

# 《载满鹅的火车》

## 图书基本信息

书名：《载满鹅的火车》

13位ISBN编号：9787535617576

10位ISBN编号：7535617573

出版时间：2002-11

出版社：湖南美术出版社

作者：王怡

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《载满鹅的火车》

## 内容概要

《载满鹅的火车》与其说是电影评论集，不如说是电影随笔集。王怡通过叙说他看电影（主要是影碟）的观感，把他对世界以及世界中的中国的一些思索穿插其中。他究竟看过些什么电影是不重要的，即便他看的是另外一些电影，他也可能从中引发出类似的思想。

# 《载满鹅的火车》

## 作者简介

王怡，成都大学法学讲师。1973年生于四川三台。毕业于四川大学法学院。现为成都大学法学讲师。在网上先后主持关天茶舍、世纪沙龙、宪政论衡等在中文网络有较大影响的思想学术论坛。近年来在《书屋》、《东方》、《读书》、《南方周末》、《世纪中国》、《21世纪经济报道》等媒体发表论文或开设专栏。出版随笔集《载满鹅的火车》，《不服从的江湖》。兴趣与研究方向为自由主义与中国的宪政民主转型。

# 《载满鹅的火车》

## 书籍目录

序：为地球寻找地球仪，为中国寻找喻体

### 第一辑

- 1 《兰陵王》：看美男子杀人
- 2 《霸王别姬》：我本是女娇娘
- 3 爱上《西西里的女人》
- 4 《美丽人生》的一个必要条件

.....

### 第二辑

- 1 对《巧克力》的仇恨
- 2 《青蛇》：人妖之间的法海和岳飞
- 3 《毒太阳》：载满鹅的火车
- 4 做一个《西伯利亚的理发师》

.....

### 第三辑

- 1 《教父 》：是谁站在神的那一边？
- 2 《英雄本色》：拟制的兄弟关系
- 3 《不夜城》：宁汉合流的痛苦或一拍即合

.....

### 第四辑

.....

### 第五辑

.....

### 第六辑

.....

### 第七辑

.....

## 《载满鹅的火车》

### 精彩短评

- 1、另一个角度的电影
- 2、可以和毛尖电影随笔相媲美，且法律人深邃。。。
- 3、有一半写得太发散太随意太像微博体（没错！微博！）对一些复杂细腻的电影断章取义，却少整体性把握，这对于电影不公平，也看不出作者的水平。因为微博段子写得再好，都不过是140个字，看不出思想的深度和逻辑的全面。但是其中有1/4的篇幅还是很值得读，特别是与中国的联系。
- 4、我对好多问题的看法因为这本书发生了改变，觉得是本超级棒的书，后来……忍痛，送给黄子华先生了……再然后，再也没找到有卖
- 5、3.8
- 6、我才体会什么叫文思如泉涌。篇幅不长但张张都是犀利的行文和闪光的思想的火花。
- 7、没有读完，有些电影没有看过。。。
- 8、只要有合适的时机，就会不由自主翻两本小书。都是电影随笔，每次看每次都会惊叹，年轻的时候更爱liar那本的才情，现在似乎更惊叹王怡这本的思想。想想出版这书的时候他还不到30岁，真令人绝望。
- 9、王怡28岁写的哦，亲们，比你们的偶像韩寒强几百倍吧
- 10、继续废书不观
- 11、王怡的早期作品，和后期比要稚嫩一些，也清新一些。
- 12、随意的电影随笔，写了什么不重要，重要的是我们一同感受过电影曾给我们的震撼和感动。“电影只是符号，这些符号是读解时间以及世界之中国的假借。”
- 13、这样也能出本书啊。。。
- 14、我们每个人都像罗拉一样从一个错误的起点出发，开始亡命般的奔跑。而且恰恰因为这种罗拉式的奔跑，所以我们也几乎永远不可能像阿甘那样去跑了。我们与其说在跑，不如说是在逃。
- 15、观点果然很跳浪
- 16、选读了我看过的哪些电影的影评，作者有很多丰富的联想和有趣的思考，让人耳目一新
- 17、别样的角度！
- 18、文字和思想的化境
- 19、王怡的这本随笔让我知道对电影还能以这个视角进行解构。
- 20、这烂书我居然也读过
- 21、这是很非电影专业角度出发的电影评论  
非常喜欢。
- 22、早期作品
- 23、王怡看电影无处不见自由、权力，自由主义最吸引我的进路也是从真实的生活入手，谈谈生命里的爱与无奈，若是落入哲学分析的方向总是不免平庸让人难以为其斗争，Freedom is not free，但是仅仅是空洞的自由往往打动不了人心。
- 24、我喜欢这个胖子
- 25、电影入门必读，自由主义视角
- 26、等等等等。。。。我在哪个地方看过这书名 又记不起来在哪里 总之这个《载满鹅的火车》是找到了
- 27、3星半
- 28、王书亚的影评曾经是人物周刊的大亮点
- 29、视角很不一样的影评呢。
- 30、王怡是天涯那个基督徒吧
- 31、因为要找几个片子，所以把这本书又翻出来看了一遍。本书与其说是一本影评集，不如说作者是借电影这个由头谈自己对自由主义的理解，以及自由主义思想在现实生活中的一些dilemma和抉择。写作这些文章时王怡还是20几岁的年轻人，有些文章已经可以看出其后来的思想走向（比如信仰基督教），有些文章现在看来是很不成熟，甚至是略有些刻意的。总体而言，这本书比不上作者的另一本《不服从的江湖》。另外，作者当年以一个自由主义者的身份在网络上很有一些名气。现在看来，多少有些时无英雄的原因吧。

## 《载满鹅的火车》

- 32、王怡列出的必看电影的清单，剩下的就等你自己甄别了。
- 33、我喜欢的装逼范儿。
- 34、借了某同学一万年，总算看完~里面的文字哲思性很强
- 35、王怡的路，按我的看法和他的看法，都是定下的。按他的说法，是神安排好的。按我的说法，是一个看透虚无的人，又无法接受这个结果，那好，在不断崩溃和看透中投靠了神。那些恐惧和清澈，原来从来都在，而不是信基督后的新喜好。从理论反推回去的完美，无法接受我们从猴子变来的无缘无故。微博出现前好久就用这样的短文字。王怡对我始终是要看好几遍的，不只是渊博，也有我自己对虚无的无奈。
- 36、看完后，脑袋里咕咚冒出两本书名：道德理想国的覆灭，通往奴役之路。
- 37、大二读过。说起来自觉观影的开始，除了影评协会朋友慷慨借我一两百张精选dvd（没看完）、中文系“电影文学”课程的电影欣赏部分、那一时期兴盛的盗版碟出售与出租市场之外，这本书也有一定影响。比如电影文学老师和影评协会会长都没有讲到《英雄本色》里鲁智深对林冲娘子的情愫，对于波兰斯基，似乎也只涉及《钢琴师》，而王怡对金斯基的热爱让我深深记住这一版《苔丝》，以及后来同为金斯基主演的《德州巴黎》。王怡由法学背景的公知变而为神父，不知电影对他起到多大的作用。
- 38、好文。
- 39、有点晕
- 40、囫囵吞枣的看过之后，觉得多少还是有些收获的。最多的是窥到作者的个人主义。
- 41、王怡最早的一本电影评论集，一个法律人看电影，跟宗教还很少相关
- 42、6.5折
- 43、翻过，湖南文艺有眼力啊。后期经过神学训练的作品不可同日而语了~
- 44、猫总推。
- 45、一个纯粹的个人主义的影评人。这些电影本身真的不重要，他的思想更有价值。
- 46、早期影评的话语系统和如今的早大不同了。从福柯，刘小枫，到福音。书亚兄好前卫，俺挺敬佩的。
- 47、不是为说而说，因为是王怡，加一星。
- 48、初看觉得新奇，了解这个人之后，回头再看也不过如此
- 49、人家看电影怎么会看出这么多东西来呢？
- 50、书亚君好文采！

## 《载满鹅的火车》

### 精彩书评

- 1、在学校图书馆借的第一本影评可能是先入为主的缘故吧感觉再借的几本都没有这个好了喜欢作者评论的态度结合自我思索和社会现实感触很深
- 2、《载满鹅的火车》（王怡著·湖南美术出版社2002年11月第一版）王怡成名于网络。故他的文章带有强烈的网文风格，以惊艳的题目让人产生阅读的欲望。譬如谈电影《兰陵王》，用的标题是“看美男子杀人”；谈《青蛇》，用的标题是“人妖之间的法海与岳飞”；谈《发条橙》，用的标题是“小流氓阿历克斯和我的红卫兵母亲”。猛眼看去，王怡的文章很有一点哗众取宠的味道，然而细读其内文，不禁拍案叫绝，天底下竟有如此文章。电影大多或者几乎可以说都是风花雪月的。偏偏有人从中看出了另类的东西，而且并不勉强，一以贯之地以自由主义思想这副“有色眼镜”来观照西方与中土，循此路径，作者希望能够找到一条通向“个人自由”的羊肠小道。而在这条崎岖的羊肠小道上却不乏“精致的爱与哀愁”。一个人的学业背景常常会影响到他的写作风格。王怡是学法律出身的，所以他的许多文章有意无意地会把视角放在法律的背景下来展开论述。在这本“我看电影”的思想随笔中也不例外，经常性地写到“电影中的法律”、“电影中的诉讼”等相关问题，譬如在“《断锁怒潮》：正义的技术化”一文就针对程序化的正义提出了自己的疑问--“正义被技术化了。而被技术化了的正义，究竟是达到正义必经的一条最不远的途径，还是对于正义的遗忘和遮蔽？”王怡在这里并没有斩钉截铁地给出答案，正是这种哈姆雷特式的犹豫，更发人深思。事实上，在一个越来越技术化的司法当中，在一个职业法官或者律师的眼里，离开了程序，哪里还有什么单独的正义。
- 3、今天从dangdang买到此书！还是2002年第一版第一次印刷的！十分高兴！呵呵呵！等了很久！

## 章节试读

1、《载满鹅的火车》的笔记-第158页

2、《载满鹅的火车》的笔记-第23页

感觉真好

3、《载满鹅的火车》的笔记-第206页

4、《载满鹅的火车》的笔记-第101页

5、《载满鹅的火车》的笔记-第51页

6、《载满鹅的火车》的笔记-第64页

7、《载满鹅的火车》的笔记-第52页

8、《载满鹅的火车》的笔记-第59页

9、《载满鹅的火车》的笔记-第46页

10、《载满鹅的火车》的笔记-第121页

11、《载满鹅的火车》的笔记-第20页

12、《载满鹅的火车》的笔记-第90页



## 《载满鹅的火车》

13、《载满鹅的火车》的笔记-第61页

14、《载满鹅的火车》的笔记-第9页

15、《载满鹅的火车》的笔记-第18页

16、《载满鹅的火车》的笔记-第6页

17、《载满鹅的火车》的笔记-第120页

18、《载满鹅的火车》的笔记-第105页

19、《载满鹅的火车》的笔记-第38页

20、《载满鹅的火车》的笔记-第102页

对于《勇敢的心》末尾华莱士高喊“自由”

吐槽大王这样讲：

21、《载满鹅的火车》的笔记-第208页

# 《载满鹅的火车》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)