

《為什麼藝術家那麼窮：打破經濟規》

图书基本信息

书名：《為什麼藝術家那麼窮：打破經濟規則的藝術產業》

13位ISBN编号：9789866833205

10位ISBN编号：9866833208

作者：漢斯·艾賓（Hans Abbing）

译者：嚴玲娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《為什麼藝術家那麼窮：打破經濟規》

內容概要

參透藝術界的遊戲規則！

藝術家只是孤陋寡聞的賭徒嗎？

藝術與政府之間的共生關係為何？

為什麼藝術的特殊經濟狀況持續不斷？

藝術的產業經濟非常特殊。藝術作品的價格跟藝術家的天賦息息相關，但其價格不完全反映藝術作品的品質，即便藝術品在藝術市場上的運作很成功。這是因為人們認為藝術是神聖，且藝術創作不受拘束，但這是真的嗎？

大部份藝術家賺的錢很少。即便如此，還是有不少抱負遠大的年輕藝術家，心甘情願的奉獻給藝術？政府和其他的機關組織也對藝術提供捐贈，試圖提高他們微薄的收入。但是這樣的資助真的有什麼效果嗎？還是補助津貼只會讓藝術家越來越窮。

這是本一反慣例的學說分析，作者以社會學、經濟學的角度交叉說明分析技術經濟的特殊之處，而作者本身即是一位視覺藝術家，他不僅深具洞察力，也能驗證藝術產業的分析。

《為什麼藝術家那麼窮：打破經濟規》

作者簡介

是位畫家、攝影師暨經濟學家。現以經濟學家的身份任教於鹿特丹伊拉斯莫斯大學（Erasmus University）的歷史與藝術學院（Faculty of History and Arts）。

《為什麼藝術家那麼窮：打破經濟規》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com