

# 《祖宗》

## 图书基本信息

书名：《祖宗》

13位ISBN编号：9787801200679

10位ISBN编号：7801200675

出版社：中国华侨出版社

作者：毕飞宇

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《祖宗》

## 作者简介

毕飞宇，男，1964年1月年生于江苏兴化大营乡陆王村，1983年考入并在1987年毕业于扬州师范学院中文系，从教五年。他是著名作家，江苏省作家协会副主席。

著有中短篇小说近百篇。代表作品主要有短篇小说《是谁在深夜说话》、《哺乳期的女人》、《男人还剩下什么》、《蝻蝻 蝻蝻》、《怀念妹妹小青》、《地球上的王家庄》、《彩虹》、《相爱的日子》；中篇小说《上海往事》、《雨天的棉花糖》、《青衣》、《玉米》；长篇小说《平原》、《推拿》；并出版短篇小说集《慌乱的指头》、《祖宗》、《操场》等，被誉为：“写女性心理最好的男作家”。现供职于南京《雨花》杂志社。

# 《祖宗》

## 书籍目录

雨天的棉花糖

叙事

生活边缘

祖宗

枸杞子

五月九日和十日

是谁在盛业说话

8床

受伤的猫头鹰

驾纸飞机飞行

买胡琴的乡下人

武松打虎

九层电梯

雪白的芭蕾

因与果在风中

那个男孩是我

充满瓷器的时代

# 《祖宗》

## 精彩短评

- 1、说实话我没看懂
- 2、好喜欢毕飞宇，这周老师带我们去参加他的研讨会，咩咩咩！

# 《祖宗》

## 精彩书评

1、毕飞宇的作品看过的不是很多，只是随手拿过两个薄薄的短篇集。除了寥寥几篇其他大部分很难记起情节。都说《哺乳期的女人》是其最优秀的作品，还得过鲁迅文学奖，。或许是吧，但也许深度了创意都不及此。我知道学历不代表思想的深度，记忆中，毕飞宇冒充了几次博士，频频令人肃然起敬。这次是以为对人生深思熟虑过的历史学博士。不得不说在茫茫大海中与诸多伟人对话探讨人生的情节有点正襟危坐讨论终极真理的做作，崇敬作者的思考人生的智慧，脑子中有想法憋得太久就会有强烈的倾诉欲望。似乎很多男作家都曾经历史的角度考虑生存和家族传承的意义。谁？还有谁？苏童在1934年的逃亡过吧，余华在在细雨中呼喊过吧，洪峰在瀚海中迷失过吧，莫言在高粱地里祭奠过他的爷爷奶奶吧，记得韩少功好像也很乐于提起祖先的鞋癖。他们都对得起自己的姓氏，他们都乐于在迷离的时刻讲讲自己并不遥远的祖辈的故事。刚刚从图书馆借来苏童的《枫杨树山歌》无论是第八个还是第九个，苏童都是个人才。似乎男人们肩上承担这家族的重担，他们比女人更加关注更加怀念并且更加愿意去寻找甚至是虚构自己家族的历史。枫杨树的村庄成了天底下最大的世界，一个疯子的死也可以在霎时成为充斥了天地的迷。女人似乎喜欢铺展，关注着眼下的个人的小情绪，似乎像他们这样的男人更喜欢纵深，去寻找有关历史的痕迹。

# 《祖宗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)