

# 《深夜食堂 4》

## 图书基本信息

书名：《深夜食堂 4》

13位ISBN编号：9784091826862

10位ISBN编号：4091826865

出版时间：2009/8/28

出版社：小学館

作者：安倍夜郎

页数：154ページ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《深夜食堂 4》

## 内容概要

# 《深夜食堂 4》

## 作者簡介

安倍夜郎（Abe Yaro）

1963年2月2日生。曾任廣告導演，2003年以《山本掏耳店》獲得「小學館新人漫畫大賞」，之後正式在漫畫界出道，成為專職漫畫家。

《深夜食堂》在2006年開始連載，由於作品氣氛濃郁、風格特殊，二度改編日劇播映，由小林薰擔任男主角。隔年獲得「第55回小學館漫畫賞」及「第39回漫畫家協會大賞」。

## 《深夜食堂4》

### 精彩短评

1、 就像山珍海味吃多了会感慨菜泡饭才是人间美味一样，看多了逻辑严谨、叙事宏大的小说，也需要一些没什么野心但又温情脉脉的故事调剂。

是的，《深夜食堂》是一部没什么野心的漫画，但我却被那股扑面而来的人间烟火气息深深打动。

每一个故事都简单到一眼望得到底，但也正因如此，每个故事背后你都能一眼辨认出生活浓重的底色。

这也正是我对这部漫画爱不释手的原因，平淡背后展现了作者对生活犀利的洞察。

《深夜食堂》是一部能够回味的美食漫画，它在向你袒露现实无情的同时，也递来了希望的稻草，让你触摸到人性中温暖柔软的部分，得以熬过一个个漫长的深夜。

2、 依旧喜欢，越来越贴近生活了~即使日本社会现行的很多罪恶都在里面，但总是一种调侃的味道，或者说是年老慈祥的老人包容地看待贪玩的孩童、那样的感觉~

3、 油豆皮寿司~

4、 4星半；这一册还有点搞笑；漫画里的食堂老板看起来忠厚老实手艺好，而剧版小林薰大叔眼上带疤就像个退隐的黑帮，一股英气

5、 好想在夏天喝汽水吃咖喱看书啊

6、 吃饱了心暖了，每天都是新的一天，加油吧大家。

7、 冬至的时候吃南瓜一整年都不会感冒~去深夜食堂的人都是有故事的市井市民啊。

8、 其实我每天在深夜饥饿的时候看这本漫画

9、 真是榜样一样的人物的存在，现在看到画画好的人都会不自然的心向往之

10、 颜值是第一生产力。

11、 明明觉得还好的，怎么越看越觉得停不下来呢。

12、 没有华丽的文字，没有语言的堆砌，有的只是一个个简单而有又温暖的小故事，这不就是我们最真实平凡的生活么？哪来的那么多轰轰烈烈跌宕起伏，生活的本身注定是平淡的，最重要的是取决于你，作为生活的支配者，你有着怎样的眼睛，有着一颗怎样的心去观察去感受去珍惜去回味。

多希望每座城市都有那样一个深夜食堂，温暖直抵人心，我想这是看过书后几乎是所有人的愿景吧。这个年代，我们拼命寻找感动寻找拥有寻找所谓的刻骨铭心，其实我们所需的就在身边，你有着怎样的心态怎样的视角就决定你该有怎样的人生。

看这本书的时候，也许是打着蔡康永推荐的原因，很容易想到文风和蔡康永的《有一天啊，宝宝》很相似。同样简单的文字，不长的篇幅却能让你回味很久。

在大千世界里，我们无疑都是平凡的小小人，不要追求超过本身能力太多的东西，那样只会徒增自身的痛苦，把握住你的小确幸就好。

13、 一口气看了好多本。

14、 深夜食堂最能抚慰人的心

15、 翻起来很快，肚子又饿了呢。好想回合肥的“深夜食堂”吃一次啊！

16、 不停往外面跑

一会儿泡碗麦片，一会儿顺盘香肠，差点摸去煮咖喱饭，麦茶淡出鸟了，最后只好再加盐和黑胡椒粉解馋

那个老板真好啊，只是看看这样的故事都很好

## 《深夜食堂4》

说到故事，想到的是木原  
都是些食烟火的俗世凡人，活得...不能说自在吧，也算自我  
心安理得得几乎叫人艳羡

好想自己身边也有这样的店

之前在尼泊尔小饭馆吃nepali set，那些老板总会跑来问要不要加米饭，要不要加咖喱，要不要加菜加汤...颇让人受宠若惊

在兰州一家小面馆喝到超好喝的茶，忍不住问老板是什么茶  
现在已经忘了老板怎么回答的了，倒是还记得夸茶好喝时老板很得意，自己心情都变很好

大学校门口的一家小饭馆，周二土豆牛肉饭周五炒河粉，每天会有一样主食一样甜品有优惠  
从来没有记清楚过，反而有了别样期待

还有食堂广受好评的麻辣烫大叔  
大家一般都要两荤两素，然后大叔会默不作声再加些白菜或是青菜

啊，越说想起的越多，吃饭的地方遇到的人发生的事  
也越来越想吃咖喱...这玩意儿真的会上瘾吧哈哈

我真的要饿得睡不着啦

- 17、食物在寒冷的冬天带给人暖意
- 18、似乎还是第一部更经典的，不过喜欢可乐饼这个词哦
- 19、夜晚越来越长。  
食物越来越美味。  
晚上肚子饿了，就过来吧。  
连心也帮你填满。
- 20、没有太大的惊喜了，因为它早已熟稔得似亲人。多希望有这么个能被收容的深夜食堂啊。
- 21、上哪可以看到TV版啊
- 22、这本在公交车上和吃饭的时候看完
- 23、吃到心里去了

一直以来，都由一个小愿望，就是开一家温馨的小店，经营不用太费心的小生意，每天可以结识不同的客人，有的只是过客，有的成了回头客，甚至成为老朋友。老板从这些熟悉的老朋友或者过客身上，听来平凡或者千奇百怪的故事，这就像新龙门客栈。《深夜食堂》也是这样一个形式，集百味人生故事于食堂，老板是讲故事的人。

全套书有好几册，拿到后的第一天晚上，我一口气看了两本，一直看到深夜都看得津津有味，看到秋刀鱼那一段，脑海就浮现在炭火上冒着热气的秋刀鱼，烤得外焦里嫩后，浇上柠檬汁，滋滋滋，我全身毛孔都张开了，毛孔们竞相闻着这股香气，周杰伦那首歌唱的秋刀鱼的滋味，猫跟你最想了解。现在是猫跟我最想了解，我的口水瞬间分泌了一嘴。懒懒躺在床上的我立即弹起，翻箱倒柜寻找食材，最后在冰箱找到两个鸡蛋，开始煎蛋，大半夜的厨房变得热闹起来。吃着煎蛋，想起了老家的奶奶，我最小的时候，她给我做的煎蛋，有十多年没吃过了，好久没有回去看过他了，有点鼻酸。

其实，书的故事本身没有多么精彩情节，就是诱惑的美食却能让人毫无抗拒，故事中的一碗白米饭可以唤起我儿时玩耍到饥饿时间闻到邻居奶奶蒸饭的香味，一碗面条能让我想起曾经妈妈在深夜给我煮的番茄煎蛋面的记忆，不管你是鼻酸还是眼湿或者无感，总之一家家的味道会勾起你心底的回忆，拉出最柔软的那部分，甚至带动你有东西给自己吃的欲望，酸甜苦辣，温暖或惆怅，就能让你看到心里去，吃到心里去。

深夜食堂的老板说，“在我店里，只要是客人想吃的东西，又能用当天店里的食材做出来的，我就会给他们做，”这是他的经营方针，我也希望自己所在的城市能有这样一家独特的食堂，上班忙碌

## 《深夜食堂4》

一天后有这样一个好去处。

去年深冬在北京出差，工作完后实在冷饿交加，看到地铁口旁边有一家小店冒着白烟，麻辣烫三个字，作为四川人，吃过麻辣烫无数，不知道这家是否正宗，但因为太想家，还是决定进去尝尝，把冷风关在门外后满屋子都是麻辣烫的香气，我跟老板要了菌子、土豆、花菜串，在等待菜上桌的过程中，老板的老家也在重庆，他说因为房租太贵，店铺要转出，自己下周可能就要手收工回老家了，他是外来务工人员，正好回家陪老婆孩子，但也很舍不得这个充满故事和回忆的地方，我成为他最后经营的一批客人之一，吃着这味道虽然不咋样的串串，内心突然多了一份感慨。

深夜食堂中的老板，一直都在听别人讲故事，每天来这里的人点的不同的东西也有不同的原因，与其说是需要食物的饱腹，不如说是内心的安慰，一座大城市，无数人需要这些家常食物来获得内心安宁，他们当中有明星、黑帮老大、隔壁面店的老板，他们在这里上演着一幕，食堂就好比是舞台的一角，

多希望自己所在的城市也能有一家像书中这样的温馨的深夜食堂，当深夜12点钟声响起的时候，故事开始登场了。

### 《快一周》书评留存

文/厘米

- 24、抠鼻，有空去看
- 25、这么概括的人物速写是怎么做到这么有真实感的555~！
- 26、一如既往的好看
- 27、温暖人心，看了就很想开个这样的小酒馆。真想把里面的食物全部试一遍。
- 28、#2015/05#吃饱了心暖了，明天继续努力吧！
- 29、1-3拿到手啦，哈哈哈哈哈
- 30、高烧退了妈咪也是治愈系！
- 31、其实看的是小林薰主演的电视剧。

先上一下百度对这部剧的简介吧：“由安倍夜郎创作的人气漫画《深夜食堂》荣获了2009漫画大奖，还被列为日本“这本漫画必读！2009”的第三名，八月份这部作品被敲定将改编为电视剧，由出演《东京铁塔》的小林薰以及松重丰等不少著名演员出演，10月14日该剧已经正式开播。《深夜食堂》讲述了发生在一个小餐馆的故事，这里的菜单只有猪肉酱汤套餐一种，但是老板可以根据客人的要求利用现有食材做出各种料理，而且他还会和客人一起带出一个个充满人情味的故事。来小餐馆的有各式各样的客人，有黑社会份子，有没名气的演员，还有上班族和OL三人组。”

一条深蓝色的挡帘，一盏暗黄色的挂灯，它们准时在每天的零点时刻出现在新宿的一条小巷子里。一个左眼上有一条长长刀疤的大叔会准时守候在一间几平米的小店里。小店里三面是条桌，条桌上摆着筷子和调料。另一面是后厨。墙上有几个衣服架和菜单。菜单上只有猪肉酱汤套餐，但是其实食堂里不止这些。另一面墙上还有滴滴答答的挂钟和小电视机。电视机的下面有一扇门，是通向卫生间的。这就是小店的全部，最后一集的最后一个画面，墙上多了一幅蛋壳画，是诗人片桐的作品。

店里都是常客，有眼神无比深邃永远神秘的诗人（以前经营赌场被抓）、灰白头发的男同性恋小寿寿姐、一袭黑衣的没落黑帮的老大、以前是男人的脱衣舞娘、相信纯美爱情的茶泡饭三姐妹、其实是好男人的AV男优……每个人背后都有一段故事，在这个深夜的温暖食堂里，大家都卸下伪装，坦露心扉。

食堂里，只要老板会做，他就会为你做。老大的章鱼香肠、小寿寿姐的鸡蛋烧、三姐妹的茶泡饭……看完之后，我最喜欢的就是茶泡饭。想想看，颗颗饱满晶莹的米饭，经过滚烫幽香的茶水浸泡，撒上一点点作料，光是想就已经香气四溢了。

这些食客里，留给我印象最深刻的是诗人、脱衣舞娘和小寿寿姐。诗人的外形已经是诗人了，剧中没有交代他的职业，但我把他看成了诗人。诗人的名字叫片桐，这是在第二季的最后一集才告

## 《深夜食堂4》

诉大家，片桐的故事也在这一集跟大家说明。片桐在食堂里会做四件事情，一是沉默、二是排列花生壳和花生仁、三是敲碎蛋壳并染上颜色做成画、四是一语道破天机。诗人的故事并没有多么惊心动魄，我只是被他的外形和气质所吸引。他完美的诠释了我心目中诗人的形象。脱衣舞娘在我的印象中留下的是一张灿烂的笑脸。她的职业也许会被别人看不起，但是她的勇气、她的自信、她的自尊和她的微笑一并成为我喜欢她的理由。还有小寿寿姐，纵使这辈子他喜欢的那个男人与他完全没有可能，他也会一直默默守候。

我近乎奢侈的想象自己能够拥有一家深夜食堂，在寂静的夜里，从四面八方赶来的人们围坐在一起，聊天，讲故事，并且这本身就是一个温暖治愈的故事，不是吗？

32、不知不觉看完了四本。都是讲的一些与美食相关、与人间之爱相连的温馨小故事。。【店老板眼上的刀疤让我想起Zoro，好喜欢他们。。一开始买了没看是觉得画风其丑无比，嗯。。我是如此肤浅的看待漫画

33、太和谐了！

34、没吃晚饭的凌晨看 真饿

35、肉和蔬菜，食肉动物和食草动物注定要分离

36、求求你跟我回去吧

37、真人版？。。我一向觉得原著才是最好的。。

38、漫画版的 好像只有日版的 没有中文的 呃，日语不行

39、好喜欢不停减肥不停吃的真由美啊

40、温吞的漫画。很好看。

41、南瓜我来了

42、。

43、漫画书里，故事有夜店女郎，也有医生，也有爱吃减肥不下来的小胖。性生活都在深夜食堂里当日常话题聊，果然是这样一个民族。

44、pps

45、争取看漫画版的。。

46、原来在日本，冬至是吃南瓜啊。不会说话的男孩那篇挺温暖。不澎湃，点点滴滴的小事，是我们全部的生活期盼，有你，有我，有他，有小事，足矣。

47、台版出了哦

48、姒找到了告诉我！

49、想开一个可以让客人哭的深夜食堂

50、我快习惯安倍夜郎式的巧合了...

51、《深夜食堂》的电视剧版已经拍到第二部了，每部十集，一如日剧的风格，清新自然温馨，特别是选用了深夜的主题，故事发生在城市即将或已然安睡的时刻，却有那么一小拨人不约而同在这家小店里聚集了，很适合一个人的时候，静静的去观赏。

很喜欢电视剧开头男主角的一段旁白，深夜当整个城市安静和人们归家的时刻就是我的店开门的时候，为这些忙碌的人提供饮食，没有固定的菜单，只要客人喜欢我就可以根据有的食材做给他们吃。

故事的动人之处，不仅仅在于那些日系的美食，也在于这些食物的背后的故事。这里的食物代表着每个人性格和偏好，嗜甜的，爱酸的，有的是借助美食怀念某个人，透过老板的视角带我们见识许多我们未曾见过的人生，看见这些小人物的不平凡之处，闪光之处。老板便如这深夜里的一盏明灯，等待这些夜归人，给他们慰藉的同时也如一个冷静的旁观者，时不时的赠与他们几句会心良言。

《深夜食堂》为我们传递的大概就是另一种形式的“心灵鸡汤”吧。

52、秋茄子不错、肉和青菜是个伤感的故事

53、我也一直在寻找这样的一个食店

## 《深夜食堂 4》

- 54、 饿
- 55、 蛮有意思的，对于其中涉及到的菜倒是很想做一做
- 56、 不复杂的、轻巧的、可以随时安抚人心的小故事，何况还可口。
- 57、 备着暑假看~
- 58、 真人版好萌！！
- 59、 早上做菜时，竟然闻到了番茄的香味。下厨以来头一次。想到《深夜食堂》，微微一笑。
- 60、 台版怎么没有4-8册
- 61、 真由美太可爱了！清美姐姐 或者是看到只吃菜的人都特别可爱！而且又贴心~胖妹控们快去爱真由美呀！~
- 62、 五星级漫画一直如此优秀~
- 63、 五星依旧。
- 64、 冰镇番茄。猪蹄。故事的结局应该不是这样的吧。
- 65、 感觉这些故事，对各式各样的人都有着极大的包容。
- 66、 友邻推荐的，追看了TV版，不管是人设还是故事内容都很喜欢。  
新宿的商店街，一个不起眼的小角而已，旁边有GAY吧 脱衣舞女，空气中充斥的是白天都市的“喧嚣”。店主是个带着刀疤的中年人，营业的时间从12点到早上7点，每天都会迎来各种各样的客人，就像新宿的缩写一样。每个人身上都有着不同的故事，午夜钟声一过，围聚在店里喝酒驱寒，说着今天发生的事。我记得影评有人说，10集的故事里没有那么多感动的故事吧，但是认真想起来，“老板”那样年龄的人经历过这么多也不足为奇吧！就像开始的那首「思ひ出」浓浓的新宿派系的味道，灯红酒绿世界的背后，一家小小的酒店，无论春夏秋冬，每到午夜12点，门口的灯笼都会亮起，迎接各种各样的客人。无论悲伤也好高兴也好，大家围坐在长桌面前，喝着烧酒，哪怕是刹那间的沁人心扉，温暖这种东西都不会消失吧，就像门拉开时老板那句“欢迎，菜单以外的料理，只要我会，都能为你做哦。”
- 不知道以后的路会怎么样。做为一个准厨师，可能的话我也想开家这样的小店，不需要多余的东西，人与人之间的温暖真的是件很美妙的事，你呢？也许你得到的跟我不一样，但是这部漫画就像甘醇的美酒，总会有你需要的
- 67、 可是真人版是小林熏啊！！
- 68、 温暖
- 69、 很有趣，虽然有些隐晦的黄，但是，但是里面的食物感觉好好吃~那么一个聚合的地方也好赞。那么一圈的人也很棒
- 70、 让人小感动的漫画
- 71、 漫画原著是这种画风啊。。好鸡汤的故事



1、其实看的是小林薰主演的电视剧。先上一下百度对这部剧的简介吧：“由安倍夜郎创作的人气漫画《深夜食堂》荣获了2009漫画大奖，还被列为日本“这本漫画必读！2009”的第三名，八月份这部作品被敲定将改编为电视剧，由出演《东京铁塔》的小林薰以及松重丰等不少著名演员出演，10月14日该剧已经正式开播。《深夜食堂》讲述了发生在一个小餐馆的故事，这里的菜单只有猪肉酱汤套餐一种，但是老板可以根据客人的要求利用现有食材做出各种料理，而且他还会和客人一起带出一个个充满人情味的故事。来小餐馆的有各式各样的客人，有黑社会份子，有没名气的演员，还有上班族和OL三人组。”一条深蓝色的挡帘，一盏暗黄色的挂灯，它们准时在每天的零点时刻出现在新宿的一条小巷子里。一个左眼上有一条长长刀疤的大叔会准时守候在一间几平米的小店里。小店里三面是条桌，条桌上摆着筷子和调料。另一面是后厨。墙上有几个衣服架和菜单。菜单上只有猪肉酱汤套餐，但是其实食堂里不止这些。另一面墙上还有滴滴答答的挂钟和小电视机。电视机的下面有一扇门，是通向卫生间的。这就是小店的全部，最后一集的最后一个画面，墙上多了一幅蛋壳画，是诗人片桐的作品。店里都是常客，有眼神无比深邃永远神秘的诗人（以前经营赌场被抓）、灰白头发的男同性恋小寿寿姐、一袭黑衣的没落黑帮的老大、以前是男人的脱衣舞娘、相信纯美爱情的茶泡饭三姐妹、其实是好男人的AV男优……每个人背后都有一段故事，在这个深夜的温暖食堂里，大家都卸下伪装，坦露心扉。食堂里，只要老板会做，他就会为你做。老大的章鱼香肠、小寿寿姐的鸡蛋烧、三姐妹的茶泡饭……看完之后，我最喜欢的就是茶泡饭。想想看，颗颗饱满晶莹的米饭，经过滚烫幽香的茶水浸泡，撒上一点点作料，光是想就已经香气四溢了。这些食客里，留给我印象最深刻的是诗人、脱衣舞娘和小寿寿姐。诗人的外形已经是诗人了，剧中没有交代他的职业，但我把他看成了诗人。诗人的名字叫片桐，这是在第二季的最后一集才告诉大家，片桐的故事也在这一集跟大家说明。片桐在食堂里会做四件事情，一是沉默、二是排列花生壳和花生仁、三是敲碎蛋壳并染上颜色做成画、四是一语道破天机。诗人的故事并没有多么惊心动魄，我只是被他的外形和气质所吸引。他完美的诠释了我心目中诗人的形象。脱衣舞娘在我的印象中留下的是一张灿烂的笑脸。她的职业也许会被别人看不起，但是她的勇气、她的自信、她的自尊和她的微笑一并成为我喜欢她的理由。还有小寿寿姐，纵使这辈子他喜欢的那个男人与他完全没有可能，他也会一直默默守候。我近乎奢侈的想象自己能够拥有一家深夜食堂，在寂静的夜里，从四面八方赶来的人们围坐在一起，聊天，讲故事，并且这本身就是一个温暖治愈的故事，不是吗？

2、《深夜食堂》的电视剧版已经拍到第二部了，每部十集，一如日剧的风格，清新自然温馨，特别是选用了深夜的主题，故事发生在城市即将或已然安睡的时刻，却有那么一小拨人不约而同在这家小店里聚集了，很适合一个人的时候，静静的去观赏。很喜欢电视剧开头男主角的一段旁白，深夜当整个城市安静和人们归家的时刻就是我的店开门的时候，为这些忙碌的人提供饮食，没有固定的菜单，只要客人喜欢我就可以根据有的食材做给他们吃。故事的动人之处，不仅仅在于那些日系的美食，也在于这些食物背后的故事。这里的食物代表着每个人性格和偏好，嗜甜的，爱酸的，有的是借助美食怀念某个人，透过老板的视角带我们见识许多我们未曾见过的人生，看见这些小人物的不平凡之处，闪光之处。老板便如这深夜里的一盏明灯，等待这些夜归人，给他们慰藉的同时也如一个冷静的旁观者，时不时的赠与他们几句会心良言。《深夜食堂》为我们传递的大概就是另一种形式的“心灵鸡汤”吧。

3、友邻推荐的，追看了TV版，不管是人设还是故事内容都很喜欢。新宿的商店街，一个不起眼的小角而已，旁边有GAY吧脱衣舞女，空气中充斥的是白天都市的“喧嚣”。店主是个带着刀疤的中年人，营业的时间从12点到早上7点，每天都会迎来各种各样的客人，就像新宿的缩写一样。每个人身上都有着不同的故事，午夜钟声一过，围聚在店里喝酒驱寒，说着今天发生的事。我记得影评有人说，10集的故事里没有那么多感动的故事吧，但是认真想起来，“老板”那样年龄的人经历过这么多也不足为奇吧！就像开始的那首「思ひ出」浓浓的新宿派系的味道，灯红酒绿世界的背后，一家小小的酒店，无论春夏秋冬，每到午夜12点，门口的灯笼都会亮起，迎接各种各样的客人。无论悲伤也好高兴也好，大家围坐在长桌面前，喝着烧酒，哪怕是刹那间的沁人心扉，温暖这种东西都不会消失吧，就像门拉开时老板那句“欢迎，菜单以外的料理，只要我会，都能为你做哦。”不知道以后的路会怎么样。做为一个准厨师，可能的话我也想开家这样的小店，不需要多余的东西，人与人之间的温暖真的是件很美妙的事，你呢？也许你得到的跟我不一样，但是这部漫画就像甘醇的美酒，总会有你需要的

# 《深夜食堂 4》

## 《深夜食堂 4》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)