

《老舍小说精编》

图书基本信息

书名：《老舍小说精编》

13位ISBN编号：9787540723910

10位ISBN编号：7540723912

出版时间：2000-3-1

出版社：漓江出版社

作者：老舍

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老舍小说精编》

内容概要

本书特别邀请老舍先生之子、原中国现代文学馆馆长舒乙编选。特约著名画家丁聪、方成、顾炳鑫、袁运生等提供他们为小说绘制的彩色、黑白插图37幅。精选最能代表老舍先生（1899—1966）艺术水平的长、中、短篇优秀文学作品，主要收录有长篇小说《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》《我这一辈子》，短篇小说《上任》、《微神》等。

作者简介

他拉上了包月。哼，和拉散座儿一样的不顺心！这回是在杨宅。杨先生是上海人，杨太太是天津人，杨二太太是苏州人。一位先生，两位太太，南腔北调的生了不知有多少孩子。头一天上工，祥子就差点发了昏。一清早，大太太坐车上市去买菜。回来，分头送少爷小姐们上学，有上初中的，有上小学的，有上幼稚园的，学校不同，年纪不同，长相不同，可是都一样的讨厌，特别是坐在车上，至老实的也比猴子多着两手儿。把孩子们都送走，杨先生上衙门。送到衙门，赶紧回来，拉二太太上东安市场或去看亲友。回来，接学生回家吃午饭。吃完，再送走。送学生回来，祥子以为可以吃饭了，大太太扯着天津腔，叫他去挑水。杨宅的甜水有人送，洗衣裳的苦水归车夫去...

《老舍小说精编》

书籍目录

长篇小说

1 骆驼祥子

中篇小说

1 月牙儿

2 我这一辈子

短篇小说

1 上任

2 黑白李

3 眼镜

4 微神

5 有声电影

6 狗之晨

附录

1 我怎样写《骆驼祥子》

2 我怎样写短篇小说

《老舍小说精编》

编辑推荐

《老舍小说精编》特别邀请老舍先生之子、原中国现代文学馆馆长舒乙进行编选，特约著名画家丁聪、方成、顾炳鑫、袁运生等为小说绘制彩色、黑白插图37幅。全书精选了多部最能代表老舍先生艺术水平的长、中、短篇优秀文学作品，主要收录有长篇小说《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《上任》、《微神》等。

老舍四十岁自述：舒舍予，字老舍，观年四十岁，面黄无须。生于北平，三岁失怙，可谓无父。志学之年，帝王不存，可谓无君。无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。幼读三百篇，不求甚解。继学师范，遂奠教书匠之基。及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财；每购奖券，以得末彩为荣，未甘于寒贱也。二十六岁，发愤著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑，没什么了不得。三十四岁结婚，今已有一女一男，均狡猾可喜，闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。书无所不读，全无所获，并不着急。教书作事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。如是而已，再活四十年也许能有点出息！

精彩短评

- 1、先生笔下那个我似曾相识的北京～
- 2、喜欢老舍的文章,珍藏一下
- 3、只是想有更多的了解,所以选了精编本
- 4、好书，最关键是不仅有骆驼祥子还有老舍先生的其他作品！
- 5、老舍先生的作品当然没得说。非常精品。其实每个社会都是小人物苦命。只是那个时代人命更贱，也无力抗争。
- 6、儿子上中学了，有老舍的文章，给他多看些
- 7、一气呵成，两天看完，平淡的文字却勾勒出生动繁杂的人世，读懂轻松，感受沉重。
- 8、虽然不是这个版本，但我觉得老先生的小说还是极具魅力的
- 9、六年级语文教材中有老舍的文章，老师要求延伸阅读，所以买了这本书，孩子评价：好！
- 10、这本书不错的，纸张印刷都很好，关键是不像有些书那样有很多的错漏！！
- 11、不是我不好好读，而是因为实在不好看。老舍的文章啊，骆驼祥子啊，陈述的东西太多，没有什么亮点，果然是自成一家，自己琢磨出来的文学作品。不过他的平民视角与普通读者倒是很亲近。京派代表。
- 12、高考结束后的那个暑假看的。。看骆驼祥子，会知道人最要紧的是永不失对生活的信心
- 13、如果没记错应该是本科读的第一本小说
- 14、原以为是最经典的小丁画的插图，谁知是好几个画家的作品，而且印刷都很差，模糊不清，连小丁的也是这种印刷，灰土土的。
其他地方还好，这种珍藏本最忌讳印刷差，早知道这样还不如直接选没有插图的。
- 15、“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。”
- 16、这本书刚拿到手，就浏览一遍。图文并茂，这个插图本确实不错，估计这个与舒乙有关吧！

1、这本书看完有一阵子了，一直忘了写。囊括的故事全部是讲述劣等公民如何永远只能做劣等公民，绝对不会有六合彩或者是乐透发生在他们身上，即使发生了也会立即被抢去，就像骆驼祥子。此书一大部分都被长篇小说“骆驼祥子”占去，由于我没看过“骆驼祥子”，所以我不确定这本书里的“骆驼祥子”是不是全部都收录其中。骆驼祥子讲述的是一个叫祥子的有志青年做车夫想买一辆属于自己的车，但当其终于买上车后却被军队抓去，丢了车只捡回了几头骆驼，从此被称为骆驼祥子。正如我开头所说，劣等公民永远都会是劣等公民，无论是他中了六合彩还是捡了几头骆驼，每当峰回路转的时候他们总会再沦为劣等公民。所以本来祥子从军队逃亡出来后还想再继续再攒钱买车，但因为后来种种原因他最终明白他的一生是无法得以改变的，从而放弃挣扎，听天由命，惨淡而终。我个人觉得这篇小说从研究文学的角度还是很值得一看的吧，由于我本人只关注故事情节，所以只对故事给予自己的看法。人的一生中会出现很多人，其中很多会告诉你听天由命，逆来顺受，如果你选择相信他们，那你的下场就跟祥子一样，如果你不选择听从他们的，你仍然有一半的机会下场跟祥子一样，命运的天秤就是这么不公平，决定最终在于自己。I wish all of u make the right choice. 剩下的中篇小说月牙儿我这一辈子月牙儿讲述的是一对母女如何相继沦落到做暗娼的地步；我这一辈子讲述的是一个巡警无望的一辈子。短篇小说上任黑白李眼镜微神有声电影狗之晨我个人偏好黑白李跟微神，黑白李讲的是兄弟二人如何保护对方的故事，微神讲的是一个凄凉的爱情故事。反正这本书没有任何有希望的故事，看得人挺不舒服的，而且本人跟老舍先生实在是差距太大，无法理解他那个时代的故事，所以建议不是那么爱好文学的人可以略过此书。

《老舍小说精编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com