

《號外三十——城市》

图书基本信息

书名：《號外三十——城市》

13位ISBN编号：9789620426926

10位ISBN编号：9620426924

出版时间：2007年11月

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：呂大樂 主编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《號外三十——城市》

內容概要

作為香港最具代表性的城市雜誌之一，《號外》自一九七六年創刊以來不斷以獨特的角度檢視本土文化，影響甚鉅。香港三聯書店出版《號外三十》，可說為《號外》出版三十年作一個總結。

《號外三十》特集由香港中文大學社會學系教授呂大樂主編，共三冊，包括：《人物》、《城市》及《內部傳閱》。《人物》與《城市》輯錄歷年《號外》的精選文章，前者以人物特寫及訪問作主題，囊括不同年代不同領域的代表人物；後者以Lifestyle及思潮作主題反映香港文化，特別是一群中產階級、知識分子眼中的獨特香港文化。《內部傳閱》則探討《號外》雜誌的特點，內容有各具特色的作者、態度、美學、主題等，試圖反映香港精神之所在。

作者簡介

呂大樂，一九七七年成為號外讀者，八十年代初開始偶為號外轉告，主攻城市文化觀察；又為香港及內地報刊專欄作者、本地廣播電臺節目嘉賓主持，正職為香港中文大學社會學系教授。近著有《誰說家長一定是好人》、《玩具大不同》、《中產好痛》、《唔該》，《埋單：一個社會學家的香港筆記》、《四代香港人》等。

《號外三十——城市》

精彩短评

- 1、一旦染指政治，再可爱的事物也不那么可爱了
- 2、大开本，拿在手里有些分量，细品文字，HK的过去，仿佛是大陆正在上演的现世，而号外无疑是现今一些刊物的思维策源地
- 3、贵，但值。作为一个从小看香港电影、听香港歌曲长大的人，细想起来根本不了解香港。这本书集中了近四十年香港的历程，是四十年城市史，也是文化史。香港入门的一本好书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com