

# 《天使的伤痕》

## 图书基本信息

书名：《天使的伤痕》

13位ISBN编号：SH10091-1071

10位ISBN编号：SH10091-1071

出版社：吉林人民出版社

作者：西村京太郎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天使的伤痕》

## 内容概要

日东新闻记者田岛与女友昌子在三角山游玩儿，不想却看到了一个胸插匕首的男人滚下山崖，他临死前只说了“天使”二字。警方根据几条线索找到了艺名为“天使·片岗”的脱衣舞女，谁知她竟在匆忙出逃时车祸而亡。随后三角山死者生前所住公寓的管理人员又被毒杀，这便否定了警方认为片岗是凶手的看法。田岛为写报道也在进行调查，他想用手中的线索交换警方的内部消息，不料此举却扯出了他恋人昌子与此案的微妙关系……。

# 《天使的伤痕》

## 作者简介

西村京太郎1961年开始推理小说创作，1965年发表《天使的伤痕》引起注目。其作品特点是一般将侦破的案件固定于某一范围，尤其喜欢写列车上的凶杀案件，而且侦破悬念迭起，凶杀不断，一案未破，一案又起，构成了独特的连环凶杀模式，可读性极强。其主要作品有《恐怖的星期五》、《蓝色列车上的谋杀》、《约会中的阴谋》、《危险的拨号盘》等

# 《天使的伤痕》

## 精彩短评

- 1、45年前的作品，现在看来依然酣畅淋漓，投入感十足！
- 2、#2015我读书#14:西村京太郎 在1965年得了第十一届#江戸川乱歩奖# 两小时看完~ 记者无意中翻了女友的抽屉（不过想来也是人性中普遍的好奇~ 这是案件的转折点。本书中也是普通的记者联合普通的警探慢慢发掘了事情的真相。合情合理也感觉很真实，还反映了当时日本不被关注的社会问题。挺不错的~
- 3、其实不太记得内容了....但当年就是因为这部小说对日本推理小说产生了兴趣
- 4、刚看完时候被社会派言论煽了一下，觉得比星期五那本好。这两天缓过味儿来了，动机和推理过程其实还不如那本.....

# 《天使的伤痕》

## 精彩书评

1、出差路上又得另一版本，再翻阅一遍。其实我还是非常喜欢社会派，他们那票人总是憋着给人一个巨大的心灵震撼，所以搞的多数推理迷很烦，可像我这种不苛求题材只要阅读感觉的人就总能中招。此书的核心杀招实在很晕，实现困难，好在能把一系列小线索串接进来，还算有点兴味。其实结尾不必那么长，一续再续，只要把事情点出来，就足够有心人去想了。当然，在那遥远的一九六五年，头尾完整大概是一种必须。仁木悦子的解说里有一点很有意思，她说她常常为自己好不容易攒出来的写作思路被别人抢先一步而苦恼，而抢她次数最多的就是西村这个家伙。看来时间总是会惩罚懒惰之人这一点不只在科学界适用啊，哈哈。

# 《天使的伤痕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)