

# 《旋涡》

## 图书基本信息

书名：《旋涡》

13位ISBN编号：SH10188-246

10位ISBN编号：SH10188-246

出版时间：1981-09

出版社：上海译文出版社

作者：里维拉

页数：334

译者：吴岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《旋涡》

## 内容概要

《旋涡》以阿尔都罗·高瓦留下来的手稿的形式，由主角自述经过草原、深入林莽的种种惊险悲惨的遭遇。

## 《旋涡》

### 作者简介

何塞·欧斯达西奥·里维拉(1889—1928)是哥伦比亚杰出的小说家和诗人。他出生于南方小城的一个小康之家，在一个刚创办不久的师范学院读法律，是该校第一届的毕业生。其后做了几年律师，行有余力，还写点诗歌，成为波哥大城里知名的知识分子之一。一九二一年出版诗集《希望之乡》、长篇小说《旋涡》(一九二四年)。四年以后，即一九二八年，里维拉因患肺炎，旅美时在纽约去世，留下一卷十四行诗和一个生前未出版的诗剧。

## 《旋涡》

### 精彩短评

- 1、在二手书店觉得装帧很合心水就买了没想到意外地好看！可能是最近精巧的短篇小说看多了突然换成略为粗粝的大地小说就让人有了一种畅读悦感。草原和林莽的描写都让人深深沉迷，主人公的内心独白也完全没有技巧的卖弄，舒服！最后让我小小地笑一下——此书原译名《草原林莽恶旋风》，是不是很酷！！
- 2、看
- 3、拉美典型作品，表现了南美草原、丛林的生活情况，更重要的是揭露橡胶工人的残酷生活状态。其实俺最喜欢的还是第一部分，浓郁的草原风情，抒情般的生活描写；而后两部通过向导叙述橡胶工人的生活 and 处境，整个气氛很沉重。
- 4、这本书真是一口吞掉的，完全迷乱的体验，不过我再也不能像二十岁时那样读小说了
- 5、我的第一部拉美文学书
- 6、又拾起了这本书，话说除了有点故弄玄虚之外，真是挺好看的。林莽在里维拉的笔下已经不仅仅是拉美神奇的大地，而已经成为了一种工业甚至于环境吞没人的象征。
- 7、虽然我觉得七八十年代对拉美文学的翻译能力真的好差，而且里维拉还是喜欢用地区方言来写作的作家，但是这本书是老爸买的，要好好保存！
- 8、图书馆一楼的角落里发现的，完全是一首诗。
- 9、20110130读完。
- 10、太拙劣了，但必须读完。
- 11、看到评论里有人用迷乱开形容这本书。太贴切了。
- 12、读过的第一本拉美文学书。不过当时年少，难解书中风情...
- 13、未读完，那个年代的拉美文学翻译的真的差呀。
- 14、孩子们看到老人会害怕，因为他们看到了自己未来的模样！
- 15、非常棒的一部小说，滋润了我的病中！

## 《旋涡》

### 精彩书评

1、 以阿尔都罗·高瓦留下来的手稿的形式，由主角自述经过草原、深入林莽的种种惊险悲惨的遭遇。从拉丁美洲的历史和现状来说，其苦难主要就是殖民统治、封建主和资产者的残酷剥削，而如果说还有一个的话那就是大自然，无边无际的原始丛林构成了一种另类的财富和苦难。一方面人们在丛林中获得了财富，可是另一方面这种财富的获得却是靠着底层人民的血水和汗水换来的。小说分三部，第一部高拉和情妇私奔，而后情妇被拐到丛林中的橡胶园中。第二部第三部则是高瓦找寻情妇的历程。而这故事只是小说的主线，小说中通过高瓦的经历展示出在残酷的林莽中，人们所受的苦难，即有着大自然的恐怖也有着橡胶园主对工人更加残酷的剥削，而工人的命运可想而知，除了死亡外永远没办法离开丛林了。标题旋涡便表示着人只能在丛林旋涡中陷下去。

# 《旋涡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)