

《身體政治與媒體批判》

图书基本信息

书名：《身體政治與媒體批判》

13位ISBN编号：9789570187489

10位ISBN编号：9570187484

出版社：巨流圖書

作者：甯應斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《身體政治與媒體批判》

內容概要

本書試圖批判地檢視一些流行的標準觀點，例如：「從刺青穿洞染髮到奇裝異服等等青少年通俗文化只不過是商業利益對青少年的剝削利用，女人的瘦身減肥則是性別支配的結果，而媒體則是剝削與殘害青少年與女人的重要制度」。針對上述說法，本書從一個嶄新的分析角度提出下列問題：

身體作為權力爭戰的場域，其自身的物質性是否足夠頑強而能抵抗權力的形塑？這個物質性是生物生理所構成的嗎？能夠形塑或影響身體的權力，除了來自性別、性、年齡、階級、種族等等為人熟知的面向以外，其中是否還有強大的現代性動力趨勢？媒體在這個身體形塑中的角色功能是什麼？權力以何種不同的策略來管理主流常態身體以及邊緣偏差身體？公共呈現與公共空間如何排斥偏差身體（如肥胖的身體、刺青穿洞的身體、裸露的或性感的身體、不道德的性身體、畸形醜怪的身體、死亡的身體）？目前對於媒體的批判或監督，究竟是為了批判主流身體，還是為了排斥偏差身體出現在公共空間與公共呈現？到底什麼才是具體顛覆主流身體霸權的多元化策略呢？

精彩短评

- 1、强调能动性的视角，批判主流女性主义，有意思。
- 2、灣灣左派弱爆了~
- 3、标准的投降派作品，但是里面还是有着不错的讨论的，就是看完后觉得台湾的对于马克思主义和后现代文化的研究比大陆差远了啊！看看可以，讨论气息很清新，就是我不同意其观点罢了。还有，有些过时。
- 4、宁应斌与台湾老左派/“妇权派”论战合集。论战双方都写得很好，很有代表性，还爆出惊人八卦。宁强调晚期现代性中身体成为一个self-reflexive project、个体积极“做身体”“做性感”，但有时又显得过于浪漫主义，相对忽视“为自己而活”的信念背后同时又出现了新的整合形式和控制，也因而顺便遮蔽了个体矛盾的感受。
- 5、以减肥瘦身为例对良妇女性主义的批评写得非常细致有力。作者首先从瘦身实践与晚期现代性的高度个体认同之间的关系出发，认为瘦身是与食品工业高度发展伴随而来的自我控制和日常生活中对「理性消费者」或「有节制的人」的自我呈现，而瘦身产业、专家知识、医疗技术等资源则为主体的反思性认同提供了条件。作者还认为：美感的定义是日常生活美学化的复杂结果；瘦身实践为女性扩张个体自由提供了可能；媒体中对女性的单一呈现背后是对异常的性（同性恋）的压制，表面的性别不平等背后是性的不平等；媒体对苗条的单一呈现毋宁是对这种美感类型的正当化，而青少年的「性公开」与青春本身的生命意涵共同导致了崇尚苗条的主流审美。作者最后还提倡各种性边缘群体（包括零星呈现于媒体之中的）「做性感」，以反抗良妇、成人与国家的合谋下的身体控制。
- 6、身体政治的圣经。

章节试读

1、《身體政治與媒體批判》的笔记-第121页

从事女性美容手术研究《重塑女体——美容手术的两难》一书的作者Kathy Davis在研究中描述那些决定从事美容手术的女人（无论自我认同为女性主义者或不），多半都有操作“交叉使用不同论述”（女性主义、身体主权、健康或审美、心理学或者自我认同的叙事）的能力，来说明为何手术干预外貌会作为她们当下生命情境中最好的选择的原因。在这个理解下所有对外貌的认知及干预选择都将使得这些女性确实的成为“行动者”：她们需要清楚认识情境，也需要理性做出决策。由此我们必须从新商榷一种“女性主义式”的传统批判立场，它将女人所有对这个社会之“美貌崇拜”回应、顺应的行为及现象，全都归诸父权阴谋或者女人对此社会情境失去理解与判断力的表现(Davis,1995)。Davis,K.(1995)Reshaping the Female Body:The Dilemma of Cosmetic Surgery. London: Routledge. Davis,K.(1997)《重塑女体：美容手术的两难》，張君玫译，台北：远流。

2、《身體政治與媒體批判》的笔记-第55页

这首歌（指《爱如潮水》）确实在台湾十分流行，可惜流行的现实与上述这个解读完全不相干。此歌成了“同志国歌”，广受台湾同志的喜爱。这个流行文化或通俗文化的现象很显然是消费者对于这首歌的二度创作，对这首歌意义的重新生产。这个新的意义所产生的流行，离开了原本创作者意图扣连的社会脉络。。。原来爱如潮水是台湾的同志国歌（在此姑且政治不正确一下）

3、《身體政治與媒體批判》的笔记-第59页

冯客[1]曾指出，“青年”在晚清的时候还只是指着约16岁到30岁有钱人家的男性，但是在民国初年新文化运动时期，“青年”不但包括了女性，也包括了工业部门里的年轻劳工；更重要的，“青年”变成了重生、活力、与现代性的有力象征，代表了理性、进步与科学。在这个时期，“青少年”还没有被发明出来，毕竟，就连西方中产阶级的童年/儿童观念也是在此时才开始传播到中国。……青年消失了，取而代之的是“青少年”。然而，在这个社会历史过程中，左派也开始随着西方殖民与资产阶级主流社会的年龄建构起舞，其对年龄政治的认识也从“青年是社会希望”转变为“青少年是社会问题”。

冯客 (Dikotter, Frank). Sex, Culture and Modernity in China. Honolulu, Hawaii: University of Hawaii. 1995

4、《身體政治與媒體批判》的笔记-第40页

我建议从辩证法而非形而上学来谈论自主：我们不必费心地去否认主题作为行动者的能动性；相反的，我们要强化被压迫者的能动，我们要为他们培力（empowering）、让他们得力壮大（empowered），我们要使他们更自主。这至少意味着（例如）我们要生产更多颠覆现实的反对论述，制造更多的矛盾与对立，因为自主总是在对立矛盾与冲突斗争中产生的。

《身體政治與媒體批判》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com