

《画蝶技法》

图书基本信息

书名：《画蝶技法》

13位ISBN编号：9787102017556

10位ISBN编号：7102017553

出版时间：1997-6

出版社：人民美术出版社

作者：万钟

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《画蝶技法》

内容概要

蝴蝶这个“华丽家族”博得世人的喜爱。从唐代开始就把蝴蝶作为描绘的对象，给人以美的享受。唐高祖之子滕王李元婴善画蛺蝶，有《滕王蛺蝶图》传世。相继有边鸾、滕昌佑善画蜂蝶。五代的黄筌，南唐的徐熙均善画花蝶。宋代的徐崇嗣、黄居寀、赵昌、南宋的李安忠，清代的童西爽、蒋南沙，以及现代的齐白石、于非闇、王雪涛等均善画花蝶，皆名重一代。

关于画蝶技法的论述，有记载的唯有清代《芥子园画传》中的“画蛺蝶法”和郑绩《梦幻居画学简明》中的“画蝶方法”，但都非常简略。此外就未见到关于画蝶技法的专著了。

为了继承和发扬中国传统的绘画艺术，作者将六十多年画蝶积累的点滴心得和体会，写成了这本《画蝶技法》的书，供美术爱好者学画蝴蝶作参考，和蝴蝶爱好者欣赏。

《画蝶技法》

精彩短评

1、略有参考作用。

《画蝶技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com