

《奥斯丁作品研究——英国近基础

图书基本信息

书名：《奥斯丁作品研究——英国近代女作家研究之一》

13位ISBN编号：9787503412349

10位ISBN编号：7503412348

出版时间：2002年10月第1版

出版社：中国文史出版社

作者：张佑周

页数：322 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

什么是梦？古往今来，多少哲人、专家、学者、凡人都试图回答这个问题，百思不得其解。

于是，柏拉图说，梦是一种感情的产物。

于是，亚里士多德说，梦是一种持续到睡眠状态中的思想。

于是，尼采说，梦是白天失却的快乐与美感的补偿。

于是，佛洛伊德说，梦是愿望的达成……

于是，我也忽然明明白白了，我只是在试图“达成”某种愿望，我也许已经达到了，这就够了。

作者简介

张佑周 1947年10月生，福建龙岩永定人。1966年高中毕业后务农，1970年至1978年曾任中学民办教师；1980年毕业于龙岩师专中文专业留校任教，1983年定为助教，1988年晋升为讲师，1994年晋升为副教授；1989年6月起任中文系主任兼党支部书记，1997年起任中文系主任，2000年起兼任龙岩师专客家文化研究所所长；1985年9月至1987年1月在上海师大“世界文学助教进修班”进修硕士学位课程，获结业证书；1996年9月至1998年8月在华东师范大学参加“客家学研究”专业在职人员研究生课程进修班学习，获结业证书。长期从事外国文学和客家学的教学和研究，是全国高师外国文学教学研究会会员、国际客家学研究会会员、闽西客家学研究会副会长。已发表外国文学研究和客家学研究论文数十篇，有专著《莎士比亚戏剧人物新论》、《奥斯丁研究——英国近代女作家研究之一》和和合著、合译著作《客家文化概论》、《客家服饰文化》、《美育教程》、《诗与艺术中的创造性直觉》等出版。此外，还参编外国文学教材、教参等十多部。1992年10月参加香港首届国际客家学研讨会，宣读论文《客家民系的形成及客家人界定试论》于1994年由香港中文大学海外华人研究社结集出版，首次提出广义客家人和狭义客家人的界定概念，被誉为自罗香林先生以来最完美的“客家人定义”，引起较大反响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com