

《古典人物白描画谱》

图书基本信息

书名：《古典人物白描画谱》

13位ISBN编号：9787500822196

10位ISBN编号：7500822197

出版时间：1999-07

出版社：中国工人出版社

作者：萧玉田

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典人物白描画谱》

内容概要

白描，是中国画家对舍去色墨晕染、明暗光影等其他技艺因素，单独使用线描的绘画样式的专用称谓。线描是中国画特定的语言符号，天人合一的艺术观使中国画家重本质、重表现、重形式美感的追求，重精神情感的抒发，也造就了中国画家的“线意识”

书籍目录

目录

白描人物画浅说

孔雀东南飞之二 十五弹箜篌

孔雀东南飞之三 守节情不移

孔雀东南飞之十二 新妇起严妆

孔雀东南飞之十六 誓不相隔卿

孔雀东南飞之廿一 处分适兄意

孔雀东南飞之廿三 还部白府君

唐诗名篇选绘 春风拂槛露华浓

唐诗名篇选绘 千载琵琶作胡语

唐诗名篇选绘 缓歌曼舞凝丝竹

唐诗名篇选绘 十年一觉扬州梦

唐诗名篇选绘 蜡烛有心还惜别

唐诗名篇选绘 坐看牵牛织女星

唐诗名篇选绘 客袖侵霜与烛盘

李煜词意 晚妆初了明肌雪

孔子弦歌图

元曲塞鸿秋画意

西施浣纱图

易安觅句图

汉宫秋月

骄子自同和

昭君

出塞

和亲

牛羊绕塞多

舌战群儒

蒋干盗书

所见略同

智激孙权

塞上巡猎图

清宫乐舞图

女娲补天

西厢试情

摔玉明心

黛玉葬花

宝钗扑蝶

翠缕拾麟

黛玉调鹦

咏菊夺魁

龄官放雀

妙玉奉茶

宝玉乞梅

宝琴立雪

晴雯补裘

藕官祭友

湘云眠芍

《古典人物白描画谱》

三姐还剑
双玉听琴
寒塘鹤影
黛玉焚稿
金玉联姻
宝玉哭灵
探春远嫁
叔侄赴考
雨村遇旧
惜春修行
天女散花
福星
玉皇大帝
提多罗吒 东方持国天王
毗留博叉 西方广目天王
毗留驮迦 南方增长天王
毗沙门 北方多闻天王
观音法相
白衣大士
千手观音
布袋和尚
法华经变 卷首
法华经变 序品说法图
释迦牟尼像
法华经变 说法图局部
法华经变 说法图局部
法华经变 说法图局部
法华经变 说法图局部
法华经变 说法图局部
法华经变 说法图局部
法华经变 说法图局部
法华经变 文殊赴会
法华经变 普贤赴会
法华经变 普贤赴会局部
法华经变 文殊赴会局部
法华经变 普贤赴会局部
法华经变 文殊赴会局部
法华经变 譬喻品火宅之喻
法华经变 药草喻品
法华经变 化城喻品
法华经变 法师品
法华经变 见宝塔品
法华经变 提婆达多品
法华经变 从地涌出品
法华经变 从地涌出品局部
法华经变 提婆达多品局部
法华经变 分别功德品
法华经变 如来神力品
法华经变 嘱累品

《古典人物白描画谱》

法华经变 普门品之一
法华经变 普门品之二
法华经变 普门品之三
法华经变 普门品之四
法华经变 普门品局部
法华经变 普门品局部
法华经变 妙庄严王本事品
簪花仕女图局部（临临摹）
八十七神仙卷局部（临临摹）
八十七神仙卷局部（临摹）
八十七神仙卷局部（临临摹）
维摩诘像（临摹）
永乐宫壁画 玄元子（临摹）
永乐宫壁画 太乙诸神局部（临摹）
永乐宫壁画 天猷副帅（临临摹）
永乐宫壁画 玉女（临摹）
永乐宫壁画 玉女（临摹）

《古典人物白描画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com