

# 《伯里曼学院系列丛书》

## 图书基本信息

书名：《伯里曼学院系列丛书》

13位ISBN编号：9787549403066

10位ISBN编号：7549403066

出版时间：2011-8

出版社：广西美术出版社

作者：J.夏帕德

页数：133

译者：许震民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《伯里曼学院:[德]夏帕德写生人体结构课》主要内容简介：“伯里曼”——这个美术基础课程绕不开的名字，从20世纪50年代开始传入中国，到现在为止已经60年。60个春秋，从学院里一代传一代，成了中国高等美术学院不可缺少的工具书。人体结构学是一项非常复杂的东西，文艺复兴后，达·芬奇把艺用人体结构从医用解剖学分离出来，从美术的角度理解分析人体骨骼的构架、肌肉的位置和肌肉群的运动，成了职业艺术家的必修课。由J.夏帕德编著的《德夏帕德写生人体结构课》用分类的形式把图书做得更有针对性和应用性，使用起来更加方便，以满足职业艺术家和美院教师学生的需要。

书籍目录

解剖与人物造型艺术(代序)

前言

第一章 解剖概观

男人体, 正面

男人体, 正面

女人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

男人体, 背面

女人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 侧面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

女人体, 侧面

第二章 立姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前斜面

女人体, 后斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第三章 坐姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 后斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第四章 跪姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

第五章 蹲姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体，后斜面

女人体，前斜面

男人体，侧面

女人体，侧面

第六章 卧姿人体

男人体，正面

女人体，正面

男人体，背面

女人体，背面

男人体，面部朝上

女人体，面部朝上

男人体，面部朝下

女人体，面部朝下

第七章 转姿人体

男人体，正面

女人体，正面

男人体，背面

女人体，背面

男人体，前斜面

女人体，后斜面

男人体，侧面

女人体，侧面

### 精彩短评

- 1、 很适理解人体结构
- 2、 对于我们学美术的同学来说，至少是一本很好的指导书
- 3、 这一系列的 都蛮适合 刚开始画人体的 可以了解很多基础 讲的也详细
- 4、 这本书适合有一定素描基础的人
- 5、 比较小的书
- 6、 对于自学素描的我来说帮助很大，收到书后一直在练习
- 7、 不好！书不好
- 8、 简介明了、又很详细，各种姿势什么的都有画、很好。之前去书店看过，网上的是一样的还便宜。很值、
- 9、 没有便宜多少啊
- 10、 不错！很不错
- 11、 有点基础拿这本练会很出效果
- 12、 很细致，很全面，就是与自己想的不一致！个人原因！
- 13、 跟同学买的书一模一样
- 14、 很实用，适合美术高考生
- 15、 是我要的书(\*&&&macr;~&&&macr;\*)
- 16、 是\\'真的
- 17、 先在书店看好的，虽然文字我没怎么看，那些肌肉名字也太多记不清，但是每张素描人体都结构清晰，很受用~！
- 18、 里面有各种姿势的人体，描绘的也很棒，就像一本人体素描字典一样的，值得买，值得学习的书
- 19、 NICE。唯一的问题就是开本太小，不能摊平，要临摹总是很吃力。
- 20、 质感不错哦，内容也很好，专业。值得拥有。
- 21、 不愧是大师啊
- 22、 结构比较详细，内容也还可以
- 23、 很轻便，内容很全
- 24、 排版不及另一个方形的白色封面的版本好,因为有些画画在里面被分开相对的两张了.就是说中间那里看不到被夹住了.但另外这个版本有好处是把表层肌肉与内部结构骨头分开了.

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)