

《艺术逻辑学》

图书基本信息

书名：《艺术逻辑学》

13位ISBN编号：9787308082976

10位ISBN编号：7308082970

出版时间：2011-1

作者：周建新

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术逻辑学》

内容概要

《艺术逻辑学》主要内容包括：研究对象与主要内容、目的和意义、研究方法、概念的一般意义、概念的内涵和外延、概念的概括与限制、定义、划分、概念的形成、概念的发展、概念的成分、语言艺术、人脑的神经生理学研究、心理学研究、思维方式、美术——视觉艺术、舞蹈——动觉艺术、音乐——听觉艺术等。

《艺术逻辑学》

精彩短评

1、运用了包括心理学，神经心理学，艺术学，逻辑学的知识。各个部分的协调统一，从而达到一种整体的效能，这种关系是系统科学的精髓。在研究艺术思维逻辑的时候，须要考察理性，即概念，判断，推理与形象的协调性，须要考察艺术思维与科学思维的协调性。从许多方案中选出最优的方案，以便系统在最优状态下运行，取得最优效果。逻辑学通过研究语言的形式结构来研究思维的形式结构，艺术中的文学，是一门语言艺术，它以语言为材料和手段来塑造形象。以上二者都有一个语言问题。逻辑学是否可以通过研究语言的形式结构来研究艺术思维的形式结构，这里似乎是逻辑学研究艺术思维的突破口。逻辑学在艺术领域的应用，为逻辑学提供了一个广阔的地界，逻辑学涵盖的所有思维领域，学科本身也会发生深刻的变化。

《艺术逻辑学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com