

《永恆的巨星 - 台灣電視歌仔戲四十年》

图书基本信息

书名：《永恆的巨星 - 台灣電視歌仔戲四十年》

13位ISBN编号：9789867630339

10位ISBN编号：9867630335

出版时间：20040510

出版社：共和國（遠足）

作者：何特東

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永恆的巨星 - 台灣電視歌仔戲四十年》

內容概要

在戲曲史上，歌仔戲雖是融合京劇、客家戲、廣東戲及浙江戲等地方藝術於一爐的小老弟；但昔日的農業社會裡，人民的生活簡單而規律，欣賞歌仔戲則是台灣民眾少數能夠選擇的娛樂休閒之一，在眾人過往記憶中有著一定的份量。在科技鮮活、娛樂傾出的E世代，歌仔戲隱沒，傳唱的身影只存在於特定媒體管道，熱愛崇拜的唱戲藝人也如霧般縹緲，不再現身。本書除了循著歌仔戲的發展脈絡走一趟，解述淵源、藝術內涵及型態演變，針對歌仔戲躍上電視螢幕的時代，分期介紹重要發展事件；還有多位歌仔戲史上極具份量的藝人介紹，當中並穿插歌仔戲藝術元素，包括音樂、服裝、肢體動作等等的解析。篇章分為「百年來的歌仔戲始末」、「永恆的巨星」、「尾聲」三大篇章。透過這樣一本書，不僅為你我曾經活過的歌仔戲年代，也為歌仔戲這樣的娛樂事業留下紀錄。本書特色綜合歌仔戲藝術論述及戲迷欣賞的角度，為識與不識歌仔戲的人開一扇窗；也為各方新戲迷、老戲迷們整理珍藏多位優秀藝人的劇作、演史動向、個人特色及劇照。

《永恆的巨星 - 台灣電視歌仔戲四十年》

作者簡介

何恃東（狼籍）

獲獎經歷：

83年度作品【火山傳奇】獲教育部文藝創作獎「舞台劇本類」佳作。

84年度作品【被電燒掉的跳蚤】獲教育部文藝創作獎「舞台劇本類」佳作。

85年度作品【紅塵網鎖】獲教育部文藝創作獎「傳統戲曲類」第三名。

86年度作品【變調的七字仔】獲教育部文藝創作獎「舞台劇本類」佳作。

87年度作品【銅雀煙雲】獲教育部文藝創作獎「舞台劇本類」佳作。

電視劇編劇重點記錄：

01、（民國88年）（台視天天開心單元短劇系列）。

02、（民國88年）（八大家和萬事興單元系列）。

03、（民國88年至89年）（三立廟口歌仔戲單元系列）。

04、（民國89年至90年）（三立烏來伯與十三姨單元系列）。

05、（民國90年至91年）（民視台灣奇案單元系列）。

06、（民國93年）（台視綜藝101短篇歌仔戲系列）。

舞台歌仔戲編劇重點記錄：

01、（民國90年）（薪傳歌仔戲團 望鄉之夜）。

02、（民國84年至93年）（台東小團體話劇社十餘齣歌仔戲）。

電視劇演出重點記錄：

01、（民國90至91年）（三立烏來伯與十三姨）。

02、（民國91年）（民視台灣奇案）。

03、（民國93年）（台視綜藝101）。

《永恆的巨星 - 台灣電視歌仔戲四十年》

精彩短评

- 1、想起狄珊...^^
狼藉寫的每一個評述都那麼到位,佩服佩服!!

《永恆的巨星 - 台灣電視歌仔戲四十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com