

《替张爱玲补妆》

图书基本信息

书名：《替张爱玲补妆》

13位ISBN编号：9787806038055

10位ISBN编号：7806038051

出版时间：2004-05

出版社：山东画报出版社

作者：水晶

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《替张爱玲补妆》

内容概要

本书是著名文学评论家水晶先生研究张爱玲的著作、论文、随笔的汇编本，作者三十余年研究张爱玲的主要成果均汇集本书，从中大可窥可其分析张爱玲作品的观点和方法，特别是运用“新批评”方法进行精彩文本细读，以及对张爱玲资料的爬梳剔抉、娴熟运用。此书不但对张爱玲的研究，而且对20世纪中国文学研究都有不容忽视的参考价值。

作者简介

自序

张爱玲的小说艺术

序

寻张爱玲不遇

蝉

——夜访张爱玲

夜访张爱玲补遗

张爱玲的处女作

试论张爱玲《倾城之恋》中的神话结构

在星群里也放光

——我吟《桂花蒸 阿小悲秋》

“炉香”袅袅“仕女图”

——比较分析张爱玲和亨利·詹姆斯的两篇小说

关于《沉香屑：第一炉香》

潜望镜下的一男性

——我读《红玫瑰与白玫瑰》

象恢亦忧·象喜亦喜

——泛论张爱玲短篇小说中的镜子意象

详论《半生缘》中“自然主义”的色彩跋

张爱玲未完

写在《张爱玲未完》前面

杀风景

——张爱玲巧扮“死神”

结婚是坟墓的入口？

——解读《鸿鸾禧》

天才的模式

——张爱玲与嘉宝

平林漠漠烟如织

——解读《留情》

猫样的岁月

——解读《等》

雨的大白嘴唇

——解读《红玫瑰与白玫瑰》

映象之旅

——解读《金锁记》

天也背过脸去了

——解读《桂花蒸 阿小悲秋》

天尽头，何处有香丘

——关于张爱玲的一点赘语

战火与雨的赐予

——解读《倾城之恋》

“张爱玲现象”，在大陆

那灰鼠鼠的一片

——解读《茉莉香片》

昔日戏言身后事

——解读《沉香屑：第一炉香》

《替张爱玲补妆》

《替张爱玲补妆》

精彩短评

- 1、职业文评
- 2、太主观！
- 3、水晶很了解她
- 4、为了论文
- 5、读了就是觉得张果然是天才
- 6、下三滥不要脸臭流氓。把张的早期作品捧到天上，后期《色戒》《相见欢》《浮花浪蕊》连讽刺带挖苦。plus未经许可私自公布私密书信，揭人隐私。不懂张当年为什么见他，给他留个话柄把自己标榜成张爱玲专家
- 7、张粉的敬仰作，一些文章的表达有重复，光是「姘居」一次就提到多次。「既有“孤标傲世偕谁隐”又与尘世“惹尘埃”」。“你尽是苍绿。”
- 8、35元转
- 9、就是觉得作者略骄傲
- 10、看了很久了,很想重温的一本书,水晶先生的文字,常令我有同感受..
- 11、陈旧而迷糊
- 12、非常愛的評論集
- 13、读过。无印象。
- 14、关于张爱玲的若干散论也很有意思，作者大胆表白自己既是一名文学研究者，更是不折不扣的张迷。但和坊间常见的跟风狗相比，水晶先生明显是有积淀的，故说出来的话也显得劲道十足，一招一式皆有所依，于“散”中更能体现出其精神之自由度有多大。
- 15、对张爱玲的小说的分析，个人觉得还是不错的，有自己的见解。
- 16、P21。夏济安曾经在一篇英文文章里说台湾作家不是隐士，是“声名狼藉的朝夕聚会的社交家notoriously gregarious.”
- 17、一本很有感情的书，毕业时摆地摊卖掉了
- 18、张迷一词来历。
- 19、小说艺术部分，或许是喜欢的极了，有种谄媚的偏颇。而等到较为客观的未完时，又于前面赘余的让人不耐烦。
- 20、水晶对张爱玲的喜爱到了盲目的程度，除了张爱玲别人已经没几个他看得上的了。整部书凡是张爱玲之处皆是好，而且想起后来有一次他擅自登载一则消息，简直就是可恶。全书不得不说有出彩之处，但满溢而出的矫情也令人短不了厌烦和作呕。重读此书，印象直减两星。
- 21、我才知道过去的读是走马观花，在安静的周日上午，伴着经十路上繁忙吵闹的车辆声，阳光倾洒在半旧不旧的墙壁上，白色的柜子空空荡荡，不时出没的蟑螂似乎是这个学校最大的特产，我已经不在乎它会吃掉什么。

《替张爱玲补妆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com