

《地方知識》

內容概要

一手開創詮釋人類學（interpretive anthropology）的紀爾茲，曾在摩洛哥、印尼的爪哇、峇里島等地進行過深入的田野調查研究，以這些社會文化為基礎，提出對文化、知識全新的觀點——在其代表作《文化的詮釋》中，他對於文化概念的深入探討和詮釋，實已超出人類學範圍，影響廣及整个人文科學，如社會學、文化史、文化研究等層面。

本書為紀爾茲繼《文化的詮釋》後另一部重要著作。本書極不同於一般的人類學著作，反而更像一本文藝評論，收錄了包括 文類的混淆、在翻譯中發現、藝術乃一文化體系、地方知識等總共八篇短篇論文，不但以旁徵博引與深具文學性的方式寫作而成，更闡述了其關鍵概念——何謂「詮釋性的人類學」。

作者簡介

克利弗德·紀爾茲 (Clifford Geertz, 1923~2006)

1988美國國家書評獎 (National Book Critics Circle) 文化評論類得主

詮釋人類學大師

詮釋人類學大師。1923年生於美國舊金山市，1956年於哈佛大學取得博士學位，先後任教於芝加哥大學、哈佛大學、史丹佛大學，普林斯頓高級研究學術中心社會科學部門講座教授等。1988年以《工作與生活：身為作家的人類學者》(Works and Lives: The Anthropologist as Author) 榮獲美國國家書評獎。

他的論文集《文化的詮釋》、《地方知識》在西方文化理論界有著極大的影響力，堪為經典和理論典範。紀爾茲亦被稱為詮釋人類學的開山祖師，其著作應用於哲學、人類學、社會學、文化研究、符號學等領域。紀爾茲的人本精神與對文化的深層詮釋，使他成為跨學科的人物，也是社會科學與人文科學之間的主要發言人。

=====
譯者簡介：楊德睿

倫敦政經學院人類學系博士。譯有《原始的叛亂》、《波柏》、《神話與意義》、《搞電影的歌俚謳：尚胡許的民族誌》等。

精彩短评

- 1、異文化的意義體系與因果網絡。
- 2、一个人類學家的修辭達到了文藝評批家的水平時，學術著作堪比文學作品，福柯以外，就屬紀爾茲了
- 3、吸收度20%.....
- 4、格尔兹已经成为偶像级的学者！另翻译真的很重要。
- 5、译的好！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com