

《中国古代才女佳人》

图书基本信息

书名：《中国古代才女佳人》

13位ISBN编号：9787546341606

10位ISBN编号：7546341604

出版时间：2011-1

出版社：张博、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-01出版)

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代才女佳人》

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

《中国古代才女佳人》

内容概要

“中国知识读本”丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

张博编著的《才貌双绝萧观音》为丛书之一。《才貌双绝萧观音》从萧观音的出生谈起，对她的一生做了详尽的描述。

《才貌双绝萧观音》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

《中国古代才女佳人》

书籍目录

一、貌似观音萧家女二、德才兼备辽国后三、辅佐君王创中兴四、奸相相害无处辩五、母子双亡终成冤六、流为经典美诗文

章节摘录

萧观音(1040-1075年),小字观音。其名、字均无可考知,为道宗耶律洪基之妻,史称懿德皇后,为圣宗钦哀皇后弟枢密使萧惠之女。《辽史》后妃传中,称其:“姿容冠绝,工诗,善谈论。自制歌词,尤善琵琶。”萧观音之所以被后人屡次提及,并不是因她为一朝皇后,而因其是辽代最杰出和最有代表性的契丹族作家。辽为契丹人所建,是宋时盘踞在北方的一个强大帝国。契丹是中国北方古老的少数民族之一,属鲜卑族的一支。据北魏文献记载,契丹族最初在潢水(今内蒙古西拉木伦河)流域活动,以游牧渔猎为生。唐初年,契丹族由分散的部落形成了部落联盟,经首领们共同商讨,推举出一个掌握了部落联盟大权的人,称为可汗。在鲜卑语中,“可汗”意为“神灵、上天”,这里借指最高统治者。天复二年(902年),出身迭刺部世里家族的耶律阿保机,通过征伐河东、代北、室韦和奚族等部逐渐掌握了政治大权。后梁开平元年(907年),阿保机被推举为可汗。据史书记载,贞明二年(916年)阿保机应百官之请,即皇帝位,尊号为大圣大明天皇帝,建国号契丹,建元神册,建都临潢(今内蒙古巴林左旗南),是为上京。926年,阿保机在征服渤海国会师途中去世,庙号太祖,史称辽太祖。其子耶律德光即位,即辽太宗。947年,德光在征服后晋后,入汴京(今河南开封)改国号为辽,改元大同。至此,辽作为北方一个少数民族政权的称号,被正式载入史册。它与宋、西夏共同谱写了916年至1125年间的中国历史。由于居住在北半球温带地区,这里的冬季漫长寒冷,为了能够让牛羊吃到鲜美的青草,维持本民族人民的生活,辽统治者每年都会举行大规模的向南迁徙活动。这一举动侵犯了宋朝的疆域,为此两国展开了长达二十五年的战争。战争是残酷的,但同时也带来了两国科技文化等各方面的交流,更确切地说是辽的不断汉化。至辽道宗耶律洪基时期(1055—1101年)汉化基本完成。辽的文学、科技、艺术各方面都不同程度地染上了中原文明的色彩。尤其在文学方面的创作,更是颇有宋人之风。萧观音则兼取了两家之长,她那时而豪放不羁,时而细腻委婉的笔触,更是被后人津津乐道,妇孺皆知。萧氏一族自阿保机称帝时起,便世代与皇族耶律氏结为连理,也被称为后族。萧观音为太祖淳钦皇后弟阿古只六世孙,圣宗钦哀皇后侄,兴宗仁懿皇后与其为叔伯姊妹。萧观音的父亲萧惠,更是兴宗朝赫赫有名的宰相。君臣二人时常在一起商讨国事。在得知贤相妻子有喜之后,兴宗便乐滋滋地为这个未出世的孩儿定了终身。如果为女,则嫁给太子;为男,则子承父业。萧惠对皇上的谕旨更是不敢怠慢,连忙叩头谢恩。直到萧观音的出世,这一桩娃娃亲便这样定下了。相传,萧观音的母亲耶律氏,在怀孕时总是做这样一个梦:她梦见自己在荒凉的野外,漫天黄沙,一眼望不到边。渐渐地,夕阳西下,黑夜驱走了最后一点光亮。突然,她感到体内有一股暖流在涌动,之后怀中便出现了好大一轮明月。它是那样的明亮,仿佛一切黑暗都不能抵挡住它那耀眼的光芒。明月徐徐上升,照耀着每一寸大地,如同白昼一般。正当她对这轮圆月赞叹不已时,一片突如其来的乌云,将它遮盖住了。随后月光转淡,慢慢地收起了她所有的光线,最终消逝在无尽的黑夜之中。萧惠听妻子总是谈及此梦便也十分不安。一次偶然的机缘,他碰到了一位道士。道士听他讲完妻子所做之梦后,皱了皱眉说此梦不吉。明月出自体内,说明你儿必定为大贵之人;上升到万里空中,指他(她)日后必为人中龙凤;可命运不济,最终被乌云遮盖,预示着他要亡于非命。听了道士的讲解,吓得萧惠一身冷汗,慌忙回到家中。妻子见丈夫神情如此沉重,便问出了什么事。萧惠便将道士的话一五一十地讲给了妻子。耶律氏一听,便瘫坐到了地上。萧惠赶紧将妻子扶起,二人四目相对不知如何是好。十月怀胎,终于等来了耶律氏临盆的消息。萧惠既高兴又担心。耶律氏望着自己刚出世的女儿那白嫩的肌肤、好奇的眼睛,她是那么的可爱。一想到道士的话,耶律氏不禁流下了眼泪。时间过得飞快,转眼一年过去了。这个小娃娃也开始学会走路了,夫妻商量着为她取个名字。看她圆乎乎的脸蛋,细长的眉毛和透亮的双眸,萧惠决定叫她观音。 P3-9

《中国古代才女佳人》

编辑推荐

萧观音(1040-1075年)，小字观音。为道宗耶律洪基之妻，史称懿德皇后。为圣宗钦哀皇后弟枢密使萧惠之女。《辽史》后妃传中，称其：“姿容冠绝，工诗。善谈论。自制歌词，尤善琵琶。”萧观音之所以被后人屡次提及，并不是因她为一朝皇后，而因其是辽代最杰出和最有代表性的契丹族作家。她那时而豪放不羁，时而细腻委婉的笔触，被后人津津乐道，妇孺皆知。张博编著的《才貌双绝——萧观音》从萧观音的出生谈起，对她的一生做了详尽的描述。全文语言生动活泼，为读者展现了一个形象生动的契丹美人。

《中国古代才女佳人》

精彩短评

1、通俗易懂，不同的作者看待的历史也不一样。

《中国古代才女佳人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com