须寻一山水乐处，隐居休养，再得二三好友，时常盘桓，既无勾心斗角，也无阴谋背叛，缠绵旧疾能够痊愈，于身于心何乐而不为？只可惜，那终究只能是个奢望，已背负上身的东西，无论怎样沉重怎样痛苦，都必须咬咬牙背负到底。

23、《琅琊榜》的笔记-暗流突起

这不是言情小说...如果想看整天谈恋爱的戏码,还是别看了..看了你会失望的..

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com