

《少年维特的烦恼》

图书基本信息

书名：《少年维特的烦恼》

13位ISBN编号：9787805673790

10位ISBN编号：7805673799

出版时间：1997

出版社：译林出版社

作者：（德）歌德

页数：153

译者：韩耀成译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少年维特的烦恼》

内容概要

福尔摩斯探案集，ISBN：9787805673790，作者：

《少年维特的烦恼》

精彩短评

- 1、谁都烦恼多多！
- 2、维特很多的感受、很多封信、很多个表白都令人感动不已，这样热烈的爱情以及这样苦难的结局，有时我会想到或者直接从中看到我自己。但是我有一点比维特还要不幸，因为我甚至都没有找到属于我的夏绿蒂，我认识或者爱过的姑娘，没有一个人是夏绿蒂。
- 3、该说的我都写在了给她的信里
- 4、冲破胸膛的爱和激情，狂飙突进.....维特死的过程很残酷
- 5、这个少年有颗玻璃心 透明但易碎
- 6、以前最不喜欢理论和书信体的书，所以很少涉猎。最近从图书馆借来这本书，可能是因为秋天的心情，慢慢看进去了。就像一个老朋友一样，在一篇一篇的信件中，你听到了一个灵魂最真实的呐喊，最彻底的自我解剖。很喜欢里面几句话：忍耐！总会好起来的；把自己的一切同旁人比，把旁人的一切同自己比，所以或幸，或不幸，都在我们所关系的对象中存在，并且比孤独更危险的东西没有。在那么多年前就有人有了同样的感受，现在我又体会到了，真的是一件很神奇的事。自然、书、音乐永远是孤独人的好朋友。。。
- 7、深深地被维特的精神所吸引
- 8、我爱你，因为你就是我。
- 9、对爱情过度想不开也是一种病
- 10、第一次遇到书信体小说 感觉可以与村上春树的双主线相媲美
- 11、对于这本书，力荐！个人认为真的写的很好。很明显，这不是叙事小说，那不如成为抒情长诗吧！
杨武能先生翻译此书，赞叹！那种古典复古的语言，宁静却又悠远的自然景色，无法压制却又无法表露的感情，都在歌德的《少年维特的烦恼》杨武能先生的翻译版中淋漓精致描绘！
只能是一本美丽与哀愁的爱情长诗。
少年维特自有他的烦恼.....
- 12、发现自己的和维特比起来不值得一提.....可怜的娃。
- 13、初恋读物
- 14、内心的跌宕谁都控制不住的。
- 15、到了维特那个地步，死亡就是最好的选择！
- 16、不知是自己认知水平有限还是实在不喜欢阅读外国文学，总之，费了很大的劲才勉勉强强读完，却又无甚收获。维特啊维特，我的烦恼，你懂么？
- 17、书信体爱情小说（长大了想起绿蒂觉得是个绿茶婊）
- 18、不能爱，毋宁死。
- 19、热烈的扑面而来的浪漫主义，有些语句精炼无比却深刻而犀利的直指内心和现实社会。老天爷总是公平的，它给了你洞察自然与人生的敏感和灵性，便会夺走你豁达潇洒的权利，太过细腻的情感往往催生伟大的艺术家，却免不了悲剧的宿命。此书诗歌般的语言太动人，但是迷惘的人读了会更加悲观和虚无主义吧.....
- 20、十多年前在姐姐书架上看到这本书，翻了几页，不感冒。十多年后的今天，在图书馆中翻到这本书，一下子被打动了，阅读ing.....BTW:翻译得很不错，膜拜。
- 21、现在写的比《维特》感人的爱情作品多的太多了。。。。。
- 22、德国作家克弗尼柯莱写了一本《少年维特之欢乐》的书，书中主人公用灌了鸡血的手枪自杀，虽然血流满面，却并未丧命，绿蒂感动之下便与他结成眷属。
- 23、PT 2034 .C4 W3 1995
- 24、年少时读到的第一本觉得“果然是名不虚传”的书 300+的智商真不是盖的
- 25、虽然被人们奉为经典，但我实在看不出来经典在哪了。可能我欣赏不动弹
- 26、Charlotte! Charlotte! Farewell! Farewell!
- 27、哪个少男不钟情 哪个少女不怀春
- 28、一句话读后感：做人不能太文艺。很想知道歌德的原文究竟写成如何模样，总觉得这版译本所捕捉到的原著精神还未有十之一二。

《少年维特的烦恼》

- 29、前面读不进去,觉得做作又无聊,但是读到维特最后感情升华欲火焚身痛苦不已的时候,我真的感受到维特身上那种敏感的才华正在爆发,感动不已。
- 30、不再奢求唯一,不再奢求永远,不再相信世界上真的有过绿蒂。
- 31、没觉得多震撼,也许是与离成书的年代相比,很多曾经的理想已经成为了现实。
- 32、想起了曾经那个喜欢给“别人”写信的我
- 33、满是青春豫浓浓的痛感
- 34、很多地方都太像了
- 35、爱上有夫之妇,少年内心的痛苦挣扎。
- 36、=_=我已经不记得了 得翻出来重看
- 37、翻译的不错。
- 38、初見時的浪漫歡樂,與分別後的絕望陰鬱,有著太強烈的對比。剛開始看時陽光燦爛情滿天,看到結尾時已是暴雨傾頹,坍塌了整個世界。愛過,笑過;哭過,死過。維特,這就是一生了。
- 39、思考人性格的悲劇:有的事在別人眼裡是悲劇,對當事者而言何嘗不是一種解脫?
- 40、太小的时候读的,没感觉,只觉得无病呻吟而已
- 41、煩啊
- 42、维特啊 他似乎没有其他的路可走了吧
- 43、“啊,我已经上百次拿起刀子,想在胸口捅上一刀,好透一透憋在心里的闷气。据说有一种宝马,要是被激怒了,赶急了,它就会本能的咬破自己的血管,好透透气。我常常也是这种情形。我也要割断一根血管,使自己获得永恒的自由。”
- 44、真心把我读烦恼了.....真不喜欢这本书.....
- 45、在我面临高考烦恼的时候读过
- 46、晚安,亲爱的维特。
- 47、少年也知愁滋味
- 48、以书信的形式描写了维特周遭的一切 社会的道德舆论使他无法与他每时每刻无不在爱着想念着的绿蒂 人们的思想势力陈旧顽固 他满腔热情却怀才不遇 "某些情况下自杀并非是狂热的伤感情绪的渲泄 而是对道德自由的拯救"
- 49、德国人的罗曼史~在法国曾掀起一片热潮~!
- 50、Whoever is a girl does not want to be loved, and whoever is a boy does not want to be royal to his lover
- 51、歌德根据自己的经历意淫的18世纪的德国一个思想进步内心细腻些许自闭的年轻男人因为爱的女人已有了爱人且这个爱人也很爱这个女人而不断纠结最后没有办法从而自杀的故事。。。

《少年维特的烦恼》

精彩书评

- 1、据说是拿破仑戎马一生时都放在枕头边读的书，我在某个无聊的周末下午花了半个小时看完，这仅仅是一本书，但是又却是反映了我们这个年龄的青年身上所具有的特性。不失为一本经典。
- 2、这是第五次看维特了。注释很棒。尤其是那段维特需要一个精神上的领路人，从前的女友已经去世，威廉不能担当此任，又没有工作分心，于是所有赌注都压在绿蒂身上。他早看到这件事的结局，仍不愿脱身，因为这正是他所寻的——一个终结自己的再好不过的借口。好唏嘘呀。图书馆这本书的旁边是一本木有ISBN的小书：《少年歌德与少年维特》，翁古蕃编，香港上海书局，1971年第三版。然后觉得挺不错！这里先抄录一段歌德本人对“维特热”的看法：“自《少年维特之烦恼》一书出版后某当时社会上盛行所谓“维特热”，有些为了爱情而烦恼的男女步维特后尘自杀，有些情侣写信给歌德申诉自己的苦闷，盼望得到歌德的同情与指示。歌德因这本书而招致了社会上部分卫道士的攻击。他对于舆论上的指摘一方面加以声辩，但另一方面，对于风行一时的“维特热”大抵也颇不以为然，因此自一七七八年以后出版的该书卷首，纔會加上了那首著名的弁诗：青年男子谁个不善钟情？妙龄女人谁个不善怀春——可惜一般人都只把它开头的两行背诵得滚瓜烂熟，几乎忘记了全诗的本意是在什么地方了。试看它以下的几行是怎末写的吧：...这是人性中的至洁至纯，为什么从此中有惨痛飞进？可爱的读者哟，你哭他，你爱他，请从非毁之前救起他的声名；请看，他出穴的精魂在向你目语：做个堂堂的男子，不要步我后尘！对于那些为了爱情的苦闷而冀求得到歌德的同情与指示的青年人，据说歌德给他们的忠告是：努力工作。这正如歌德在他的《浮士德》里所教示的一样：老年的浮士德在魔鬼靡非斯特的蛊惑之下，领受了再次的青春与热情的满足，领受了权利物欲的满足，领受了艺术上的满足，都不能认为是真快乐，最后浮士德填海，使黎民得以安居乐业，纔感到最大的满足，因此领悟到真正的快乐乃是在于为了别人的利益的忘我工作上。而这种鞠躬尽瘁的精神也正是歌德本人的抱负。相传歌德至死时手裡仍握著笔，他最后的遗言是：‘我无意抱怨，也不想诅咒自己的命运，但事实上，在我的生活中除去繁重的工作外，也委实找不出别的東西來。’”-----我是好多繁体字不認識要查字典的分割線-----想到前几天别处看到一个说法：Self-transcendence is even higher than self-actualization. Making self-actualization (or happiness) the direct object of our pursuit, in Frankl's view, is ultimately self-defeating; such fulfillment can occur only as “the unintended effect of self-transcendence”或许“为了别人的利益的忘我工作”就是Frankel的“自我超越”，而“青春与热情的满足，权利物欲的满足，艺术上的满足”都只是Maslow的“自我实现”而已。“自我超越”比“自我实现”更能带给我们持续的满足感。所以，努力工作吧！
- 3、《分数》那本书曾有个备选名字叫做《少年雪原之烦恼》。当时我就知道《维特》这本书在编辑心中一定有着很重的地位。没文化，真可怕。我以28岁的高龄，看完了18岁时就该阅读的《少年怀特之烦恼》。看后不禁赞叹，18岁时一定读不下这样的文学名著。《维特》这书我用了一天就读完了，整体看来，该我给我留下的故事主线就是：少男怀春，恋上有夫之妇，最终吞枪而亡。单纯从故事性来说，这个故事堪比中国小学生作文大全中的各类故事，毫无营养。但这本书居然火了快200年，这让埋在地下的歌德大叔一定含笑酒泉。毫无营养的原料，并不一定做不出像样晚餐。不能不说，歌德这哥们还是柔情万种，细腻过人的。我曾以为罗曼罗兰的《约翰·克里斯托夫》就是我看过的最为细腻的男人作品，可读了《维特》之后，我发现罗曼罗兰其实是歌德的学徒。但是我觉得歌德比罗曼罗兰成功，因为歌德只把细腻用在了描写少男发春这一特殊时期上，而不像罗曼罗兰那样把细腻用在了整个人生之上。歌德的细腻是可以理解的，因为这是现实写照，发春的少男都是细腻的。我虽然28岁高龄，但是还是能回忆起曾经的美好。并且28岁高龄了，也不免时不时的要有维特那“小鹿欢腾，百合绽放”般的心境。（这句不是我原创的，取自同学大学时写给你暗恋女生的诗歌，我哪可能这么有才呐？）《维特》虽然已经面世如此多年，但书中对于浸润在爱情中的生活情绪却没有落伍，那情绪曲线几百年来似乎未曾改变，可见歌德对于青少年心理学特别是男青年的心理有着过人的研究。歌德是个感情大师，他对于少男在爱恋过程中的种种心理可以描写到登峰造极的地步，维特在征得绿蒂同意其可以再来看她之后，高兴异常。爱恋刚刚被点燃的欣喜是这样被哥特描写的：“从这时起，日月星辰任起悄悄地又升又落，我不知白天和黑夜，我周围的整个世界都消失了。”热恋中少男对于姑娘的爱恋有时是会上升到了崇敬心态，这似乎是人们在爱情面前都变得极端卑微所造成的。歌德大师是这样描绘的：“她的目光到哪里，哪里的痛苦便会减轻，哪里就会洋溢着欢快的气氛。”书中有一段话其实是故事的感情结尾“我眼里噙着泪水。我低下头，看到了她的结婚戒指。我的眼泪滚滚而流。突然，

《少年维特的烦恼》

她弹起了那支天籁般甜美的老曲子，顿时，我心里感到莫大的慰藉，忆起件件往事，忆起以往听这支歌的时光，忆起这中间那些令人烦恼的忧郁的日子，忆起破灭的希望。”我读到这里的时候不禁赞叹，搞个毛，人家都戴婚戒了，你还忧郁呢，不免人间之杯具极品啊。歌德虽然这么安排剧情，可他的言语不能如我般粗俗，于是便有他那句“使人幸福的东西，反过来会变成他的痛苦之源。”这么写悲剧，不免是大师。我觉得歌德还是想在这个故事中寻求突破的，他试图说清维特为何如此痴情。绿蒂在最后曾对维特说，我对你有那么大的诱惑力，仅仅是因为你不可能得到我。这大概就是歌德的解释。我觉得歌德在这一为什么的问题处理上太过轻飘。你歌德若能解释清楚这个问题，上帝也就不再叫耶稣，而叫歌德了。痴情这事儿是人类的自然属性，别再寻求解释了，它如同病魔一般，一旦染上，无药可就。最后我要说的可能狠了点儿，颠覆了这书，也否定了这书。当我们度过了美好的青春年华后，此书并没有过多的意义。我可以用朋友的一句话，让这本书成为完完全全的废品，成为了一堆毫无生命力的笔划。这句话被我常称为万能语句，适用于任何现实中的维特男和维特女：“你想得太多”

《少年维特的烦恼》

章节试读

1、《少年维特的烦恼》的笔记-

尤里西士谈到无边的大海和无尽的大地，不是比今天每一个小学生都会说“地球是圆的”便自以为很有智慧更真实、更富人性、更有热情吗？

2、《少年维特的烦恼》的笔记-

我求你，不要曲解这句话，不要挖苦这些天真的字眼，我向你掏出了整个心灵。否则我宁愿保持缄默，因为我不想多费唇舌，谈论我比谁都知道的事情。

3、《少年维特的烦恼》的笔记-第21页

不记得页数了：
八月二十一日

清晨，我从噩梦中醒来，向她伸出双臂，结果是竹篮子打水；夜里，一个幸福无邪的梦捉弄了我，仿佛我在草地上坐在她的身边，握着她的手，印上千百个吻，随后我在床上找她时，又是海底捞月。唉，我在半睡半醒中昏昏聩聩地向她摸索，摸了一阵就完全清醒了。——一股泪流从我压抑的心中迸涌而出，面对昏暗的前程，我绝望地哭了。

4、《少年维特的烦恼》的笔记-

他最想迷失在无限完满间的一刻，不是又恢复冷淡而迟钝的自觉吗？

5、《少年维特的烦恼》的笔记-第12页

小伙子钟情于一位姑娘，成天厮守在她身边，耗尽了全部精力和财产，为的是好时时刻刻向她表白他对她一往深情的感情。这时来了个担任公职的市侩，对小伙子说：“可爱的年轻先生，恋爱是人之常情，你的爱也合乎情理！把你的时间分配一下，一部分时间用来工作，休息时间就给你心爱的姑娘。算算你的财产，除去必要的开销，余下的我倒不反对你买件礼物送她，只不过不要送得太频繁，大体上在她的生日和命名日送她就行了”等等诸如此类的话。——要是听了这位庸人的话，那么就会出现一个有为的青年，我甚至可以向任何一位侯爵推荐，给他一个职位；不过他的爱情就完了，倘若他是艺术家，他的艺术也就完了。啊，朋友们，为什么天才的河流难得冲破堤岸，震撼你惊愕的灵魂？——亲爱的朋友们，其原因就在于，两岸住的是沉着冷静、深思熟虑的老爷，他们担心自己花园中的亭榭、郁金香花圃以及菜园会被洪水冲毁，所以知道及时筑堤挖渠，以防患于未然。

6、《少年维特的烦恼》的笔记-

我大叫说：“为什么你们这些人谈到任何问题都爱说‘这个愚蠢，那个聪明，这个好，那个坏’，这些话有什么意义呢？你可曾找出一个行为的内在情境？你能确实断定它发生的原因，注定要发生的理由吗？你如果这样做，就不会轻易下断言了。”

《少年维特的烦恼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com