

《谭建丞画葡萄技法》

图书基本信息

书名：《谭建丞画葡萄技法》

13位ISBN编号：9787805013244

10位ISBN编号：7805013241

出版时间：2005-7

出版社：谭建丞 北京美术摄影出版社 (2005-07出版)

作者：谭建丞

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谭建丞画葡萄技法》

内容概要

谭建丞画葡萄技法，ISBN：9787805013244，作者：谭建丞 绘

《谭建丞画葡萄技法》

作者简介

谭建丞（1898-1995）原名钧，号澄园，男，汉族，浙江湖州人。自幼好画嗜书，1911年求学于浙江省立第三中学，课余从乡中名家习字画。1916年入南京东南大学，毕业获文学士学位。1924年6月赴日本，入东京美术专科学校，为研究生。回国后于里中创办“竞义女校”，先后任教员、校长。1929年入上海政法大学，3年后获法学士学位。期间，与王一亭、庞左玉、吴东迈、沈迈士等地发起创办“清远艺社”，共磋艺事。曾先后在上海、湖州等地举办个人书画展。擅山水、花鸟、人物，尤精佛像，所作笔墨简朴，尚气势，重整体，浑厚雅瞻。作品曾多次在国内外展出及在报刊上发表，或被美术馆、博物馆等单位收藏。有的作品先后参加“浙江六老画展”、“浙江十老画展”等。代表作有《冰壶洞写景》《蔬果》《达摩造像》《山居图》《丈四花卉》（为中央文史馆收藏）《八尺山水》（为君陶艺术院收藏）等。工书法，精篆刻，善诗文。书画论著有《怎样画葡萄》《澄园写石》《建丞画选》《建丞画选》《建丞印存》《澄园诗草》《春晖小识》等。生前为浙江美术家协会顾问，浙江书法协会誉理事，西泠印社社员，浙江省篆刻研究会顾问，浙江省文史研究馆馆员，湖州市美术协会名誉主席，湖州书画院院长。

《谭建丞画葡萄技法》

书籍目录

漫谈学画葡萄怎样画葡萄画葡萄步骤画葡萄作品赏析

《谭建丞画葡萄技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com