

《甘露》

图书基本信息

书名：《甘露》

13位ISBN编号：9789571317175

10位ISBN编号：9571317179

出版时间：1995年06月13日

出版社：時報出版

作者：吉本芭娜娜

页数：422頁

译者：劉慕沙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

目前住在這個家裡的除了母親、我、和弟弟以外，還有寄宿的表妹幹子，以及為了某種緣由住進來的純子女士。奇怪的平衡關係，倒又像座婦女樂園那般圓融的統合一起……。

一個家庭只要有那麼幾個人，以及維持成員秩序的核心人物，則生活在一起的這干人多半能逐漸成為眷屬。而如果不能住在一個家裡，哪怕有血緣關係，也會像許多令人懷念的風景之一那樣漸行漸遠。正如妹妹真由。

真由已經死去，她是酒醉駕車，外加服下大量安眠藥。如今回想起來，真由天使一般的睡容、緊閉的兩扇長長的睫毛、還有潔白而嬌嫩得你無從保護的肌膚，在在都透露著紅顏薄命的徵兆，那是遠在進入演藝界或者邂逅龍一郎之先便已開始的。

真由對幸福貪而無厭，她這個人懶惰、一無所成、虛偽、而又矯情。令你可以忘記一切而加以尊敬的一種才能，那便是她的笑容。耀眼、聖潔、惱人欲泣、健康而又自然的微笑。直到肝臟損壞殆盡、面色蒼白、皮膚也粗糙難看，那笑容的威力依然絲毫不減……。

《甘露》

作者簡介

1964年生，東京人，日本大學藝術學文藝科畢業。本名吉本真秀子，1987年以《我愛廚房》一文獲第六屆「海燕」新人文學賞，陸續又獲「泉鏡花」、「山本周五郎」等大獎。1989年崛起後，迅即成為日本當代暢銷作家，著有《廚房》、《泡沫／聖域》、《甘露》、《哀愁的預感》、《蜥蜴》、《白河夜船》、《蜜月旅行》、《無情／厄運》、及《身體都知道》等書。

《甘露》

精彩书评

1、坦白说，之所以会看这本书是因为本人也叫甘露，于是甘露就把《甘露》抱回家了。个人认为每个民族的文风都是不一样的，随手翻几页就能有所体验，美国的文风很张扬，俄国的文风很沉重，中国大陆的文风我不知道。。日本的文学都有一种小清新的感觉。故事情节不会多么的跌宕起伏，但总是可以营造出一种清新、寂寞、无奈的感觉。我不能说《甘露》这本书的剧情有多么的吸引人，也不能说里面的人物让我有多么的震撼。我只是能沉浸到书中的氛围当中，这种氛围淡淡的，却一直吸引着我。阖上书后，放佛经历一段旅程，简单的旅程。如果喜欢这本的书的人，也可以去看《雪国》《燕尾蝶》《挪威的森林》《古都》《东京塔》

2、吉本芭娜娜的小说无固定结构,人物不多,但她擅长以漫画式的写作风格,独树一帜的表现技法,细腻的笔触,将自己的灵魂剥离自己的身体,...她的小说善于营造鲜活的感受和哀愁,给人一种与现实忽即忽离的神秘感。芭娜娜小说的另一个特点是,情节发展怪诞荒谬,人物诡秘灵异,...

章节试读

1、《甘露》的笔记-第71页

我不大記得往事 因為昨日的事已不伴隨昨日的情感 倒是遠昔的瑣瑣碎碎往往抖的逼近眼前 例如空氣 心情 或者場面

2、《甘露》的笔记-第59页

[懷念] 這個言詞本身 就具有一種炫目的味道

《甘露》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com