

# 《儒商及文化与文学》

## 图书基本信息

书名：《儒商及文化与文学》

13位ISBN编号：9787101054811

10位ISBN编号：7101054811

出版时间：2007-5

出版社：中华书局

作者：陈书录

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《儒商及文化与文学》

## 内容概要

本书考察儒士与商贾心灵的契合处，致力于儒商精神及文化与文学的交叉研究。在贴近历史真实中更新研究视角，从深层次上发掘古代文学演变的动因，探究其历史价值（真）、道德价值（善）、美学价值（美）、经济价值（利）。考论结合，以文献资料为依据，探微索隐，取精用宏。

# 《儒商及文化与文学》

## 作者简介

陈书录，又名书禄，1950年12月生，江苏高淳人。文学博士，现为南京师范大学文学院教授、南京师范大学中国古代文学研究中心主任。著有《明代诗文的演变》、《明代前后七子研究》等。

# 《儒商及文化与文学》

## 书籍目录

前言一、儒商精神的复兴与中唐诗文革新二、北宋诗文革新中“农商皆利”与“重农抑商”两种思潮三、商贾精神与南宋陆游诗歌创作的新变四、商贾的忏悔与元明文人的自赎五、王阳明的儒商伦理及重商思想与明代中后期的雅俗文学六、士商契合中转向俚俗与性灵七、“弦高存郑”与“子贡全鲁”考异及其视野转换中的意义八、儒商精神与明清性灵思潮的演变九、区域民俗与《史记》中的人物性格十、玄学与南朝家风及文风十一、吴越文化与朝野文学之异同及其影响十二、佛教文化与明代诗文中的禅境及禅趣十三、科举及朝廷政策的导向与明代文人的价值取向十四、哲学思想与徐渭的雅俗文学理论十五、草野文化精神与古今文学演变

# 《儒商及文化与文学》

## 编辑推荐

本书考察儒士与商贾心灵的契合处，致力于儒商精神及文化与文学的交叉研究。在贴近历史真实中更新研究视角，从深层次上发掘古代文学演变的动因，探究其历史价值(真)、道德价值(善)、美学价值(美)、经济价值(利)。考论结合，以文献资料为依据，探微索隐，取精用宏。

# 《儒商及文化与文学》

## 精彩短评

1、欺骗了我欺骗了我.....儒商就是会识字的商人么就是不骗人的商人么.....明明就不是嘛这书写的只是历代文人对商业的见解啊混蛋!!!

# 《儒商及文化与文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)