

《吕蓓卡》

图书基本信息

书名：《吕蓓卡》

13位ISBN编号：SH10100-394

10位ISBN编号：SH10100-394

出版时间：1980-08-01

出版社：江苏人民出版社

作者：达夫妮.杜穆里埃

页数：525 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吕蓓卡》

内容概要

达夫妮·杜穆里埃在本书中成功地塑造了一个颇富神秘色彩的女性吕蓓卡的形象，此人于小说开始时即已死去，除在倒叙段落中被间接提到外，从未在书中出现，但却时时处处音容宛在，并能通过其忠仆、情夫等继续控制曼陀丽庄园直至最后将这个庄园烧毁。小说中另一女性，即以故事叙述者身份出现的第一人称，虽是喜怒哀乐俱全的活人，实际上却处处起着烘托吕蓓卡的作用，作者这种以“实有”陪衬“虚无”的手法颇为别致。值得注意的是，作者通过刻画吕蓓卡那种放浪形骸之外的腐化生活，以及她与德温特的畸形婚姻，对英国上层社会中的享乐至上、尔虞我诈、穷奢极侈、势利伪善等现象作了生动的揭露。作者还通过情景交融的手法比较成功地渲染了两种气氛：一方面是缠绵悱恻的怀旧忆旧，另一方面是阴森压抑的绝望恐怖。这双重气氛互相交叠渗透，加之全书悬念不断，使本书成为一部多年畅销不衰的浪漫主义小说。

《吕蓓卡》

作者简介

《吕蓓卡》

精彩短评

- 1、当时，上中学，住平房，寒假，火炉边。好惬意。当时不懂。曾经想买曼陀丽庄园的明信片。呵呵，好傻。
- 2、封面的颜色选的好看，一眼马上记起，加分。
- 3、就是《蝴蝶梦》啦
- 4、抽屜已售
- 5、漂亮的深紫色封面
- 6、好象还不是原来第一次看的版本。应该是紫色的，就一个Rebecca。
- 7、适合冬天看的小说
- 8、多年前读过三遍，自认为是国外书籍里写得最好的一本。
- 9、天呐！没想到豆瓣也有这个80年的版本！我上中学时读的就是这个版本，现在这本书已经泛黄了，在我看了无数遍之后，细细的包好了书皮打算珍藏起来，然后再买一本用来读的，可是到了书店才知道，现在发行的都加《蝴蝶梦》了，哎，看来是受了那部希区柯克电影的严重影响。还是这个老版本有感觉，紫色的书皮上，在薄雾之后，坐落着曼陀丽庄园，神秘极了，也美极了。
- 10、极端精彩末五章
- 11、真的悬啊~极妙的没的说
- 12、这本书应该是电影蝴蝶梦的原版，不知是先有书，还是先有电影，和电影放在一起看会更吸引人。很薄的书，不太记得里边的内容了。匆匆读过一遍，记忆不是很深刻，倒是电影让人记忆深刻，尤其那男主角的阴郁而又压抑的形象，让人记忆深刻。看来有故事的人一定会在他的言行中看出来的。
- 13、读《Initiation Love》的时候看里面提到了这本书，才想起来自己也是读过的。家里的就是这一版，不过《蝴蝶梦》的译名应该更为认知吧。这本书真的是我的童年阴影啊，在对的年龄读对的书也很重要啊！
- 14、有时候，往前努力走一步，就能得知真相、收获幸福。
- 15、迷人的美
- 16、我的最爱
- 17、rebecca！
- 18、想不到这么老的版本都还有啊，我家就是这种紫色封皮的，很棒，世界名著，感觉是世界上最早的悬疑小说吧！
- 19、豆瓣真厉害，这么老的版本都找到了
- 20、英国上流社会生活。我喜欢这种宁静的调调和那些有力的伏笔和衬托
- 21、不知是在怎样的机缘下载在《孔夫子》买下了这本老书，初看觉得无趣，各种的华丽辞藻的描绘，但后来，越看越起劲了。。。
- 22、校图于是搁置
- 23、我纠结的就像剧中的"女配角"
- 24、非常好看的一本书
- 25、小时候，有那么几本书，任何心情之下随便翻到任何一页都会被任何一句话深深治愈。这就是其中一本。还有一本是呼啸山庄，一本是红楼梦。陪我长大的文字，其实普通却对我意义非凡。
- 26、庄园好美 欧洲古代的贵族好幸福 我想要一个院子的绣球花 就够了！
- 27、一个不圆满的完整
- 28、蝴蝶梦啊。被低估的小说。
- 29、作为一枚小朋友，当年的我是在压抑中看完这本书的。女主太你妈怂了.....
- 30、顺便把这本翻了翻。和《三少爷的剑》有种不连贯的对照感。曼陀丽山庄的一把火烧的真旺，谢晓峰的断指也断的很干净。
- 31、情节中反复出现倾泻在墙壁上的石楠花，如鲜血般怒放~这仿佛是种警告，曼陀丽和这里的一切永远是属于这个“嗜血”的女人——吕蓓卡！
- 32、丹弗斯太太烧曼德玲不会也在Rebecca的算计之内吧.....先看的电影，再看的歌剧，最后看的小说，因无悬念，阅读的乐趣被大大削减了。
- 33、我不懂什么哥特式，我只看到了女性视角与细腻的文风

《吕蓓卡》

- 34、喜欢rebecca
- 35、收到的礼物.....
- 36、結局很意外...
- 37、很久以前看的难忘啊难忘那种阴森森的美丽谁都摆脱不了她
- 38、最爱的小说之一，吕蓓卡的形象直接影响了我的写作。
- 39、这本紫色的封皮。。还记得。。里面的具体内容，似乎忘光了。。。
- 40、一本老书，偶然读过，神秘女主，一层一层面纱揭开.....
- 41、非常好的一部小说，心思细腻感情真挚的女孩读起来会感觉非常动人！
- 42、真正的高段位bitch就是死了也不让你安生
- 43、在女性哥特式小说中,女主人公的目标就是探知父权制度竭力向她掩藏的秘密。小说中多次提到了锁和钥匙。一开场的梦境中,曼陀丽“铁门上挂着把大锁,还系了铁链”,但叙述者“获得了超自然的力量,飘过了面前的障碍物”。女人的不忠永远是一种报复方式,一种不安全的逃避,并不会让女人真正掌握自己的命运。吕蓓卡并不是真的想放弃她所厌恶的东西,只是试图通过这种过激的自我摧残以及自我放纵方式来表达她对男人、对生活、对她的处境的抗议。Somehow,这种方式并不奏效。最终,死亡的阴影让男主在焦虑恐惧中度过余生,也许在一定程度上是一种有效的报复。

《吕蓓卡》

精彩书评

- 1、 本书虽然是以“我”的视角来表现，可是却塑造了一个神秘地、迷一样的漂亮能干的女子吕蓓卡，“我”也差点成为她的替身。“我”是个女佣，无意中与德温特先生相爱并结婚，在回到他的庄园曼陀丽庄园后，德温特先生前妻吕蓓卡的影响处处都在。整部作品充满了神秘感，不仅仅是吕蓓卡的处处存在，并且德温特先生也异常神秘。最终当所有迷团都揭开时，我们才发现包括德温特先生在内的所有人几乎都成为了吕蓓卡的“玩物”，我们不得不佩服并且欣赏这个漂亮神秘的吕蓓卡。作品以实写虚，以现实主义的时间线慢慢展现着吕蓓卡的一切，环环相扣，最终抽丝剥茧，很出色的表现手法，而书中的悬疑感让人欲罢不能，非得到最后才一览无遗，很精彩的作品。
- 2、 如果是情节小说也就罢了，感觉脱离现实。很不欣赏女主角的性格，畏畏缩缩。也不喜欢吕蓓卡，一身妖气，阴魂不散。男主角很倒霉。夸大了吕蓓卡对周围人的掌控能力，也许是作者的隐喻吧！
- 3、 这书和《瓦吉姆》同时买的，却成了一纯粹睡前催眠小曲，文中用了很多倒叙的方式，走马观花地看看难以理解，用一死去的人命题，开始很神秘，悬念一揭开还有点上当的感觉。历时两个月终于把这项艰巨的工程完成，我终究不会让这本书白买

《吕蓓卡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com