

《愿望年代记》

图书基本信息

书名：《愿望年代记》

13位ISBN编号：9787500769774

10位ISBN编号：7500769776

出版时间：2004-5

出版社：中国少年儿童出版社

作者：李志伟

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愿望年代记》

内容概要

送给每个内心有着美丽愿望的男生女生，一直就在你身边，它从来就未曾远离……爱上网游的日子，我变我变我变变变，是巫师、我是剑士，我是有点本领的小小盗贼，我是你想不到的下一个角色，心灵不再游浪的日子，是爱上网游的日子，是我用我们的想像，让石头也会开花的日子……

清新、好看、活力、浪漫的主打风格下，三件花衣裳各显神采：美美超幽默超好玩，坏坏特率真特鲜活，辫子很温情很透明。我们专心写作着活生生的男生女生，与成长息息相关，和少年心心相印。我们无时无刻不与亲爱的你们接通感应，随时准备刷新视野启动写作，给你们新鲜、给你们快乐、给你们美丽、给你们感动。

《愿望年代记》

精彩短评

- 1、突然就想起来这书了 初中买的 故事很好看！还TMD有点感人...
- 2、小时候爱的童话故事~
- 3、读第一遍哭了，第二遍再哭，他的文字有种独特的魅力，明明想笑，泪却不由自主地流下
- 4、清新、好看、活力、浪漫的主打风格下，三件花衣裳各显神采：美美超幽默超好玩，坏坏特率真特鲜活，辫子很温情很透明。
- 5、非常好
- 6、非常喜欢
- 7、小学时读的，后来书死活找不到了擦！
- 8、好看
- 9、全都是网游、电脑相关的故事，很多都有Bug，愿望年代记的缩写版还精炼一点，看李志伟写爱情觉得特别扭，故事的主角几乎都改名成岳轻枫了，你是有多喜欢这个人物啊？即使是据说大受欢迎的作品看着也很没感觉。
- 10、记得当时读一次哭一次的书 也算是影响了我为人处世方式的一本佳作。故事都记住了，也舍不得捐了送人的书 就让它一直呆在我书柜里吧。
- 11、傻傻的我还让老爸看了，其实我想说的是你想做什么就去做，不要抱怨，不知道老爸是怎么理解的。。。
- 12、初中的记忆。
- 13、以前好喜欢！

《愿望年代记》

精彩书评

1、《愿望年代记》中首推第一篇文章：愿望年代记。这篇文章中作者寄予了一种很深的亲情，一位默默工作，辩解无力的父亲在妻儿争相奔去愿望年代的时候，他坚守着自己的家，没有去那座在他看来无疑是空中楼阁的年代，他的做法却被妻子视为抛弃他们。在愿望年代，政府承担不了人口迁移带来的沉重经济负担，各项服务由人们梦想中的免费变成天价。女儿西西要读书，妈妈在百般无奈下提出去器官移植中心捐肾。女儿劝解无效，在移植器官的前几分钟妈妈收到中彩七千八百万的通知，而在此前，她从没买过彩票。政府担不起重担，愿望年代果真是空中楼阁，所有移民不得不重返原来的年代，而西西的爸爸却不在了。原来，移民之前爸爸所做的一切工作都是收购别人的弃房，因为他知道，就像南飞的鸟儿，人们总会回来的。他在所有房产证上署上了西西母女的名。送消息的人告诉西西母女，中彩的七千八百万是爸爸移植所有器官得来的。购房的人蜂拥而至，西西母女成了世界上最有钱的人。妈妈扑到床上，放声大哭。即使在富裕年代最艰苦的日子里，她也没有这么悲痛过。“西西，”妈妈痛哭着说，“你爸爸是……爱我们的呀，呜……”是的，爸爸是爱我们的，从一开始我就知道。

2、这是一部充满爱与幻想的书。11篇文章，不算长的篇幅，截然不同的时空，却是一般的感动！很多人误认为李志伟的书只是儿童读物或者科幻小说，那就大错特错了。我喜欢他的写作风格，那种轻松的笔调，幽默的口吻，偶尔淡淡的忧伤和令人久久玩味的感动。“化身刺客”、“人生攻略”、“时空孤旅”、“手谈”单是听名字，就让人想一探究竟。校园生活、网游世界我们再熟悉不过的周围却在他的笔下大放异彩。书的目录里，有几段小小的摘录，很喜欢，故引一段于下：“就算你是一块石头，我也会陪你到永远。”“那，永远到底有多远？”“如果一个人在你心里，永远就可以超越世界的尽头。”（一块石头的永远）然而有趣的是，书中主人公的名字是基本不变的，就好像我们在扮演不同的自己，唯一不变的，只有心而已吧！

3、这本《愿望年代记》是李志伟在04年出版的中短篇小说集。收录了李志伟多篇优秀的少年小说。开卷第一篇《愿望年代记》构思巧妙，结局出人意料而又十分感人，堪称佳作。第二篇《手谈》将人类与机器人的矛盾冲突转移到人类与高等智慧的机器人在围棋棋盘上面的对弈，由一盘围棋决定人类的生死存亡，构思同样巧妙，该文当时在《少年文艺》上发表之后还被《青年文摘》转载，可见这篇少年小说的受众已经不单单局限在少儿了。接下来的数篇主要写了那些网络游戏与现实生活之间的穿越故事。要知道当时的网游的名声没有现在如此之臭，李志伟当年也曾开玩笑地说过网络游戏是数码时代的深入生活。网络游戏的角色进入现实，现实世界的人物误入网络世界，在李志伟不受限制的想象力下，一切皆有可能。在他的笔下，网络游戏看不到那种商业味，看不到那种枯燥无聊的练级，看到的是那一缕缕人性的阳光。其中一篇短篇小说《流离失所的小安》描写了一个扎根在网游里面的病毒和一个玩家的情愫，故事的结局随着病毒的被清除而戛然而止，更加凸显了那在数码时代仍然不能回避的诀别之苦。这篇小说我在多年之后回忆，仍是记忆犹新。

《愿望年代记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com