

图书基本信息

书名：《星塵》

13位ISBN编号：9789867399250

10位ISBN编号：9867399250

出版时间：2005年06月08日

出版社：繆思文化

作者：尼爾蓋曼

译者：蘇韻筑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者簡介

尼爾·蓋曼

生於英國。尼爾·蓋曼可說是當代奇才，創作領域涵括奇幻／科幻／恐怖小說、兒童故事／繪本、漫畫、報紙專欄、歌詞創作，亦參與編寫電影劇本。作品屢獲大獎，本本暢銷，更名列《文學傳記辭典》（Dictionary of Literary Biography）十大後現代作家。他擅長融會現代都市文明與古老奇幻傳說，交織人性的幽暗與瑰麗，想像力大膽豐富，筆觸簡練而詼諧。蓋曼與多位畫家合作的漫畫系列

「Sandman」，以獨特的黑暗幽默風靡九十年代歐美大眾，獲獎無數，是許多歐美漫畫迷的最愛。小說《星塵》（Stardust）獲創神獎、《Coraline》獲星雲獎、《美國眾神》（American Gods）更獲星雲獎、雨果獎、軌跡獎等多項榮譽。他與著名獨立音樂女歌手Tori Amos是多年好友，Amos屢在創作歌曲中讚揚蓋曼，引用他作品中的意象。作家專屬網站：<http://www.neilgaiman.com>

《星塵》

精彩短评

- 1、初版也太糟了吧.....錯字一堆，冏...其實我買到的是試閱本吧==
不過不說錯字的話....尼爾蓋曼我愛您呀!!!!!!很可愛的故事~好喜歡~
- 2、电影糟糕透了，此封面也很恶心，但我喜欢蓝色封面的那一本，实在是太美妙了。
- 3、爱情,承诺,相当别致的童话.
结局比电影版的平淡,但读来有一种悲喜交集的独特味道,比电影版的好莱坞式大团圆结局有意思多了.
- 4、不如《無有鄉》，但仍然吐血推薦
- 5、其实还蛮虐的.....><
- 6、为插画版+1星 真的蛮惊艳，或许会买一本原版书，故事情节发生的理所应当
- 7、從Apr 14, 2011開始 於Apr 23, 2011讀完
- 8、和电影好多地方不一样呢。
- 9、再次看，还是十分精彩，比电影简化和残忍
- 10、精彩好看的故事！

1、套用现在流行起来的说法，你见或不见，它就在那里。在我还是小孩的时候看童话，往往看到的是它们美妙的令我发笑和神往的部分，或许孩子总是能更容易地接触和捕捉幸福。后来，很不幸地，我就长大了。和几乎所有美好的东西一样，童话也一样，彼时甘露琼浆，此刻穿肠毒药，以成人的眼睛看童话，总是种残酷的鞭笞。以前看到所有人的幸福，都感觉抓满两手，都是我的幸福。而现在知道一切与我无关。我得说《stardust》是一部很童话的童话，到处埋着美好和罪恶，你看与不看，是你的问题。每个人都是渴望不属于自己青春的女巫，都是从亲人的包围中坠落进孤独的星星，都是看一便士小说想要成为英雄的小小店员。嘿嘿，不过你当然可以简简单单地看，用孩子的眼，它本就是童话。有勇气、有冒险、有美女和命运。我们可以嚼着苹果，看得两颊通红~

2、一直以来很喜欢盖曼，但是他的小说却只看过美国众神，我之所以喜欢上他还是从电影开始。接触第一部盖曼的电影就是《星尘》，这部电影我可以说是从头喜欢到脚。剧情虽然不算新奇，但是很有趣，而人物，画面，音乐还有色彩，服饰道具以及特效，则都堪称完美。这部电影是我屈指可数的给五星的电影之一。而小说版则是看了电影后特意去买来的，不过当时因为感觉已经看过电影版了，小说就权且当做收藏吧，一直没有去看。直到今年开始规划了把买来没看过的小说逐步看完的计划，这本书才被列入日程，因为篇幅很短，所以优先看了这本。之前一直有个感觉，就是根据小说或则漫画改编的电影一般都要逊色于原著很多，但是本书可以说是个例外。电影基本上忠实了原著，前面三分之二的剧情几乎和小说一丝不差，到了中后期才加入了一些更适合电影的元素，例如捕电船上的经历以及那个有个怪癖的船长，再有就是最后的BOSS战。这些更加有戏剧性和商业性的元素的加入，不但没有给原著清淡的风格拖后腿，反而起到了绝佳的效果，也可能是我先看电影后看小说的缘故，因此我觉得电影版在忠实原著的基础上所增加的这些元素可谓是画龙点睛。总体来说，电影版的星尘要好远小说版。第二部接触盖曼的电影是《贝奥武夫》，说实话剧情挺俗套的，这部片子的看点也就是精美的3D动画而已。而且本片没有对应的小说，因此在这里就不多提及了。第三部接触盖曼的电影是《卡罗林》，就是《鬼妈妈》，可能很多人觉得《鬼妈妈》这个名字太俗套，但是我个人觉得这个名字比起《卡罗林》这个原名更有味道，也更符合小说的内容。这部片子可以说是因为喜欢盖曼而特意去找来看的，小说也是看完电影后买来收藏的，而看完这本书也和之前的《星尘》一样，都是最近的事情。相比起《星尘》，《鬼妈妈》电影较之小说的改动算是比较大也更成功了。我一直感觉盖曼笔下的奇异世界更适合用画面来表现，而非文字，本书就是最好的例子。小说里出现的各种诡异事件和人物，单靠文字想象，远没有电影中来的直观和有冲击力。邻居老奶奶姐妹的演出秀，老鼠杂耍团的演出，另一个世界里的奇妙花园，这些场面在电影中表现的都要比小说里精彩和吸引人的多。另外可能是觉得卡罗林孤军奋战太辛苦了，所以电影里还给她增加了一个小男孩伙伴，这应该就是所谓的“男女搭配，干活不累。”吧，这个小男孩的性格塑造也很成功，和原著的风格非常相配一点也不显得突兀。如果说《星尘》的电影和小说可以说是各有千秋的话，那么《鬼妈妈》的电影则是胜过小说太多太多了。通过《星尘》和《鬼妈妈》，我感觉盖曼不仅是个天生的讲故事人，他的作品更是天生的电影剧本。所以，在此我希望盖曼能有更多的小说被拍摄成电影，这样，无论对读者或则电影爱好者来说，都是个大大的福音！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com