

《一个人和一座城市》

图书基本信息

书名：《一个人和一座城市》

13位ISBN编号：9787799804699

10位ISBN编号：7799804696

出版时间：1900-01-01

出版社：

作者：制片人：陈晓卿,总导演：韦大军,总策划：李辉、冯骥才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人和一座城市》

内容概要

本片以作家为主述人、以城市为叙述对象，采用非常个人化的视角，展现作家的城市故事。本片强调个人色彩，强调将城市经验和观察转向内心深处，观察与回忆结合、体验与想象交织、反思与批判融合将是其主要叙述方式。

《一个人和一座城市》

作者简介

解说：李立宏 摄像：向前进、韦大军、王林、李硕

刘心武和北京

方方和武汉

邓刚和大连

李杭育和杭州

孙甘露和上海

何立伟和长沙

邓贤和成都

张贤亮和银川

李宽定和贵阳

阿成和哈尔滨

《一个人和一座城市》

精彩短评

- 1、孙甘露的那段印象极深
- 2、很赞很赞的一套片子，高一时边吃晚饭边看的。期待央视发碟，我一定买。尤其是描写上海和哈尔滨的。
- 3、央10播过，为这个东西快找疯了
- 4、视频在看ing，难得的形式。现在记录片的风尚是说历史，说科技，说自然，却少了用美丽的语言来说平凡的事情。比起纪录片，这部片子到更像是散文诗。PS缺一点东西，缺了再南方的一些城市，虽然发展的晚，但它们也有自己的记忆。

《一个人和一座城市》

精彩书评

1、人生总归应该有一个大境界，哪怕这个境界来的再迟。古往今来伟人们的区别只在于通向境界的道路。有部纪录片叫做《一个人和一座城市》，挑选了中国最具代表性，最有历史积淀或者发展前景的十几个城市，每个城市用一位当地名人作为主角来进行叙述。当时我很为这个创意所打动，觉得把人上升到城市的高度来讲述，隐隐有一种大气魄蕴含其间。今天在我眼中，相形之下这不过又只是一种小境界了。一个人不应该只被比作一座城市，一个人完全有被比作国家的力量。老子讲“小国寡民”，也讲“养生之道”；庄子讲“无为而治”，也讲“道法自然”。中国人两千年前就把人生的大境界搞明白了——养身之道即治国之道，做人的境界也就是治国的境界。人与人的关系，与国与国的关系，有什么本质区别？评价人的标准，与评价国家的标准，到底差得了多少？人的发展，与国家的发展，有多少相通之处？有些问题其实不难明白，只不过在有人（比如我）说之前，绝大多数人想都没想过。这又是人与人境界的区别之一。

《一个人和一座城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com