

《网络文学论纲》

图书基本信息

书名：《网络文学论纲》

13位ISBN编号：9787020041640

10位ISBN编号：7020041647

出版时间：2003-04

出版社：人民文学出版社

作者：欧阳友权

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《网络文学论纲》

内容概要

《网络文学论纲》是从一个较高的学术层面上，对包括上述问题在内的一些网络文学“元问题”做了自己的诠释，实现了对网络文学基础理论问题研究的学术性原创。它在问题设定和原理建构上所做的拓新式努力，进一步拉开了网络文学研究这一新领域的学术帷幕，并将其推进一个新的阶段。该书中，作者在廓清互联网时代文学生态的基础上，深入考辨了网络文学的文化逻辑，人文内涵，意义模式，存在样态，主体视界创作嬗变，接受范式和价值取向等问题，最后，还对网络文学的发展对策做了省思和前瞻。应该说，从文学基本理论的学理原点上研究网络文学，无论是对于人们正确认识 and 评价网络文学，还是对网络文学自身的健康发展，抑或是对网络文学理论的创造性建构，都是一件意义深远而又十分紧迫的事情。由是观之，本书的致思致理，不啻“筚路蓝缕，以启山林。”

《网络文学论纲》

精彩短评

- 1、被“论纲”俩字欺骗。全书荡漾着作者深深的文学理论炫技情结。
- 2、理论繁杂，内容多，诚心之作，可借此了解很多与网络文学相关的理论，入门书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com